الاثنين والدنيا

العدد ٢٧١ – ٢١ اغسطس ١٩٣٩
٦ رجب سنة ١٣٥٨ – No. 271

اربح ١٠٠ جنيه مصرى

يانصيب الاثنين الصيفى
نمرة ١٣٤١٩٤ نمرة
جوائز ١٠٠ جنيه
انظر الشرح صفحة ٢



من ثقب باب الرئاسة

على باشا ماهر – إيه المسامير اللى ما بتطلعش دى ؟ مش فاهم محمد باشا محمود كان قاعد ازاى ، الله يكون فى عونه !

«اقترح» ونحن «ننفذ»!

نواصل فى هذا المكان التنويه بجانب من رسائل القراء الذين يدفعهم شعورهم النبيل الى العناية بمجلتهم «الاثنين» وتقديم ما يرونه من مقترحات وآراء، وقبل أن نبدأ الحديث عن هذه الرسائل نحب ان نوجه عبارات الثناء والتقدير لحضرات الأدباء من القراء الذين جشموا أنفسهم مؤونة التعب والمشقة بالكتابة فى هذه الموضوعات

والى جانب هذا يسرنا أن نشيد بالأديب «أمين على» شارع طور سيناء بالظاهر بالقاهرة، فقد بعث الينا برسالة ضمنها نقداً وعنى فيها بتدوين ملاحظات عنت له على ما جاء فى عدد من أعداد «الاثنين» الاخيرة

يقول الأديب فى رسالته «اطلعت على العدد الأخير من مجلة «الاثنين» فوجدت على الغلاف نمرة خاصة بيانصيب جوائزه ١٠٠ جنيه مصرى ومكتوب بجواره (انظر الشرح صفحة ٢) ولكننى لم أجد الشرح فى صفحة ٢ بل وجدت صورة رائعة لفتاة تتطلع الى الأفق باعلان عن عدد «الاثنين» القادم فأيقنت ان حرارة الصيف المنبعثة من هذا الاعلان لابد ان تكون قد (بخرت الشرح) ورفعته الى السماء فأصبح سحابا

«ومما زاد «فلقى» كلة «ريبورتاجات» المذكورة فى الاعلان فقد حاولت كثيراً ان أفهمها فلم أوفق وبحثت عنها فى مختار الصحاح وفى جميع قواميس اللغة العربية فلم أجد لها أثراً، وأخيراً قلت: ربما تكون كلة هندية على وزن «مهراجات» فبالله عليك أن تتكرم بترجمة هذه الكلمة

«وفى صفحة ١٧ يوم من حياة محطة العاصمة، فهل التقطت الصورة حقيقة بمحطة العاصمة.. يعنى القاهرة بالقطر المصرى.. أظن انه لو اطلع عليها شخص يجهل اللغة العربية لأيقن انها مأخوذة فى احدى محطات انجلترا فالكتابة على عربة السكة الحديد ليست عربية والركاب كلهم بالقبعات والمودعون كذلك يلبسون قبعات»

«الاثنين» هذه ملاحظات الأديب ونحن نشكره عليها، أما كلة «ريبورتاجات» فهى كلة أعجمية شاع استعمالها بمعنى تحقيقات أو تحريات صحافية

جوائز «الاثنين»

وهاتان رسالتان احداهما من الآنسة «فريدة أنسطاس ـ يافا ـ فلسطين» والثانية من الاديب «أنطون بنابلس» ملخصهما انهما سمعا من بعض المرجفين بان جوائز يانصيب «الاثنين» ومقدارها ١٠٠ جنيه اذا كانت من نصيب أحد من أهل فلسطين فلا تعطى له.. ويسألان هل هذا صحيح؟

وجوابنا على هذا ان قراء «الاثنين» فى مصر وفى جميع أقطار العربية وفى غيرها من شعوب الدنيا هم سواء فى الحصول على جوائزهم متى كانوا من الفائزين فى «اليانصيب»

لا يريد الفكاهة

رسالة من الأديب «أحمد محمود يعقوب» بهندسة كهرباء بنها يقول فيها «إن مجلة (الإثنين) الغراء كانت فى بادىء عهدها تولى «الفكاهة» اهتماما خاصاً بل كانت «فكاهية» ولكنها عندما تقدمت هذا التقدم الباهر وبرزت فى مصاف المجلات الاولى، كان هذا أقوى مساعد لها على التقدم والرقى. لذلك أرى أن لا يكون للفكاهة صفحات خاصة كما اقترح بعض اخوانى الاعزاء.. أما اذا كانت القصص فكاهية فتكون أحسن.. واذا كانت شرقية فانها تكون ألذ وأقرب؟

يانصيب «الاثنين» الصيفى

رأت إدارة «الاثنين» بمناسبة حلول الصيف، أن تقدم لقرائها هدية كبيرة جديدة فى مستطاع كل قارىء أن ينالها فأقامت هذا اليانصيب الكبير وخصصت له ثلاث جوائز

الجائزة الأولى: ٧٠ جنيهاً نقداً — الجائزة الثانية: ٢٠ جنيهاً نقداً

الجائزة الثالثة: ١٠ جنيهات نقداً

والنمرة الفائزة تسحب بحضور مندوب وزارة الداخلية فى الساعة السادسة من مساء يوم الأربعاء ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩ فى دار جمعية الاسعاف، وتعلن النتيجة فى العددين اللذين يصدران فى (٢) و (٩) اكتوبر سنة ١٩٣٩. وإذا لم يظهر الفائز يعاد السحب فى أول نوفبر سنة ١٩٣٩

فاحتفظ بغلاف هذا العدد كاملا، وبغلافات الأعداد القادمة، فقد تفوز باحدى الجوائز الثلاث

١٠٠ جنيه نقداً للقراء



العدد فى الليمون

مجا - يظهر انه ما بقاش حد فى البلد دى مش وزير غيرى أنا !

للمرة الثانية اتجهت النية الى زيادة عدد الوزراء فى مصر بانشاء وزارات جديدة وتعيين أشخاص وزراء دولة ، وهذه بدعة نعيذ مصر من شرورها وأكلافها ، فالزيادة فى مناصب الوزراء لا توجبها حاجة العمل ، ولكن الذى يوجبها ارضاء الأشخاص الحزبيين على حساب أموال الدولة !

وليس يجهل أحد ما ينعم به الوزير فى مصر من مميزات وخصائص فهو يقبض مرتباً ضخماً ويمنح سيارة فخمة وتكون أكثر مرافق الدولة فى خدمته

ولا يكاد يوجد شعب ناهض يرضى أن يثقل كواهل دافعى الضرائب لينعم بعض الأشخاص بالمناصب العالية

ان الواجب اليوم يفرض النقص فى عدد الوزراء لا زيادتهم فثمة وزارات يمكن أن يشرف على اثنتين منها وزير واحد . وفى أكثر العهود الماضية كانت تظل احدى الوزارات من غير وزير فيقوم على شئونها وزير منتدب ، ومع ذلك فما رأينا عجزاً فى ادارة شئونها

ذلك لأن الوزير عندنا يغلب اختياره لوزارة لا يكون فنياً بالنسبة لها ، فالمحامى يعين وزيراً للصحة والمستشار يعين وزيراً للأشغال أو المواصلات ، وذلك نظام تفرضة السياسة الحزبية فعلينا أن نحد من مداه اذ التوسع فيه خطر وآثاره أشدخطراً

وبدلا من أن تتحمل خزانة الدولة مرتبات وزراء « بلا وزارة » وما يتبع مناصبهم من موظفين وامتيازات ترصد هذه الأموال لتقوية الجيش ومحاربة الجهالة ومضاعفة الجهود الصحية فالفلاح الذى نعتصر دماءه ونمزجها بعرق جبينه يشكو الفقر والجهالة والمرض ، و « المستوزرون » يشكون المطامع التى لا حد لها والتخمة وزيادة الرفاهية

قد تكون ثمة كفايات تفيد الأمة ، ولكن هل أصبح من الحتم على صاحب الكفاية ألا يخدم أمته الا وزيراً « مجعوصاً » فى كرسي الوزارة ؟

واذا نحن أكثرنا من عدد الوزراء كلما تألفت وزارة جديدة فمن الذى يبقى فى « الرعية » وهو غير وزير . . ولماذا هذا الاكثار فى عدد المناصب والعدد كما يقولون « فى الليمون » !

"الاثنين" تراقب الترمومتر الوزارى

استقالة الوزارة

اعلنت فى « اسانسير ! »

خيم فى مساء الجمعة الماضى على فندق وندسور جو ثقيل غامض كثر فيه التساؤل وتضاعفت الاشاعات والظنون بسبب مقابلة محمد محمود باشا لكبير امناء جلالة الملك

واخيرا وعند باب « الاسانسير » سمع محمد محمود باشاوهو يقول لاحدالصحفيين:

– سأتشرف غدا بمقابلة جلالة الملك لارفع اليه استقالتى !

وضغط زر « الاسانسير » وصعد الباشا الى مخدعه لينام تاركا وراءه احمالا من الاشاعات تسهر الليل وتجول فى كل ناد وفى كل مكان

رسول الازمة التائه

قبيل ان يسافر رفعة محمد محمود باشا الى مرسى مطروح كان على موعد مع الدكتور ماهر باشا ليبلغه رأى رفعة أخيه فى بعض الشئون الخطيرة ، وحل الميعاد ولم يحضر الدكتور ماهر باشا ، واخيرا جاء متأخرا عن موعده خمسا وثلاثين دقيقة

وصافحه رفعة محمد محمود باشا قائلا:

– انت غبت كده ليه يا باشا .. عاوز يقولوا عليك اللى قالوه على الرسول التائه؟

واعتذر الدكتور ماهر باشا بأن الذى أخره هو ضرورة البحث فى بعض النقط ومحاولته التغلب على صعوبات نشأت ولم يكن مقدرا لها أن تنشأ

وكانت هذه الصعوبات هى تحديد عدد مناصب الوزراء السعديين والدستوريين !

استغرقت مفاوضات على ماهر باشا لتأليف وزارته وقتا لم يسبق ان استغرقه تأليف أى وزارة أخرى . فقد دامت هذه المفاوضات ثمانية ايام بلياليها ، وكانت الجرائد تصدر فى الصباح مبشرة ثم اذا بها فى المساء يائسة ، واذا بملحق فى منتصف الليل يخالف ما قيل فى الصباح والمساء ! وهكذا ظل الترمومتر الوزارى يرتفع وينخفض ووصل احيانا الى ٤٠ وشرطتين . وهبط مرة الى ٣٧ وتخلل ذلك حواش كثيرة نشير الى بعض ما لم يعلم منها فيما يلى :

الاستقالة : مفاجأة للوزارة

استقالت وزارة صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا استقالة مفاجئة ، وفى ظرف كان رفعته وكان أقرب المقربين اليه يعتقدون فيه ان الوزارة باقية فى الحكم غير أن الامر جاء على عكس ذلك ففاجأ محمد باشا زملاءه باصراره على الاستقالة فورا واعتزامه عزما أكيدا على أن لا يتراجع فى هذه المرة

ولقد بحثنا عن الاسباب الحقيقية لهذه المفاجأة فوصلنا الى ما يأتى :

كان أحد المتصلين بصاحب المقام الرفيع على ماهر باشا قد زار أحمد خشبه باشا وزير العدل فى الوزارة المحمدية وتحدث اليه حديثا يظهر انه نقل محرفا الى محمد محمود باشا

وحين اجتمع مجلس الوزراء للمرة الاخيرة برياسة رفعة محمد باشا فاجأ رفعته خشبة باشا سائلا : « هل زارك فلان وعرض عليك الاشتراك فى وزارة يؤلفها على ماهر باشا ؟ »

وكان هذا السؤال كالقنبلة القيت فى اجتماع الوزراء .. ولكن خشبة باشا أجاب قائلا بأن فلانا هذا زاره حقا وجرى بينهما حديث عادى لم يكن عرضا بالمعنى الصحيح ولكن كان مجرد كلام عام غير منقول عن على باشا بالذات ..

وهنا أحس محمد محمود باشا بارتفاع فى درجة حرارته فغادر الاجتماع توا وقصد الى الفندق حيث استدعى أطباءه الذين صارحوه بضرورة الالتجاء الى الراحة التامة واخلاء الفكر من مشاغل الحكم

وحين عرف حضرتا نجلى الباشا والسيدة الجليلة قرينته رأى الاطباء لم يتوانوا فى التقدم الى رفعته ملتمسين اليه ان يتخلى عن منصبه

وفى نفس المساء اتصل محمد باشا تليفونيا بمعالى كبير الامناء وطلب اليه أن يزوره فى الفندق لامر هام عاجل . وقصد سعيد ذو الفقار باشا الى فندق وندسور فأطلعه رئيس الوزراء على غايته وطلب اليه تحديد موعد لرفع الاستقالة

يحيى باشا : اول المعتذرين

ما من شك فى ان الانسجام فى المدة الاخيرة كان معدوما بين دولة عبد الفتاح يحيى باشا وبين زملائه فى الوزارة المستقيلة ، وقد ظهر أثر ذلك فى كثير من التصرفات

وقد سمعنا ان يحيى باشا حين تشرف بمقابلة جلالة الملك عقب عودته من رحلته فى بلاد البلقان ، انتهز هذه الفرصة واشار الى قوة الوفد فى البلاد والى ان هذه القوة لا يصح اغفالها

وقد زاره رفعة ماهر باشا قبيل تشكيل الوزارة الجديدة وعرض عليه ان يظل فى منصبه وزيرا للخارجية ولكنه اعتذر بأن صحته فى حاجة الى العناية وانه مضطر الى انتجاع الصحة فى لبنان

ويقال انه ارسل يطلب استئجار منزل له فى الجبل وان تأخره عن السفر الى الآن راجع الى عدم التوفيق الى ايجاد المسكن المرغوب فيه بلبنان

الذين لم تذكرهم الصحف

وتناولت مفاوضات ماهر باشا لتأليف الوزارة اشخاصا آخرين لم تتعرض الزميلات للحديث عنهم ، فمنهم حافظ عفيفى باشا الذى عرضت عليه وزارة المالية فاعتذر بأنه يربح سنويا من الشركات والاعمال الحرة ٨٠٠٠ من الجنيهات ، وقد أكد انه سيكون مع الوزارة على طول الخط

وقيل ان صدقى باشا دعى ليتولى وزارة المالية ولكن هذه الاشاعة لم تجد ما يؤيدها

وكان من بين المرشحين للاشتراك فى الوزارة الشاذلى باشا ، ولكن الشاذلى باشا عدل فى آخر وقت لاعتبارات خاصة . كما ان مصطفى محمد باشا اعتذر عن الاشتراك فى الوزارة بأنه لا يقوى على تحمل اعباء الوزارة

لماذا حضر نشأت باشا بالطيارة ؟

فى اليوم الذى استقالت فيه وزارة صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا . أرسل رفعة على ماهر باشا برقية يستدعى بها سعادة حسن نشأت باشا كى يشركه فى وزارته . وبعد فترة اتصل سعادته من لندن بماهر باشا تليفونيا وابلغه ان حالة السيدة قرينته تستدعى ضرورة وجوده الى جانبها اذ كانت ـ رحمها الله ـ تشكو فى تلك الليلة آلاما حادة

وبعد ان اختارها الله الى جواره أرسل سعادة نشأت باشا يقول انه قادم مع الجثة الى مصر على ظهر الباخرة كوثر . غير أن رفعة ماهر باشا ـ بعد ان ارسل اليه برقية تعزية رقيقة ، طلب اليه أن يعود الى مصر طائرا

وقد كان وجاء نشأت باشا عن طريق الجو

كيف قوبلت الاستقالة ؟

كانت استقالة محمد محمود باشا مفاجأة بالنسبة لانصاره .. بل بالنسبة للوزراء انفسهم ، حتى ان وزيرا كبير الشأن منهم لم يتمالك قدرته على الجلد فبكى ..

وثمة وزير آخر حديث العهد بالوزارة عندما عرف نبأ الاستقالة فى فندق «وندسور» سرعان ما استقل عربته وأمر السائق فى غلظة وتجهم ان « يمشى على طول » !

اما الاستاذ سابا حبشى فلم يزد على ان يفرك يديه وينحنى ثم يمنح نبأ استقالة الوزارة ابتسامة رشيقة وهو يقول :

ـ هذا أحسن !

السعديون لا يريدون !

فى الاجتماعات الكثيرة التى عقدها السعديون برياسة النقراشى باشا ، كان الاستاذ عبد الحميد البنان يرى ان من واجب الهيئة السعدية قبول مقترحات على ماهر باشا « حتى لا يشمت فيهم الخصوم » !

أما الاستاذ ابراهيم عبد الهادى فقد كان متحمسا لاصرار النقراشى باشا على ان تكون للهيئة وزارة من الوزارتين «المهمتين» وهما الداخلية والمالية ، وكان يقول :

ـ اولى بالوزراء السعديين أن يقعدوا فى بيوتهم من ان يعينوا وزراء بلا وزارات !

يرشحون أنفسهم

فى السعديين كثيرون اليوم يتقدمون بمطالب فى ان يكونوا وزراء وعلى رأسهم الاستاذ حسن نبيه المصرى بك وكيل مجلس الشيوخ واللواء احمد شريف باشا عضو الشيوخ

وقال شريف باشا عندما سئل : هل فوتح فى أمر اختياره للوزارة ؟

قال سعادته :

ـ انني رجل نشأت نشأة عسكرية وقضيت أكثر حياتي فى الشئون الحربية المهمة

وسئل سعادته :

ـ هل تفضل وزارة الدفاع أم وزارة أخرى ؟

فأجاب :

ـ طبعا افضل وزارة الدفاع أو وزارة الزراعة لانني خبير بالزراعة ولى اطيان اتولى الاشراف عليها بنفسى !

جلالة الملكة نازلى والاميرات الشقيقات يصيفن فى لبنان

أشارت بعض الصحف الى أن حضرة صاحبة الجلالة الملكة نازلى وصاحبات السمو الملكى الاميرات يزمعن السفر قريبا الى اوربا تبديلا للهواء وانتجاعا للصحة

والذى تحققناه ان النية منصرفة الى اختيار مصيف شرقى بدل السفر الى اوربا ، بل نزيد على ذلك أن صاحبة الجلالة الملكة نازلى ابدت رغبة فى زيارة لبنان لتمضية بضعة أسابيع فى ربوعه حتى اذا انجلت الحالة الدولية عن اطمئنان الى عدم نشوب الحرب ، أمكن جلالتها وسمو الاميرات أن يقصدن الى القارة الاوربية

وتتخذ الآن اجراءات سريعة لاعداد معدات السفر الى لبنان

القلادة لن تسحب

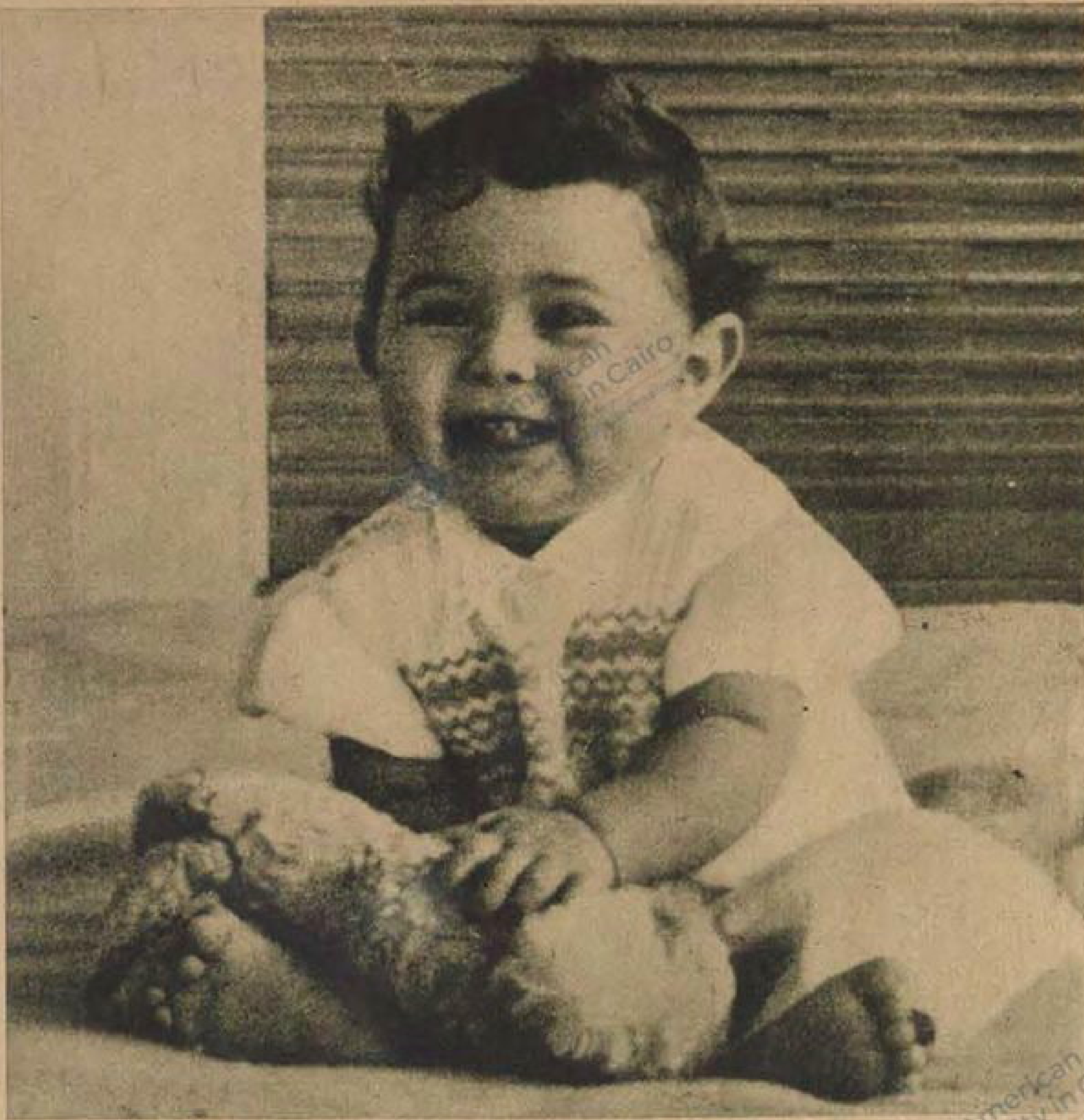
من رفعة رئيس الوفد

كانت بعض الزميلات قد أشارت الى اشاعة رددها بعض خصوم الوفد تتلخص فى ان النية متجهة الى سحب قلادة فؤاد الاول من رفعة مصطفى النحاس باشا فيما لو أصدرت محكمة الجنايات حكما ضده فى القضية المرفوعة من الدكتور ماهر باشا

فلما برزت هذه الاشاعة اتصل كبير من الوفديين بأحد كبار رجال القصر ورواها له راجيا أن يقف على حقيقتها اذا كانت لها حقيقة

وعاد موظف القصر فأبلغ من اتصل به من الوفديين أن لا صحة بتاتا لما يقال وان المليك حفظه الله يستوى لديه رجال الدولة جميعا وان لا فضل لرجل منهم على الآخر الا بما يقوم به من عمل صالح تستفيد منه البلاد

وقد كان لهذا القول أثره فى نفوس الوفديين



الأميرة الأولى تبتسم

ما أروعها وأجلها ابتسامة يشرق بها وجه صاحبة السمو الأميرة فريال

ماهر باشا يسعى للتقرب

النحاس باشا يقول : « خطة الوفد لن تتغير »

يقول بعض العارفين انه وان كان الوفد يعمل جاهدا على مهاجمة على ماهر باشا الا أن رفعته انما يعتلى منصة الحكم وفى نيته ان يعمل على اعادة الحالة الطبيعية الى البلاد وان يقرب بين وجهات النظر المختلفة

وفى المدة الاخيرة ــ وكان سعادة محمود الاتربى باشا عضو الوفد المصرى مريضا ــ زاره أحد المقربين لرفعة ماهر باشا وتحدث اليه فى أن يكون وسيطا لدى الوفد كى ينزل عن خطته ويقبل الأمر الواقع موقتا حتى يحين الحين الذى يمكن فيه اصلاح ما وقع

فلما أبلغ الاتربى باشا هذا الحديث الى من زاره من الوفديين الذين نقلوه بدورهم الى رفعة النحاس باشا ، سافر رفعته من الاسكندرية الى القاهرة حيث أمضى يوما واحدا زار خلاله الاتربى باشا وسمع منه جلية الامر ، وبعد ذلك أصر رفعته على ان خطته لن تتغير وذكر ان حقوق البلاد لا تقبل مساومة وان الطريق السوى هو اجراء انتخابات حرة على يد وزارة محايدة ، وعلى ضوء النتيجة التى تسفر عنها الانتخابات يكون الحديث فيما يكون أو فيما يجب أن يكون

The American University in Cairo

دفاع عن سياسة السير لامبسون

أشرنا قبل اليوم الى أن جهة عليا أبدت شيئا من الامتعاض من جراء السياسة التى يتبعها السير مايلز لامبسن فى تنفيذ المعاهدة : وهى سياسة تقضى بأن يكون الغنم دائما للحلفاء والغرم على المصريين ، وقلنا ان الساسة المسئولين فى لندرة قدروا هذا الاعتراض حق قدره وانه لا يمر وقت طويل حتى ينقل السفير البريطانى الى منصب آخر

وقد رأى سعادته ـ وهو الآن فى عاصمة بلاده ـ أن يشد أزره ببعض كبار ابناء الجالية الانجليزية فى القاهرة ، فكان أن أرسل الى وزارة الخارجية فى لندرة تقريران احدهما من السير كوين بويد والآخر من رئيس الغرفة التجارية البريطانية فى القاهرة ، وقد حوى التقريران دفاعا حارا عن سياسة السير لامبسن فى مصر واشادة بالآثار الطيبة التى تجنيها الصداقة المصرية الانجليزية من وراء هذه السياسة الرشيدة الحازمة

ولا شك أن فيما عمد اليه هذان الكبيران الانجليزيان ما يثبت ان فى الجو شيئا وان العمار بين وزارة الخارجية وسفيرها فى مصر فى حاجة الى « عمارة »

تركيا تجامل مصر

ضباطنا يشتركون فى مناورات الجيش التركى

أبحرت البعثة المصرية العسكرية الى استانبول يوم ١٧ الجارى وهى مؤلفة من سبعة ضباط مختلفى الرتب واثنين من الموظفين المدنيين

وبقى أن نذكر أن صاحب العزة عبد الرحمن عزام بك وزير مصر المفوض لدى الجمهورية التركية استطاع أن يحصل على اذن لاعضاء البعثة بالاشتراك فى المناورات التى سيجريها الجيش التركى والتى تنتهى فى آخر شهر أغسطس الجارى

وقد أرسل عزام بك نبأ قبول الحكومة التركية لهذا الاقتراح ببرقية الى الحكومة المصرية كان لها أحسن وقع فى النفوس

وعلمنا أن رئيس البعثة المصرية يحمل معه كتابا ملكيا كريما بتوقيع صاحب الجلالة قائد الجيش الاعلى وموجها الى فخامة عصمت اينونو رئيس الجمهورية التركية

وسيدعو رئيس البعثة ممثلين للجيش الجمهورى لزيارة مصر ردا للزيارة الحالية ، وقد يكون موعد وصول البعثة التركية فى شهر ديسمبر المقبل

احتفظ بغلاف العدد كاملا فقد تفوز بالجائزة

حفنى محمود بك

يودع الوزارة بمقلب!

حكاية « المقالب » التى يدبرها النائب المحترم حفنى محمود بك معروفة ، وقد شاء ان يطلق وراء وزارة رفعة شقيقه تحية الوداع فأعد « مقلبا » لطيفا جازت الحيلة فيه على الكثيرين !

ذلك انه عندما تزاحم الصحفيون على الفندق الذى ينزل فيه رفعة محمد محمود باشا بعد اشاعة استقالته ، سألوا حفنى بك :

ـ رفعة الباشا راح السراى لوحده ، والامعاه حد ؟

ـ لا .. كان معاه عبد الجليل ابوسمره بك !

ونشرت الصحف ان رفعة رئيس الوزراء ذهب الى سراى رأس التين ليقدم استقالته من الوزارة ومعه النائب المحترم عبد الجليل ابو سمرة بك !

ولعب الفار فى جيب احمد عبد الغفار بك فهرول الى رفعة رئيس الحزب وفاتحه الحديث معاتبا :

ـ يا باشا .. المرشحون من قبلك ثلاثة عبد الجليل بك ودسوقى اباظه بك وأنا ، واصطحابك لعبد الجليل بك يفهم منه معنى خاص !

وقال محمد محمود باشا :

ـ معنى ايه يا احمد بك ؟

ـ معناه انك وانت بتقدم استقالة الوزارة بتقول آدى الوزير اللى اخترته !

وابتسم محمد محمود باشا قائلا :

ـ هذا صحيح .. بس الحكاية ان عبد الجليل ابو سمره بك الآن فى لبنان !

ثم ظهر ان ابو سمره بك سافر الى لبنان حقيقة قبل ان تقدم الوزارة استقالتها ، وانه لم يذهب مع رئيس الوزارة الى السراى

ومما يذكر ان حفنى بك هو أول من اذاع نبأ استقالة الوزارة فاتصل بالاستاذ انطون الجميل بك رئيس تحرير الاهرام وابلغه النبأ ، وقال انطون بك :

ـ اوعى يكون « مقلب » يا حفنى بك ؟

ثم اتصل انطون بك بمصادره الاخرى فأكدت له النبأ ولذلك نشرته جريدة « الاهرام »

The American University in Cairo

رسائل واتصالات

بين زعماء الاقطار الشرقية

ذكرنا فى أحد اعدادنا الماضية أن رسالة وصلت الى صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا تصف ما يعانيه عرب فلسطين وما يلقاه سماحة المفتى من عنت اثناء اقامته فى احدى قرى لبنان ، وان رفعته تأثر كل التأثر مما حوت الرسالة فأخذ يهاجم السياستين الانجليزية (فى فلسطين) والفرنسية (فى سورية)

ونقول الآن ان هناك اتصالا بين رفعة النحاس باشا وبين زعماء الاقطار الشرقية وفى مقدمتهم سماحة المفتى وفخامة هاشم الاتاسى رئيس الكتلة الوطنية فى سورية وان هذا الاتصال سبب قوى من أسباب تشديد رئيس الوفد فى نقد السياستين الانجليزية والفرنسية

ومنذ أيام نشرت الصحف الوفدية نداء للنحاس باشا تحت عنوان (أيها الشرق استفق) وقد أرسلت خمسمائة نسخة من الصحف التى نشرت النداء الى الزعماء الشرقيين

وفى الاسبوع الماضى أرسل فخامة هاشم الاتاسى رسالة نارية قيل أن الصحف المصرية تحاشت نشرها لشدة لهجتها ووقوع ما حوته تحت طائلة القانون

سياسة تسميم الآبار

والحديث الذى اغضب محمد محمود باشا !

كانت الصحف خلال الازمة الوزارية قد اشارت الى ان « حادثا » جرى فى رياسة مجلس الوزراء أغضب رفعة محمد محمود باشا ثم عادت فقالت ان هذا الذى أغضب رفعته كان « حديثا » لا « حادثا »

وقد تحرينا هذا « الحديث » فاذا هو قد جرى بين رفعته وبين مستر « بتمان » السفير البريطانى بالنيابة ، وقد ابلغ جنابه رفعة الرئيس استحالة قبول المطالب التى يفاوض فيها سعادة أمين عثمان باشا الوزارة الانجليزية

أما هذه المطالب فتؤكد المصادر انها عبارة عن « شبه » قرض يدفع الى مصر من مبلغ الـ ١٦٠ مليون جنيه التى اعتمدتها الوزارة الانجليزية للدول الحليفة

وكان محمد محمود باشا يعتقد ان هذه المسألة لا يمكن ان تلقى اعتراضا من الانجليز لان مصر اظهرت كل ما يمكن ان تظهره من الحرص على تنفيذ المعاهدة بامانة واخلاص

هذا وبمناسبة الحديث عن القرض ، يقول المتصلون برفعة على ماهر باشا انه يعنى كثيرا بهذا الموضوع ويرى من حق مصر أن تطلب نصيبها فى هذا الاعتماد الضخم لتستكمل به أسباب قوتها واستعداداتها

وعندما علم رفعته بأن الوزارة المستقيلة حددت المبلغ بخمسة من الملايين فقط صرح رفعته قائلا : هذه سياسة تسميم الآبار !

ومعنى هذه السياسة ان الوزارة حددت مبلغا صغيرا حتى لا تستطيع وزارة رفعته ان تطلب أكثر منه .. ولكن ماذا عسى ان يقول رفعته اذا كان هذا المبلغ الصغير قد رفض ؟

[بقية الاسرار على صفحة ٦٢]

هدية «المصور» القادم

٢٤ صفحة بالروتوغرافور

ملحق دمياط

تاريخ دمياط - حديث المحافظ - المدينة الاثرية - الصناعة فى دمياط - شكاوى الاهالى - الحياة الاجتماعية - افراح دمياط - مشكلة الميناء - الثقافة والتعليم - المصانع والعمال - مصيف دمياط : راس البر - مناظر دمياط

ملحق دمياط هو احد ملاحق الريف التى بدأ « المصور » فى توزيعها مجانا منذ اسبوعين

اطلب الهدية مع العدد

الهدية والعدد ثمنهما ١٠ مليمات

هل من المصلحة أن تقوم هدنة بين الأحزاب

■ محمود بسيونى بك (وفدى) يقول : لا ..

■ محمد صفوت باشا (سعدى) يقول : حبذا ..

يتطور الموقف الدولى فى هذه الايام من تفاؤل الى تشاؤم ومن تشاؤم الى تفاؤل . ولا يكاد واحد يعرف ما عسى أن يجيء به الغد ، وقد رأينا أن نوجه سؤالا الى اثنين من كبار رجالات مصر ، أحدهما وفدى هو الاستاذ محمود بسيونى بك زعيم المعارضة فى مجلس الشيوخ . وثانيهما محمد صفوت باشا وزير الأوقاف سابقاً ، حول أن تقوم هدنة بين الأحزاب فى مصر حتى ينجلى الموقف الدولى . والى القراء ما أجابا به عن هذا السؤال :

الاستاذ محمود بسيونى بك

« أرى أن هذه المسألة قد يكون من الصواب الرجوع فيها الى هيئة الوفد التى تملك اتخاذ ما تراه من قرارات وآراء على ضوء مصلحة الوطن التى تنشدها ، أما رأيى الشخصى فأقول لك : لا . . لا هدنة بين الأحزاب فى مصر حتى يزول العهد القائم وتؤلف وزارة تمهد لانتخابات حرة يجيء على أساسها برلمان حر »

وقد أثارت ذكرى الانتخابات فى نفس بسيونى بك بواعث شديدة فراح يقول :

ــ كيف تنتظر أن تقوم هدنة بيننا وبين أولئك القوم ، وفى نفس كل سياسى حر جرح لا يندمل . . كيف ينسى المصريون ما عملوه فى الانتخابات وما اصطنعوه من أساليب تجافى العدالة وتنأى عن سواء السبيل

« هل تعرف ماذا حدث معى وأنا مرشح الوفد فى أسيوط ؟ لقد حانت الساعة السادسة وانتهى وقت الترشيح الرسمى وكنت قد أحسست حركة جريئة من منافسى فذهبت مع بعض أنصارى ليدفع تأمينه ــ أما أنا فكنت قد دفعت التأمين منذ وقت بعيد ــ فقيل لنا إن موعد دفع التأمين قد فات وان « الجرس » قد دق . .

« وما هى إلا لحظة حتى حضر منافسى ومعه اثنان أحدهما قريبه والآخر موظف فى دائرته ، وصعدا الى الطابق الأعلى ودفع التأمين عن مرشحيه الاثنين ولما احتججت كان الجواب . . هل تعرف ماذا كان الجواب ؟

« كان أن قالوا لى :

(دول دفعوا فوق .. وفيه فرق بين فوق وبين تحت !)

« ثم جاء يوم الانتخاب ، فكان الذى يدخل من الناخبين المؤيدين لى ــ وقد منع من تسلم بطاقته ــ وأعطيته رقم قيده فى جدول الانتخاب ، إذا ذكر لهم هذا الرقم ضحكوا منه قائلين :

ــ دى نمرة « الطحين » بتاعك . . جاى تنتخب بيها !

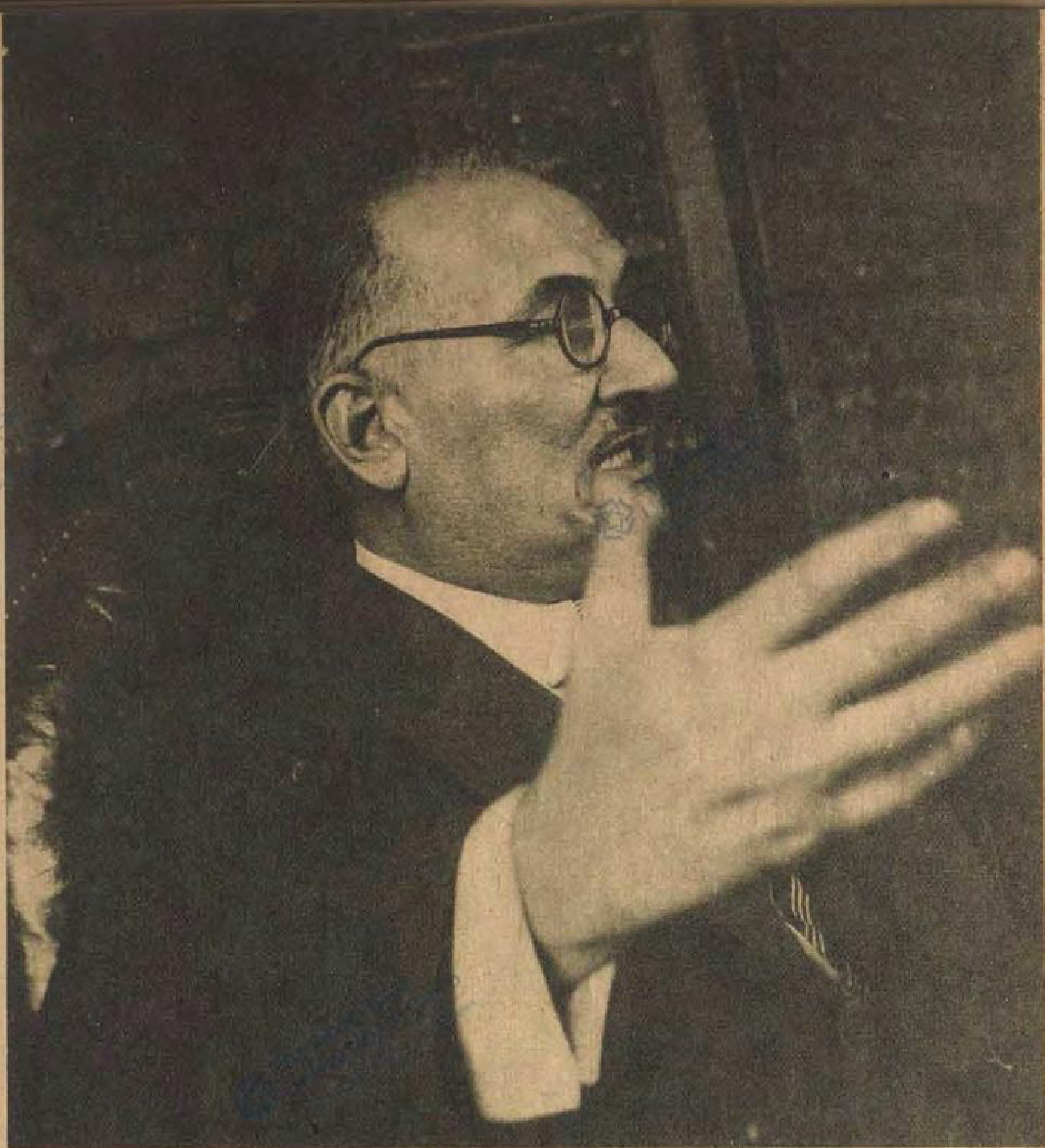
« بعد هذا كيف يمكن أن نعقد هدنة مع هؤلاء ؟ »

محمد صفوت باشا

« حبذا لو تم هذا وعقدت هدنة بين الاحزاب فى مصر فتركنا هذه الخصومات الشنيعة والاتهامات الجارحة وعنينا بتدبير وجوه الدفاع عن كياننا والنهوض بمستوى الحياة الاجتماعية عندنا ، وحبذا لو استمرت هذه الهدنة طويلا والى الأبد فاسترحنا من الحزبية ونعمنا بالقومية

« ولكن هل هذا ممكن ؟ لا أظن أن هذه الهدنة ممكنة ، لأن الوفد يرفضها ويتشبث بالانصراف عن كل دعوة توجه فى هذا الشأن

« لقد تغلغلت الحزبية عندنا الى درجة لا يمكن معها انتزاعها ، فهى أمنية سامية ولكن تحقيقها صعب المنال ! »



"الاثنين" تستجوب الأستاذ لويس فانوس

اشتهر الاستاذ لويس فانوس – عضو مجلس الشيوخ – بالاشتراك فى بحث كل موضوع يعرض على المجلس وعدم التأثر بمقاطعة زملائه لخطبه الطويلة الرنانة ، أو بتلويح رئيس المجلس له باللائحة الداخلية ، كما اشتهر الى جانب هذا بالظرف والبراعة والتنكيت . وقد رأت « الاثنين » لمناسبة انتهاء الدورة البرلمانية ، أن تقدم هذا الحديث الطريف الذى دار بين أحد مندوبيها وبين الاستاذ ، مع الصور التى سجلتها عدستها له فى أثناء الحديث

احرج الجلسات واظرفها

— ألم تشعر بالضيق والحرج فى احدى جلسات المجلس ؟

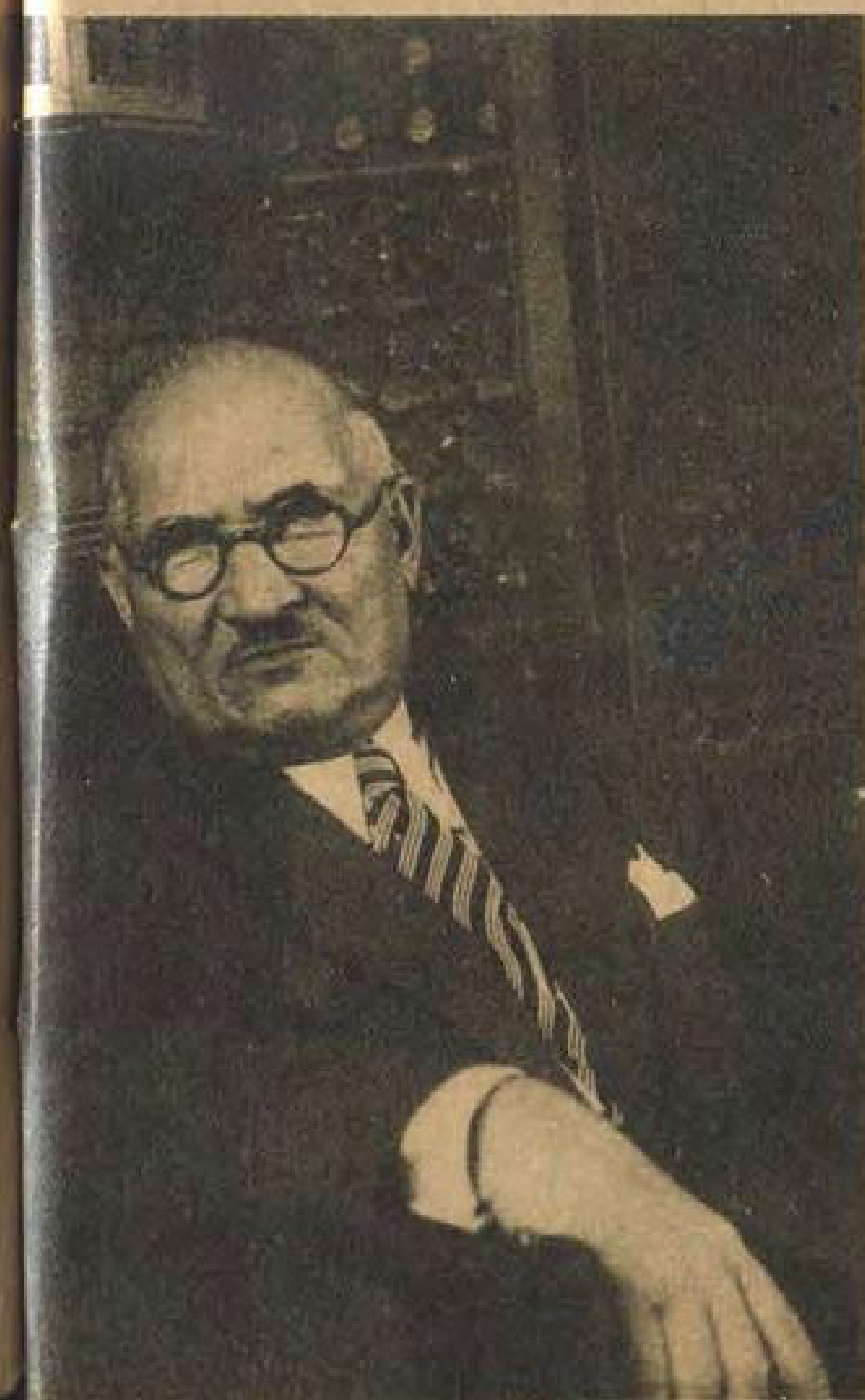
— فى يوم تأجيل استجواب القطن الذى وجهته للحكومة كنت أعرف ان الموقف دقيق واننا ان لم نصل الى حل سريع فستنزل الأسعار ، ولهذا شعرت حينئذ بضيق شديد

— هل تذكر أظرف جلسة حضرتها ؟

— الجلسات ظريفة دائما ، وأنا دائم الانبساط برؤية زملائى الكرام

— والمقاطعون منهم ؟

— يا سيدى سيبك ما هم كلهم مقاطعين !



الموضوعات المحبوبة

— أى الموضوعات تحب الكلام فيها ؟

— ما يتعلق بالاصلاح الاجتماعى والصحة العامة والمسائل الاقتصادية

وشئون التعليم وترقية اللغة و . . ؟

— لا . . لا . . دى حاجات فلسفه ما اعرفش فيها

ايام الصمت

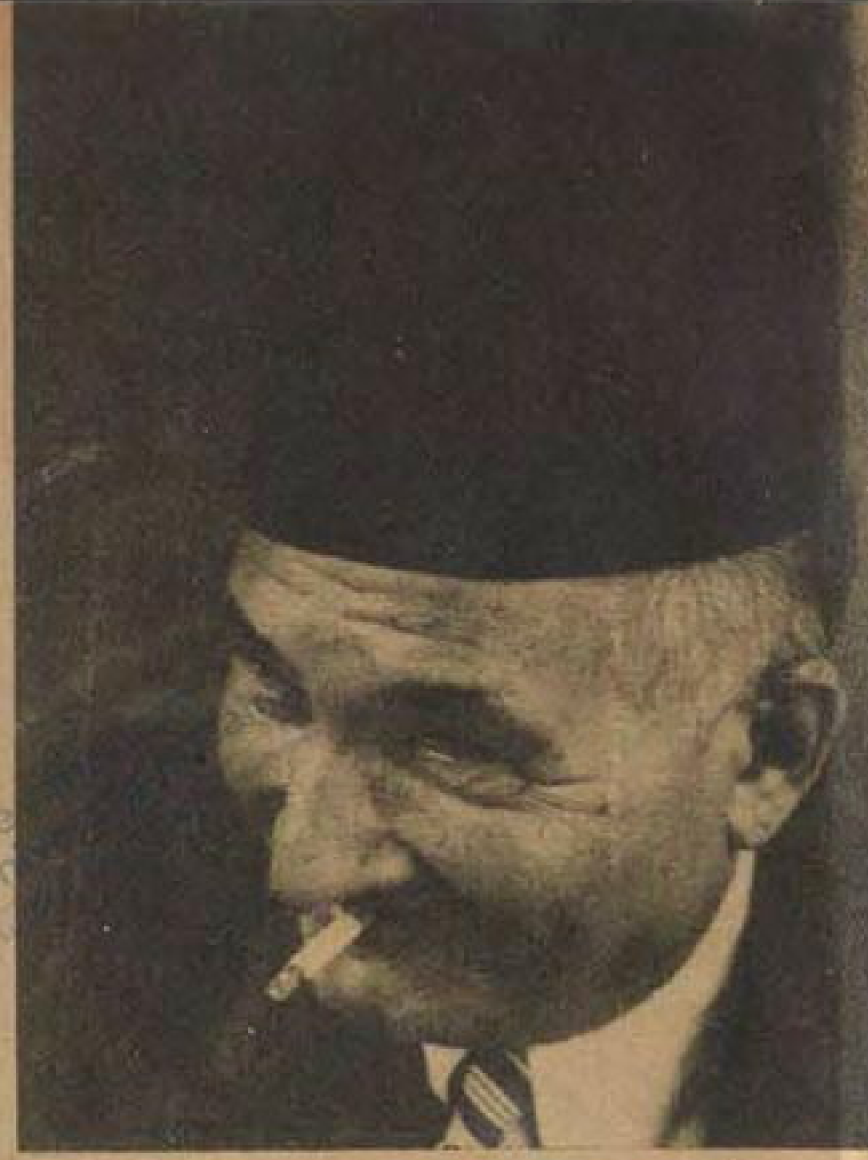
— هل مرت بك جلسة لم تتكلم فيها ؟

— كتير جداً ، هو انا « برابند » أنا لا أتعمد الكلام ، كما انى لا أحضره بل أتكلم على السجية . وقد حاولت تحضير خطبى فوجدت ان هذا مستحيل ، وأجد نفسى دائما أتكلم من غير ان أرسم الكلام فى ذهنى ، ولكنى أدرس الموضوعات الهامة التى سأتكلم فيها ، وعندى مكتبة كبيرة أطالع فيها دائما فأنا عايش فى كتبخانة !

The American University in Cairo







يحب ان يكون وزيراً

— هل تحب ان تكون وزيراً ؟ وأى وزارة تختار ؟

— أحب قوى ان أكون وزيراً وأختار وزارة الصحة أو وزارة المالية لأنى أستطيع فيهما العمل دون كلام ودون حاجة الى بذل المجهود الذى يضيع فى الاقناع بوجهات نظرى . وقد سبق ان رشحنى المرحوم رشدى باشا للوزارة عند سعد باشا فرفض

تشرشل المصرى ..

— ألا تتوقع أن تكون وزيراً فى المستقبل ؟

— برغم رغبتى فى ان أكون وزيرا لا أتوقع وصولى الى هـذا المنصب لانى اشتهرت بالنزعة الاستقلالية فى الرأى وشدة التمسك بما أعتقد انه الحق فوجودى فى منصب الوزارة غير مرغوب فيه لدى كبار رجال السياسة فى مصر ، مع ان أمثالى فى البلاد الاخرى كانجلترا ، يرحب بهم كوزراء ولا سيما فى أيام الكريزات «يعنى الازمات»

وترون أن المستر تشرشل الزعيم الانجليزى من المستقلين فى الرأى شديدى الشكيمة مثلى ، وتقوم الآن فى انجلترا حركة واسعة النطاق لادخاله الوزارة الانجليزية لتقويتها

يكره المقاطعة

— هل تضايقك مقاطعة كلامك فى المجلس ؟

بالطبع أنا أكره المقاطعة ، فهى شىء يجب ألا يكون لأنها تشتت أفكار الخطيب ، والمسائل التى أتناولها — برغم دقة درسى لها — تحتاج فى بسط دقائقها واقناع السامعين بها الى منتهى الهدوء ، فضلا عن أن المقاطعات تضيع على البلد فوائد عظيمة ، وتحول دون قراءة الكثيرين ما أقوله فى المجلس ، وتوجد جواً عدائيا لا داعي له

— يقولون انك لو تركت تتحدث كما تشاء لما وجد غيرك من الاعضاء فرصة للكلام الا خارج المجلس ، فما قولك فى هذا ؟

— هذا كلام غير صحيح ، وأنا غير مجنون بل أنا ألم الماماً كافيا فلا أطيل أكثر من اللازم ، وأتحدى أى شخص يراجع أى خطاب من خطاباتى ويستطيع حذف عشرة سطور منه دون اخلال بالمعنى



لنشر ثقافة الصعيد

— على من تعلمت الخطابة ؟

— لم أتعلمها على أحد بل علمتها لنفسى واكتسبتها بالمران ، وأنا لست من هواة الخطابة أو الكلام أو اللغويات بوجه عام . وقد كنت تلميذ خليل بك ثابت رئيس تحرير المقطم فى كلية بيروت فى اللغة العربية ، وكنت أجد صعوبة فى حفظها ، فلا غرو ان كانت اللغة العربية تصاب مني بأذى كثير على منبر المجلس ، وهذا طبعاً بحسن نية وبلا تعمد أو سوء قصد . وأنا أتكلم باللهجة الصعيدية دائماً ، لأنى صعيدى ويهمنى نشر اللغة الصعيدية التى أرى أن فيها منتهى البلاغة

— هل كنت زميلا لرفعة محمد محمود باشا فى اكسفورد ؟

— أبداً . أنا أصغر منه بكثير وقد التحقت باكسفورد بعد تخرجه فيها بسنوات عدة



من اليمين الى اليسار الأساتذة محمود ابو الفتح ، عباس محمود العقاد ، فارس نمر باشا ، عبد القادر حمزة باشا ، جبرائيل تقلا باشا ، محمد التابعى ، انطون بك الجميل ، فكرى أباظه ، اميل بك زيدان

وزارة من الصحفيين

يؤلفها أنطون الجميل بك

رأينا لمناسبة استقالة وزارة محمد محمود باشا أن نسأل الاستاذ أنطون الجميل بك رئيس تحرير « الاهرام » وهو من شيوخ الصحافة وأعلامها ، أن يؤلف وزارة من زملائه الصحفيين ، فتمنع سعادته كثيراً حيث يرى أن تحديد الاسماء قد يفضى الى استياء من لم يذكر اسمه . ولكننا راجعناه فى أن هذا التحديد لن يكون على سبيل الحصر والاحاطة ، ولكنه على سبيل التمثيل ، فأجاب بما يلى :

« لست ارى من العسير ان تؤلف من بين الصحفيين وزارة قوية بأشخاصها وانى اورد لك من الاسماء من يحضرنى وقد يوجد غيرهم ممن تؤهله مواهبه لمنصب الوزارة :

« وأى ضير فى ان تؤلف وزارة من جبرائيل تقلا باشا ، والدكتور فارس نمر باشا ، وعبد القادر حمزة باشا ، والاساتذة اميل زيدان بك ، ومحمود ابو الفتح ، وفكرى اباظة ، وعباس العقاد ، ومحمد التابعى »

وقد رأينا نحن أن يكون تأليف هذه الوزارة على ذلك النحو :

جبرائيل تقلا باشا للخارجية

الدكتور فارس نمر باشا للتجارة والزراعة

عبد القادر حمزة باشا للداخلية

انطون الجميل بك للمالية (ترشيح الاثنين)

اميل زيدان بك — العدل

محمود ابو الفتح — للاشغال والمواصلات

فكرى اباظة — للدفاع

عباس العقاد — للمعارف والاوقاف

محمد التابعى — وزير بلا وزارة

وتحدث انطون بك قائلا :

« فهذه وزارة قومية بمعنى الكلمة فهى تجمع بين الوفدى والسعدى والدستورى والوطنى والمستقل ، وليس ثمة من غرابة فى هذا .. الم يصل الى منصب الوزارة فى مصر صحفيون امثال الدكتور حافظ عفيفى باشا ، و الدكتور محمد حسين هيكل باشا ، والدكتور احمد ماهر باشا ، واحمد كامل باشا

والمثل الفرنسى يقول : « تستطيع الصحافة أن تصل بالصحفى الى جميع المناصب على شرط ان يغادرها »

ثم تريث محدثنا وزفر زفرة حارة ، وتابع الحديث قائلا :

« ولكن قبل ان نعنى بتأليف وزارة من الصحفيين الا ترى من الواجب علينا ان نسعى الى تأليف نقابة تجمع شتاتنا وتضم كلمتنا وتعاون النشاط الصحفى الملموس فى مصر على أن يصل الى اهداف فى نفع الامة .. وثق أنه لو اجتمعت كلمة الصحفيين على تأليف نقابة لهم ، لكانت هذه النقابة اولى من الوزارة « الصحفية » وابعد اثرا فى خدمة الوطن »

— هل ترون سعادتكم ان رجل القلم يدركه التغيير اذا ولى الحكم ؟

« لا ارى ذلك .. واعتقادى ان رجل القلم اذا تولى منصبا من المناصب فلا ريب أنه يفيد امته بجهوده ثمرات دانيات ، ذلك لان حياة الكتابة والصحافة قد عودته سرعة التفكير والالمام بمختلف الشئون والموضوعات التى يكون قد كافح كثيرا فى دراستها والاحاطة بأسرارها ونواحيها ، وقد راينا فى الغرب طائفة محترمة من كبار الكتاب أصبحوا كذلك فيما بعد من كبار الوزراء . وقد افادتهم حياتهم الصحفية خبرة وتجربة ، وافسحت امامهم مجال العمل المفيد ، فنبهت اسماؤهم وعظمت أقدارهم ، وذلك لانهم زاولوا الصحافة واستفادوا من تجاريبها القاسية المضنية»

هَل تضحى بالحبيبِ من أجل الصّديق

سيدى :

ان مشكلتى يا سيدى تبدو لى معقدة لا حل لها ، ولكنى أرجو الله أن يلهمك توجيه الرأى الصائب الى

أنا فتاة على قسط وافر من الجمال والتعلم ، ولى من ثقة أهلى فى ما يمكننى من ابداء الرأى والاختيار لحسن أطلب شريكا لحياتى ، وقد أحببت فتى كنت — وما أزال — اعتبره مثلى الاعلى ، وكنت أعتقد انه يبادلنى حبا بحب واخلاصا باخلاص. وقد تعاهدنا على الزواج فى أقرب فرصة ، وعلى تبادل الوفاء والاخلاص مدى الحياة

وواتت الفرصة أخيرا ، ولكن عز على الوشاة أن تتم لنا السعادة فراحوا يملأون دماغه بالاراجيف والوشايات كي ينصرف عنى ، وكان يصارحنى فى بداية الامر بما يسمعه فأثبت له كذب الوشاة فيما زعموه ، الا أن كثرة الالحاح على أذنه بهذه المزاعم جعلته يرتاب فى كل حركة من حركاتى البريئة مما كان يضايقنى ، وجاءت الظروف أيضا معاكسة لى اذ كانت توقفنى أمامه فى مواقف تبعث فى نفسه الظن بأننى أحب صديقا لى كنا قد نشأنا معا منذ نعومة أظفارنا ، وكنت وأيم الحق بريئة مما يظن ، ولكنه هجرنى ، وتألمت لهجرانه أشد الألم ، فلما رأى صديقى ما ساءت اليه حالى صارحنى بأنه يريد أن يخطبنى وأن ما بيننا من الصداقة والتفاهم كفيل بأن يعوضنى عن حبى لحبيبى الهاجر

ولا زلت يا سيدى حيرى . فهل أمضى فى محاولتى استرداد حبيبى ، أم أقبل عرض صديقى الوفى ؟ وأين السعادة الزوجية فى الحالين ؟

آنسة . ز . عبد الباقى

رد الاستاذ زكى مبارك

فهمت من خطاب هذه الفتاة أن لها حبيبا هجرها بفضل الوشايات ، وكانت ترجو أن يكون رجلها المنشود

وفهمت كذلك أن لها صديقا يريد أن يخطبها ، وهى لا تريد أن تضحى بالحبيب من أجل الصديق

وأجيب بأن هذه الفتاة لا تزال طفلة تلعب ، فهى تتوهم أن الزواج يجب أن يكون أساسه الحب ، كما تسمع من الاتراب ، وكما تقرأ فى الروايات

والحق الذى يجب أن تعرفه كل فتاة أن الزواج يشترط فيه التوافق ولا يشترط فيه الحب ، لان الحب يتغير من حال الى أحوال ، أما التوافق فهو سناد لعمران البيت

الزواج ضرب من التضحية لانه يوجب أن يتخلى كل واحد من الزوجين عن جزء من حريته الشخصية فى سبيل الحياة العائلية

وهذه التضحية لاتمكن مع الحب ، لان الحب يقوم على الاثرة والانانية ، ويخلق فى أصحابه روحا من التمرد البغيض

الحب يوجب أن يراقب كل واحد من الزوجين صاحبه فى جميع الحركات والسكنات ، وذلك باب الخراب ،

والمرأة التى تعشق زوجها لا تثق به أبدا ، وهى تتوهم فى كل لحظة أن له خليلات يصرفنه عنها بلا ترفق ولا استبقاء

أما المرأة التى تقوم الصلة بينها وبين زوجها على أساس التعاطف والتوافق ، فتريح نفسها من الغيرة الممقوتة التى تخلقها الاوهام من حين الى حين

وخلاصة القول أن العشق فتنة أثيمة لا تعمر بها البيوت ، لانه فى الاصل شعبة من الجنون

والفتاة العاقلة هى التى تفكر فى بناء بيت لا فى خلق محبوب

فان انحرفت عن ذلك بعض الانحراف فستعيش شقية محرومة من نعمة الهدوء ، ولا يغنيها أن تتعزى بالدموع كما كانت تصنع ليلى عند فراق قيس

الزواج السعيد هو الزواج التى تسقط فيه الشهوات من حساب الزوجين ، ومن قال بغير ذلك فهو عابث ، والزواج عقد لا يدوم الان نزهناه عن العبث . والله الموفق

زكى مبارك

مشاكل الحياة

للاستاذ حسين شفيق المصرى
رئيس تحرير « الاثنين »

الى اين يذهب

قامت منذ اربع سنين مشاكل عائلية انتهت الى انفصال والدتى عن والدى ، فتزوج والدى وبقيت معه وانا اذ ذاك طالب فى القسم الثانوى ، ورفعت والدتى عليه قضية شرعية فأراد الانتقام منها فطردنى، وكفلتنى ، ولتكافئه انتقاما بانتقام حملتنى على أن أرفع عليه قضية شرعية بطلب نفقة ، فحكمت المحكمة بالنفقة وبضمى اليه ، فعدت الى منزله وتنازلت عن الحكم ، فأحسن الى ، وأتم تعليمى حتى نلت شهادة السنة التوجيهية ، وبالرغم من اخلاصى فى محبة والدى وطاعتى لاوامره ونواهيه أرسلنى الى والدتى لتتولى أمر تعليمى العالى ، وليس فى قدرتها أن تنفق على وعلى التعليم فى مدرسة عالية ، ومحال أن ينفق خالى مالا لتعليمى ووالدى قادر على الانفاق ، وأرى ان أموت كمدا أو أقتل نفسى ولا أرفع على والدى قضية أخرى بعد العذاب الذى أصاب ضميرى بعد القضية السالفة من الندم مع انى كنت مكرها على رفعها ، والشهادة الثانوية فى هذا الزمن ليس لها قدر فى الحياة ، فهل أموت غما وفى هذا عذاب طويل ، أو أنتحر وينتهى الامر

ح . ص - بكالوريا علمى

« الاثنين » لا يزال الرجل منا طفلا الى أن تنقضى حياته بالغا ما بلغ من العلم والادب والاخلاق ومعرفة الدنيا ، فان شيئا من الغضب يعيده طفلا ، وشيئا من الحقد على انسان ما يدفعه الى الاضرار بمن يحقد عليه ، فان لم يقدر على النيل منه شفى صدره أو حاول أن يشفى صدره بالاضرار بغيره ممن يستطيع التنكيل بهم ولو كانوا غير خصوم أو أعداء ، ونار البغضاء تشتعل ثم تخبو ثم تشتعل ، فتحرق الذى يبغضه ، فان لم تصل اليه فانها تحرق أحب الناس اليه ولو كان يحبه هو الآخر ، وهذا داء لا يعالج بغير الامعان فى التفكير ومحاسبة النفس على الشر الذى تندفع اليه ، وأبوك غير قادر على التنكيل بوالدتك فهو يؤذيها بصب الأذى عليك ، ولكن الوالد والد ولو عصفت بعواطفه الخصومات ، وساعة يفكر فيها كافية لان يعود الى النظر فى مستقبلك وارادة الاخذ بيدك الى السعادة ، فلا تيأس ، فاكتب اليه انك بينه وبين والدتك فى حال مصباح تتعاوره ريحان قويتان ، تطفئانه وتكسرانه ، ولولا اختلافهما لبقى وأضاء ما حوله ، واسأله هل ترضى نفسه أن يكون له ابن خائب ، وهل تقوى عواطفه على أن يتركك فريسة للشقاء ، فانه ولا ريب سيراجع نفسه ، فان ذهبت شكواك اليه مع الهواء ، فحولها الى المحكمة الشرعية ولا لوم عليك ، واذا أبت نفسك الا أن تضيع فى سبيل شعورك بفظاعة مقاضاة أبيك فالله المستعان

قلوب ونقود

توفيت والدتى عليها رحمة الله وأنا فى التاسعة من عمرى ، فكان لى من عطف والدى ما خفف عنى ألم فقدها ، وعنى بى كل العناية ، وتزوج أخرى حاولت أن تغير قلبه على ، فلم يزدد الا عناية بى وترفيها لى ، وأعاننى هذا على الدرس فلم أزل فى نجاح الى أن نلت شهادة الدراسة الثانوية (القسم الخاص - شعبة الرياضة) وقد رزقت منه هذه السيدة طفلين ، فهى لا تريد أن أكون أخاهما الثالث ، وتخشى أن أنتقل الى الدراسة العالية فهى تكثر من الطلبات الباهظة ليعجز والدى عن نفقات المرحلة الاخيرة الدراسية ، وظهر حقدها فى ثرثرتها وعراكها حتى ضجر منها والدى ، وقد يطلقها ، فهل أكاشفه بما ألقى من عنت هذه السيدة فى غيابه ، وما تضمره لى من عرقلة طريق التعليم ؟

انيس

« الاثنين » عداوة امرأة الاب لاولاد زوجها عداوة تاريخية خصوصا بعد أن يكون لها من ابيهم أولاد تخشى أن يشاركهم أولاده الآخرون فى الميراث ، وتخشى أن لا يكون لاولادها من الفلاح فى الدنيا ما لهم منها ، ولا مرد لسوء طبع مثل تلك المرأة الا حزم الرجل ، وأبوك حازم والحمد لله ، ولا شك فى انه عارف بحقدها عليك ، فكاشفه برغبتك فى اتمام دراستك فى الكلية التى تختارها ، الطب أو الهندسة ، مثلا ، وقل له انك تريد هذا ولا تريد من الملابس والنفقات الخاصة بك الا الضرورى لكى لا ترهقه بالانفاق . ولا تزد على هذا ، وهو يفهم منه كل شىء من غير أن تقول شيئا عن هذه المرأة ، وهى التى تهدم عشها بيدها ، واصبر لأذاها الى أن يعرفه والدك من غيرك ، كتب الله لك السعادة



صفوف متراصة

انهن من المريضات جلسن فى صفوف متراصة منذ الصباح الباكر ، فى الفناء المسقوف المخصص لانتظار السيدات . وقد أمسكت كل منهن بورقة الكشف فى يدها انتظاراً لدورها

٣٠٠٠ مريض

يعالجون يوميا فى مستشفى واحد

فماذا فى بقية المستشفيات ؟

يعد المستشفى الرمدى بروض الفرج ، أقدم منشآت وزارة الصحة ، وأكثرها استعداداً لمكافحة أمراض العيون . وإقبال المرضى عليه يزداد يوما بعد يوم ، حتى لقد بلغ عدد من يزورونه يومياً حوالى ٣٠٠٠ ، فماذا يكون عدد المرضى فى بقية مستشفيات أمراض العيون ؟ وفى الصور التالية ، تبين « الاثنين » كيف يعالج مرضى العيون بهذا المستشفى

سلامة البلاد تحتاج

الى سلامة العيون

٤٠ ٪ من المجندين

يخسرهم الجيش لضعف عيونهم!

انتشرت أمراض العيون فى مصر انتشاراً كبيراً مما جعل ولاة الأمور فى وزارة الصحة يجاهدون فى سبيل معالجة هـذه الامراض ومحاربة انتشارها ، ولا سيما بين الطبقات الفقيرة وغير المثقفة حيث هى أكثر تفشيا ، وأشد خطراً

واذا كانت مصر فى عهدها الجديد بحاجة شديدة الى تقوية جيشها وتغذيته بأكبر عددٍ ممكن من شبانها الأصحاء ، فقد ازداد ثقل العبء الملقى على عاتق وزارة الصحة ، وصار لزاما عليها أن تضاعف جهودها ونشاطها ، للقضاء على الامراض التى تذهب بصلاحية الشبان لخدمة الجيش وتحول دون قيامهم بواجب الدفاع عنها ، والرمد فى مقدمة تلك الامراض

ذلك لأن أول الشروط التى يجب توافرها فى الجندى الحديث هو أن يكون صحيح النظر ، ليستطيع إجادة الرماية التى لا غنى له عنها فى الدفاع والهجوم

وإنه ليؤلمنا ألا تزيد نسبة القادرين على حمل السلاح ممن بلغوا سن التجنيد فى الاعوام الأخيرة على واحد فى المائة ، وأن يكون مرض العيون وحده هو الحائل بين ٤٠ ٪ منهم وبين الصلاحية للانتظام فى سلك الجنود النظاميين !

وإنه لحق علينا اذن أن نصرح بأن مشروعات الاصلاحات الصحية يجب أن تسير سيراً حثيثا مع مشروعات الدفاع الوطنى جنبا الى جنب ، فمما لا شك فيه أن سلامة البلاد لا تقوم الا على سلامة شبانها وخلوهم من الامراض ، ولا سيما أمراض العيون

في انتظار الدور ↑

هؤلاء بعض أفراد قسم الرجال ، وقد جلس بعضهم القرفصاء ، يقطعون وقت الانتظار فى الحديث ، وذلك فى الفناء المسقوف الملحق بالمستشفى والمخصص لانتظار المرضى من الرجال والصبيان

أمضها الالم

أمضها الألم فى عينيها على أثر المس ، فجلست فى حجرة الاستراحة ، وقد اعتمدت رأسها بيدها بينما جلست الى جوارها فتاة من طبقة الشعب تنتظر دورها فى شىء من الوجل ↓



النظافة تصون العين من المرض

للدكتور محمد صبحى بك طبيب العيون المعروف

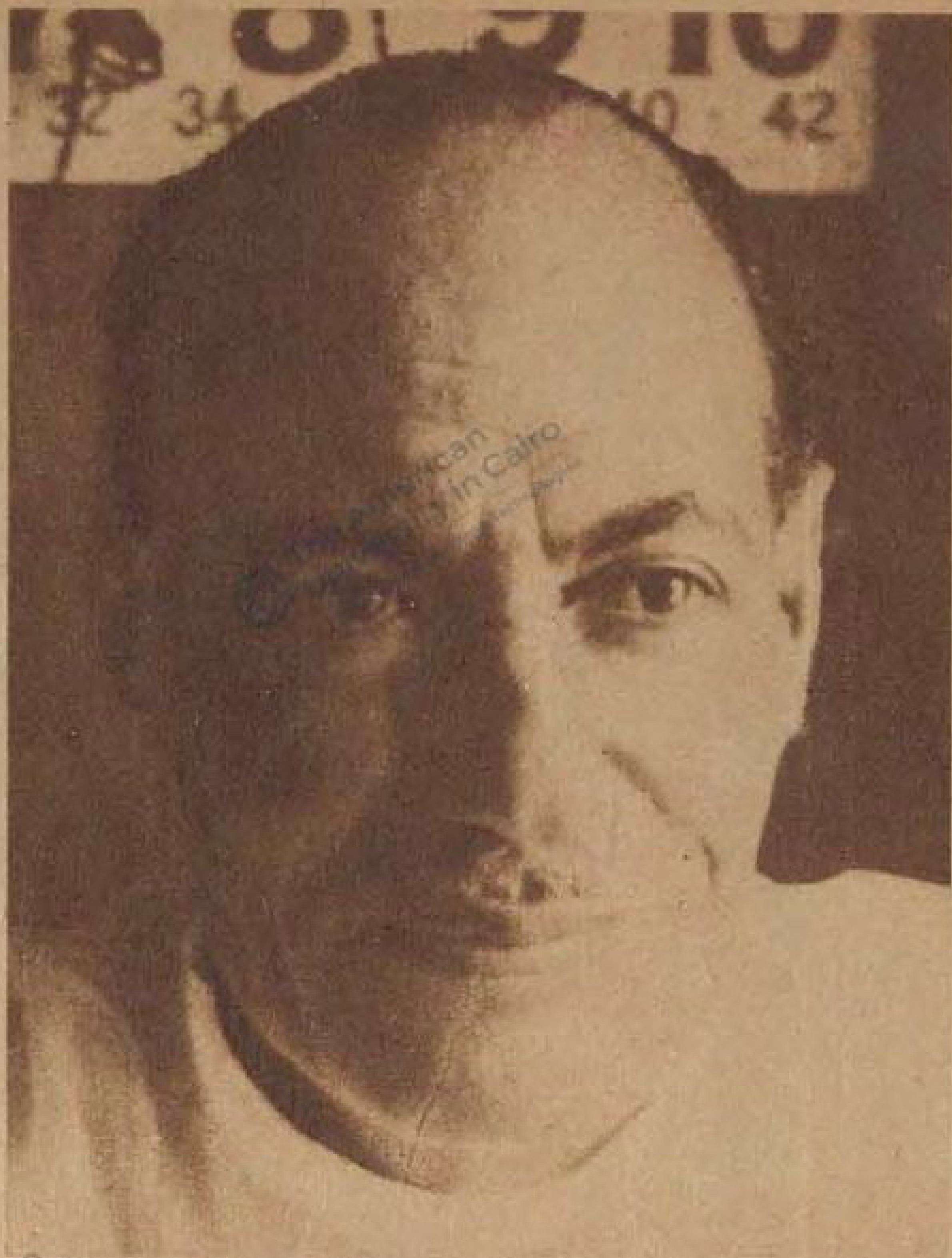
نصيحتى الى أبناء وطنى - وبخاصة المقيمين منهم فى الريف هى أن يستكملوا ما ينقصهم من الايمان بنظافة أجسامهم

ذلك لأن أمراض العيون لا تكون غالباً الا حيث تهمل النظافة ، فالرمد الحبيبى مثلا - وهو من أكثر الأمراض انتشارا فى مصر - لا تتطلب الوقاية منه أكثر من تنظيف الايدى بغسلها بالماء والصابون

أما الوقاية من الارماد الحادة - وبخاصة الرمد الصديدى - فتكون بمكافحة الذباب، وهذه المكافحة لا سبيل لها سوى مراعاة النظافة التامة فى المنازل والشوارع

وليس أضر بسير العلاج فى حالة الاصابة بالرمد الصديدى ، من إهماله أياما كما يصنع كثير من المصريين ، لأن هذا الاهمال قد يقطع الطريق على الطبيب المعالج ، ويؤدى بالمريض الى العمى

والايمان بالنظافة يستتبع الايمان بعدوى أمراض العيون ، وما أجزلها فائدة تعود على المصريين ، اذا اجتنبوا العدوى



الاطباء قليلون والمرضى لا يفهمون

للدكتور محمد بكرى مدير مستشفى روض الفرج

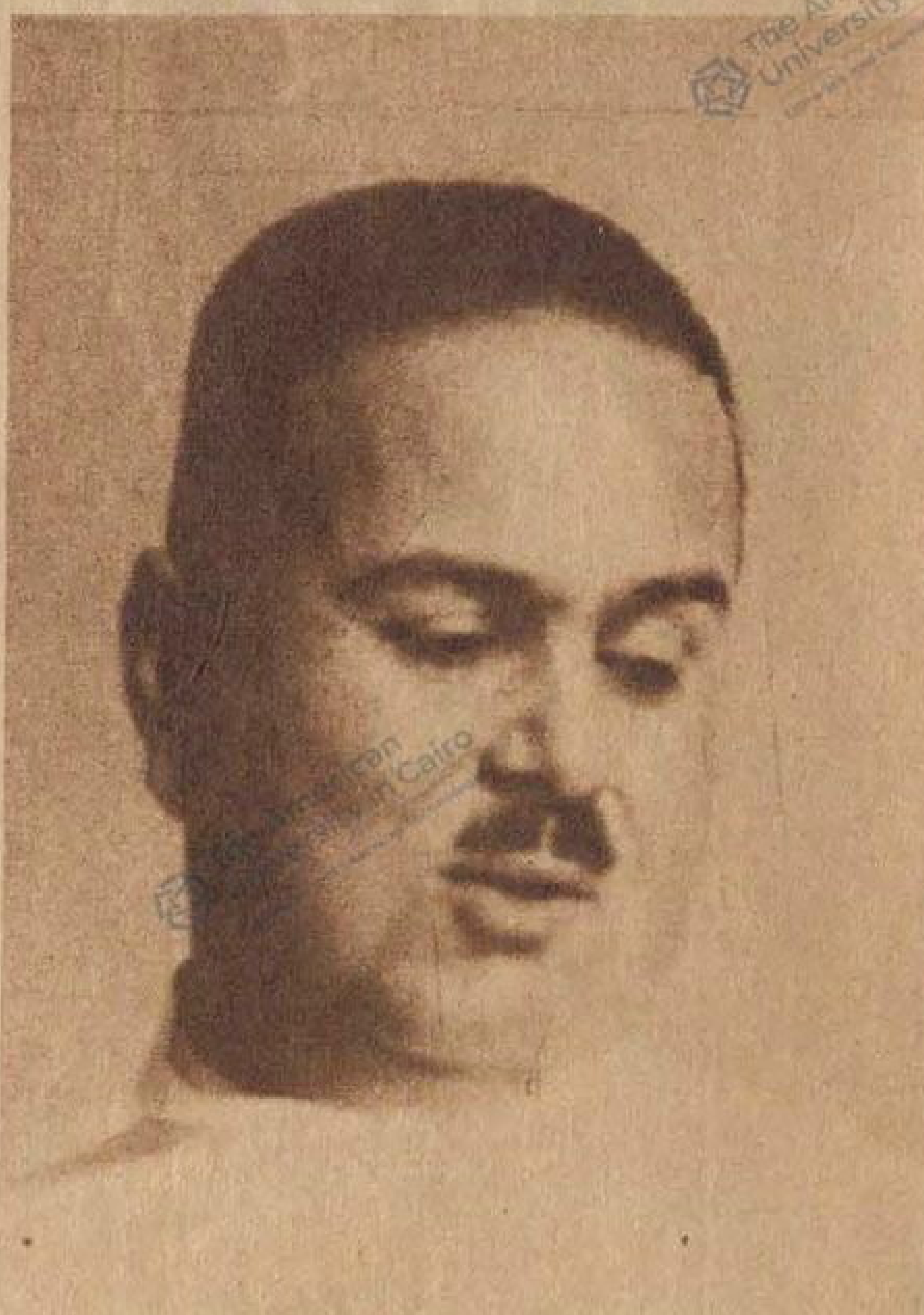
ليس من شك فى أن المستشفيات التى تعالج أمراض العيون فى مصر ، تبذل جهوداً جبارة مضنية فى هذا السبيل . ولكن الفائدة من هذه الجهود لم تعم بعد ، أو هى لا تتم فى أكثر الأحوال!

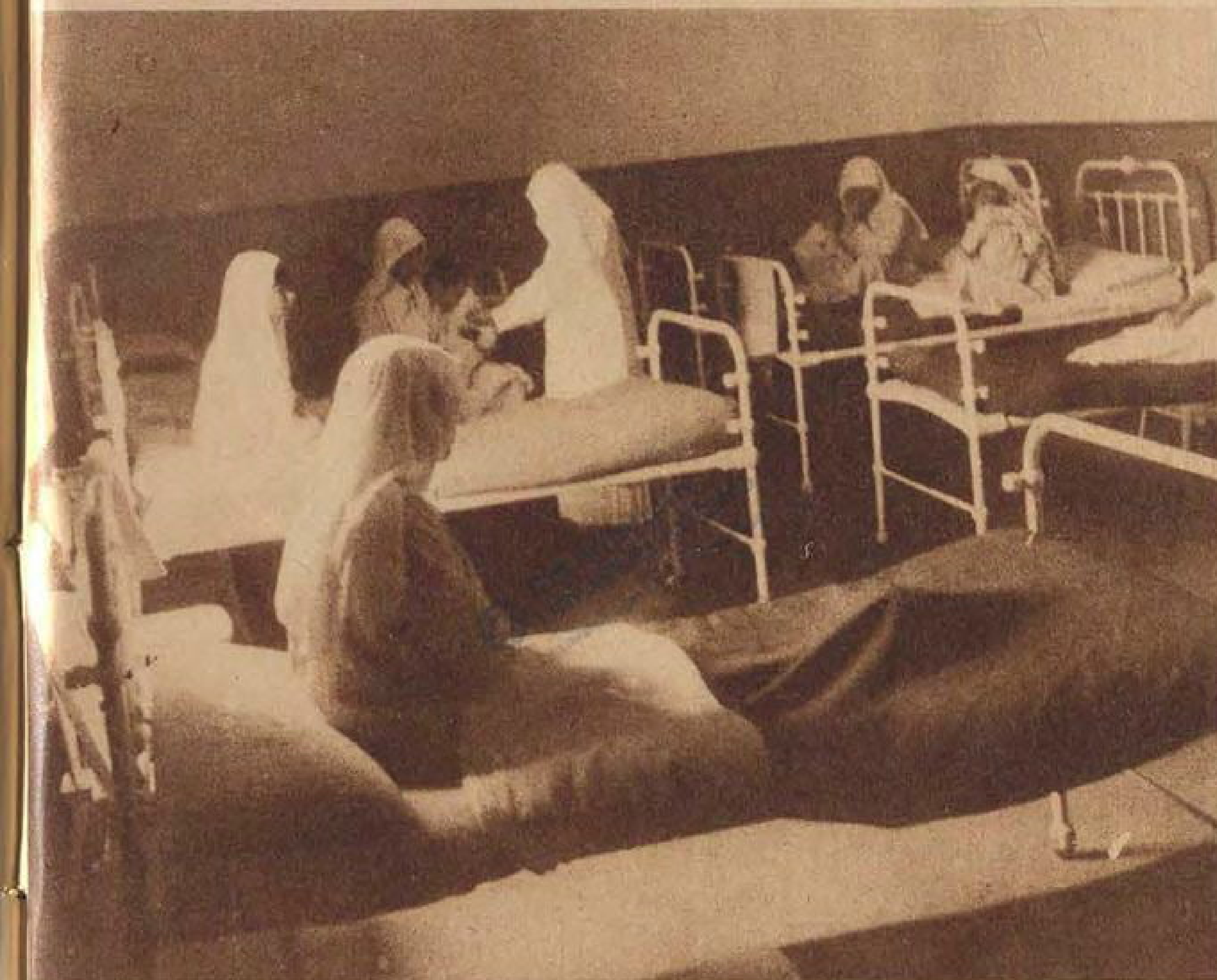
ولذلك سببان هما : قلة عدد الأطباء فى هذه المستشفيات ، وعدم فهم المرضى لما يلقى اليهم من الارشادات فى أثناء العلاج

وليتصور القراء مستشفى كبيراً كالذى أتولى ادارته ، ليس فيه من الأطباء المعالجين غير أربعة ، يعاونهم نفر من التلاميذ الذين يدرسون فى المدرسة التابعة له ، ثم يكون على هؤلاء الاطباء القليلين ، أن يكشفوا فى يوم واحد عن عدد من المرضى يتراوح بين ٣٠٠٠ و ٣٥٠٠ ، وأن يجروا لبعضهم عمليات صغيرة ، فضلا عن ٤٠ أو ٥٠ عملية كبيرة للمرضى القدماء !

ثم ليتصور القراء ان أكثر الذين يعالجون فى هذه المستشفيات ليس لديهم من الثقافة الصحية ما يمكنهم من استعمال الادوية التى توصف لهم ، وتنفيذ تعليمات الاطباء بدقة

وبعد فلنعمل على الاكثار من الاطباء ، وعلى نشر الثقافة الصحية ، ان كنا حقا نريد القضاء على أمراض العيون





« بالدور » يا ستات

بدأ الطبيب عمله ، وها هو ذا يفحص عيني مريضة ، بينما وقفت الأخريات صفا كل واحدة خلف الأخرى ترقب دورها بلهفة ، وتشاهد باهتمام فحص الطبيب لعيني التي أمامه

نزيلات المستشفى

بعض نزيلات المستشفى المريضات يسترحن في أسرتهن في القسم الخاص بالسيدات بالعيادة الداخلية . وبقسمي العيادة الداخلية بالمستشفى ـ النساء والرجال ـ نحو ١٥٠ سريراً يعالج فيها المرضى المحتاجون الى الراحة الطويلة ، ويأكلون ويبيتون بالمجان أو لقاء أجر يومي

The American University in Cairo



دكتور أخصائى

يتولى التدريس بمدرسة طب العيون الخاصة بالمستشفى ، دكتور أخصائى ، وهذا هو قد لبس منظاراً خاصا يكبر المنظر الى عشرة أضعافه ، وهـذا المنظار يستخدم بدلا من الميكروسكوب فى بعض الحالات

يمس عينيه

لا يحتاج الطبيب الى من يمسك بالرجال حين يعالجهم ، ولا سيما فى العمليات البسيطة كمس العيون . وهذا هو الطبيب يمس عين مريض مستعينا بيديه الموضوعتين فى قفاز من المطاط ، بينما فغر الرجل فاه تألما



هكذا تغسلين عيني طفلك

بالمستشفى غرف خاصة بالأطفال ، يتولى معالجتهم فيها بعض أطبائه ، ومعالجة الاطفال تستدعى وجود بممرض خاص يمسك بالطفل للطبيب فى أثنائها ، وترشد الأم الى كيفية العناية بعيني طفلها فى البيت ، وها هو ذا معاون المستشفى يبين للام كيف تغسل عيني طفلها

The American University in Cairo

يغسلن عيونهن

↑ هؤلاء هن بعض نزيلات المستشفى ، وقد وقفت كل منهن الى المائدة المستطيلة بصالة غسل العيون ، وأمامها إناء كبير من الصاج تغسل عينيها وفق تعاليم الطبيب ، ثم تضع « المكمدات » عليها

متحف ومعمل

→ بالمستشفى متحف خاص تحفظ فيه بعض أجزاء العيون المتخلفة عن العمليات فى أوان زجاجية ، وبه كذلك معمل مزود بعدة جهازات خاصة بطب العيون ، أحدها يستطيع قطع الشيء الى شرائح لا يزيد سمكها على جزء من ألف من المليمتر



The American University in Cairo

يفكون الضيق بضيق

لا شيء غير الساعة

انه يفكر في رهن ساعته ، اذ ماذا يصنع غير ذلك وقد أعوزه بعض المال لطارىء مفاجىء . وعند انتهاء الاجل المحدد يسدد قيمة الرهن ويسترد ساعته . ويتقاضى بنك الرهونات ثمانية فى المائة من قيمة الرهن سنوياً ، وثلاثة ونصف فى المائة كأتعاب « للمثمن » والمخزن والسيكورتاه



تعرض للمرء أحيانا مفاجآت طارئة ، يحتاج فيها الى مال قد لا يتوافر لديه فى تلك الآونة .. فماذا يصنع اذا أعوزه المال ، وعز عليه أن يجده ؟

انه ليجد حاجته فى أحد «بنوك الرهونات» فيقدم شيئا نفيسا مما يملك لرهنه لمدة محدودة ، فاذا انتهت المدة وتيسرت له الاسباب ، سدد المبلغ الذى اقترضه مضافا اليه الفوائد والمصاريف ، واسترد الشىء الذى رهنه

ويطلق الفرنسيون على بنك الرهونات «خالتى» فالخالة حفيظة لاسرار أبناء أخواتها الذين يجدون عندها ما يحتاجون من نقود ، اذا خلا جيب الام ، أو أغلقته فى وجوههم لسبب ما . والفرق بين الخالتين ، الحقيقية والزائفة ، أن الاولى تعطى ولا تأخذ ، وان الثانية تعطى نظير رهن ، وتأخذ حقها مضافا اليه الفوائد والاتعاب

ولكن المرء الذى يعمل حساب غده قبل يومه ، ويدخر القرش الابيض لينفع فى اليوم الاسود ، لا يعوزه قط أن يلجأ الى الرهن مهما كانت الطوارىء المفاجئة ، لانه فى الواقع انما يفك ضيقه بضيق آخر

ومن طريف حوادث الرهن تلك القصة التى نقصها على القراء ، فقد حدث منذ ٢٥ سنة ، أن قصدت فتاة الى « بنك الرهونات المصرى » ورهنت سلسلة ذهبية أهديت اليها من خطيبها ، ولما حل موعد الدفع ، لم تستطع السداد ، فجددت مدة الرهن .. واستمرت هكذا تجدد المدة كلما حل الموعد . وفى خلال ذلك زفت الى خطيبها ، وأنجبت طفلة ، وشبت هذه الطفلة ، واكتمل سنها للزواج ، فتزوجت ثم أنجبت هى الاخرى طفلة ، والجدة لازالت تجدد الرهن . وأخيرا بعد انقضاء ٢٥ سنة ، ذهبت السيدة ترافقها ابنتها وحفيدتها الى بنك الرهونات ، ودفعت المطلوب منها ، واستردت سلسلتها الذهبية

فهلا يرى القارىء أن تلك السيدة قد دفعت طول هذه المدة من الفوائد مايوازى أضعاف ثمن السلسلة . ولكن اعتزازها بالسلسلة التى أهديت اليها من خطيبها هو السبب فى مثابرتها على دفع الفوائد

يعطى ويأخذ

بعد أن يقدر الخبير « المثمن » قيمة الشيء المطلوب رهنه ، يأتى دور الصراف الذى يكتب عقد الرهن ، ويحتفظ بالحلية ، ثم يدفع ثمانين فى المائة من المبلغ المقدر « للزبون »

الخبير « المثمن »

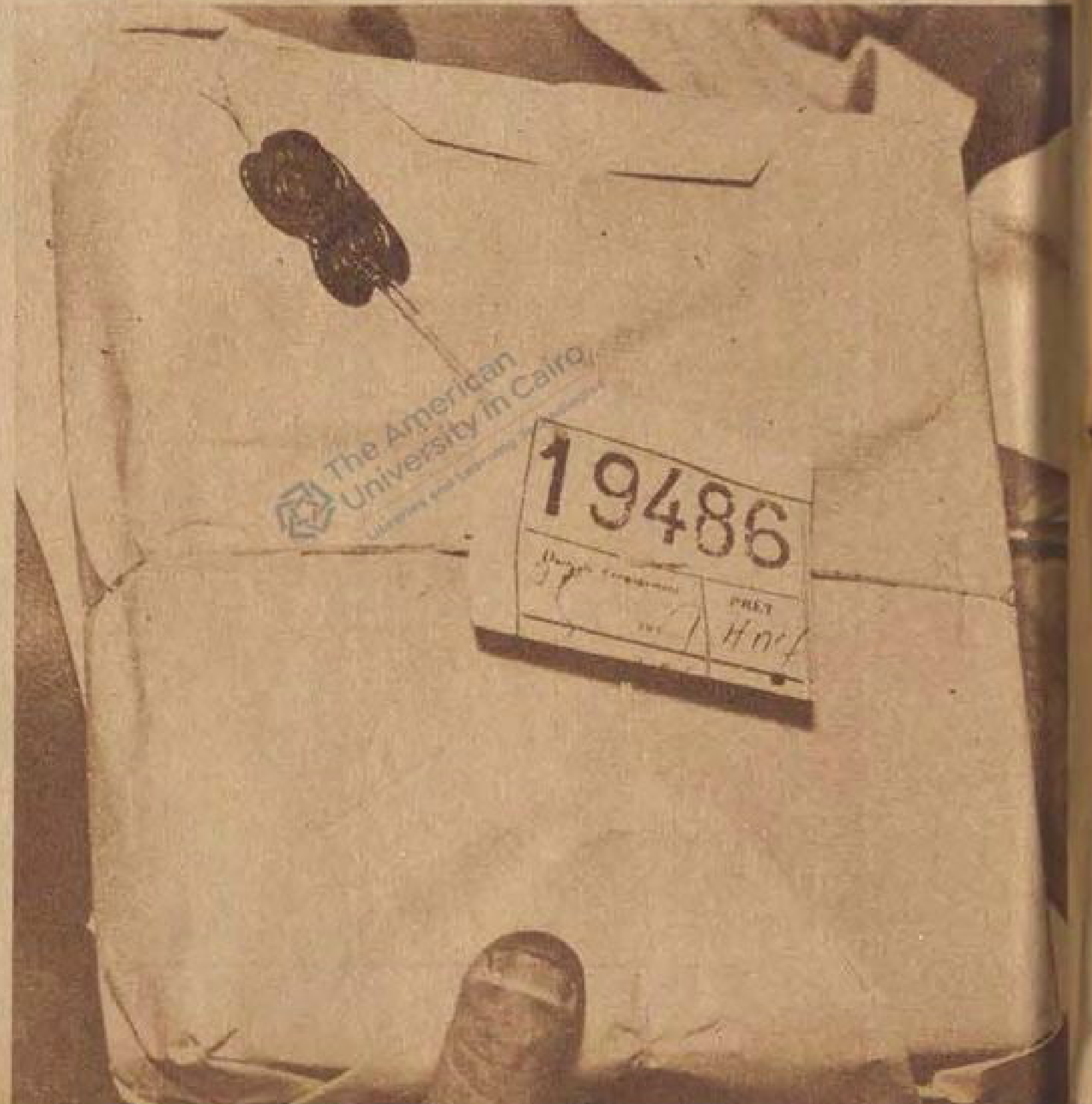
هو الذى يقدر قيمة الأشياء المطلوب رهنها . وعمله هذا يتطلب منه دقة وحرصاً ، فينصرف اليه بكل حواسه . وهذا هو يفحص حلية من الماس لتقدير قيمة رهنها ، وأمامه ميزان دقيق لوزن الحلى

عقد الرهن

يحرر من نسختين ، نسخة للعميل والاخرى يحتفظ بها بنك الرهونات . ولا يكتب اسم العميل فى كلا نسختى العقد ، بل يعطى العميل رقماً خاصاً يتعامل به مع البنك ، فالبنك يعتبر ان اسماء العملاء من أسرارهم الخاصة التى لا يجوز له الاطلاع عليها

لف المرهونات

يتسلم أمين المخزن الأشياء المرهونة وعقودها ، فيراجعها ، ثم يلف كلا منها على حدة فى ورق خاص . وهذا هو يلف ساعة ، وقد تناثرت أمامه على المكتب الحلى الاخرى

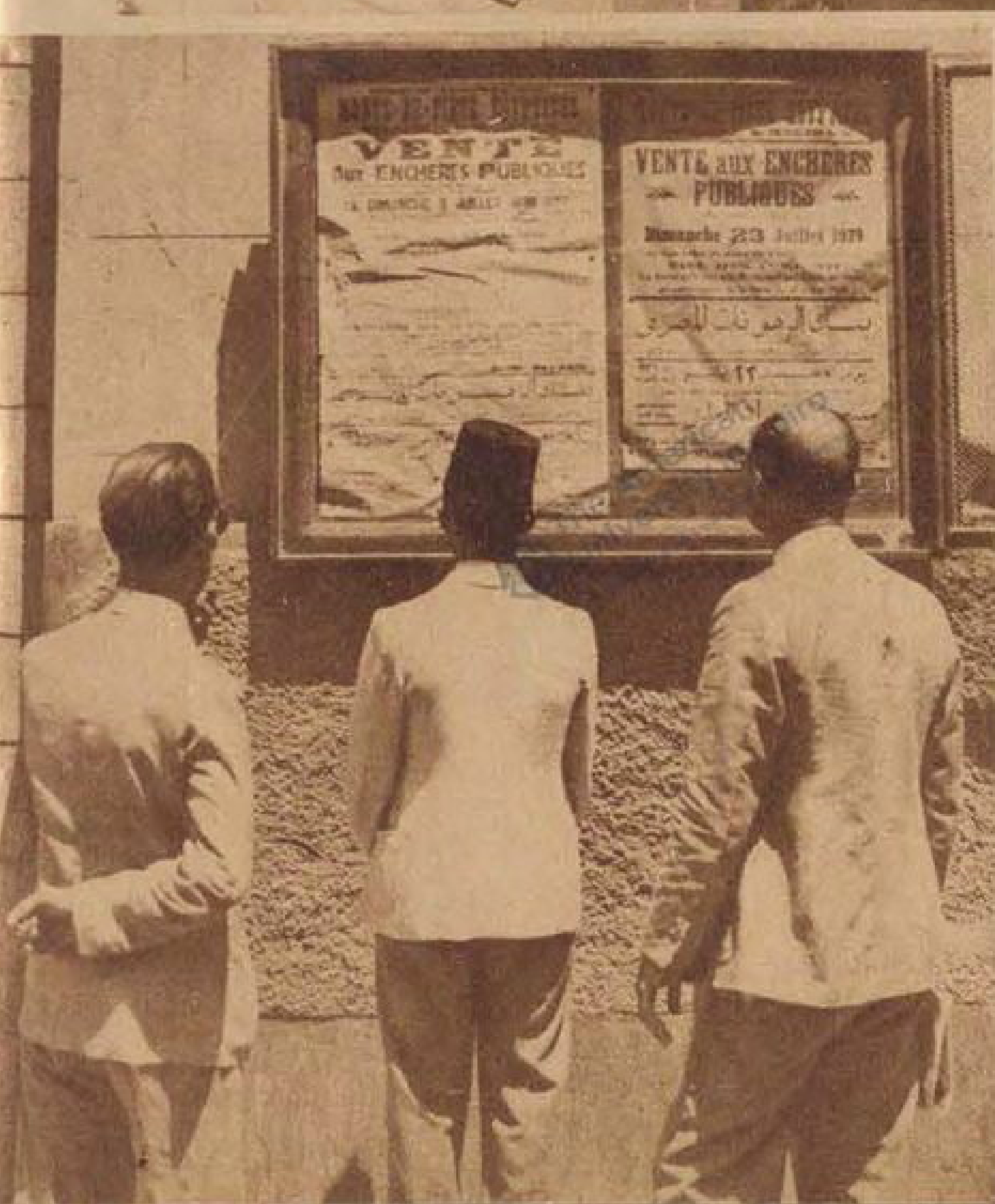


رقم خاص

←

إذ ينتهى أمين المخزن من لف الشىء المرهون ، يختم رباطه بالشمع الأحمر ، ثم يلصق به ورقة دون بها الرقم الخاص به

The American University in Cairo



المرهونات

امتلأت بالمرهونات أرفف هذا الجانب من المخزن . وقد وقف أمين المخزن يعين للخادم المكان الخاص ليضع فيه المرهونات الجديدة . وليس عجباً أن يمتلىء مخزن البنك بالمرهونات ، فان عدد عمليات الرهن التى يعقدها البنك شهرياً يقدر بحوالى ٣٥٠٠ عملية

مرهونات للبيع

←

استرعى أنظارهم اعلان بيع بعض المرهونات ، فوقفوا يطالعونه ، علهم يجدون بين المرهونات ما يغريهم بالشراء . وهذه المرهونات المعدة للبيع ، هى التى تجاوز أصحابها مدة الرهن ، ولم يجددوها ويدفعوا الفوائد ، أو لم يسددوا المبالغ التى اقترضوها . وعشرون فى المائة من عملاء بنك الرهونات لايدفعون ، فتباع مرهوناتهم بالمزاد

شخصية الاسبوع

على ماهر باشا



فى رياسته الاولى للديوان

لما وقعت حوادث « البدارى » فى عام ١٩٣٢ كان « معالى على ماهر باشا » وزيراً للحقانية فقدم استقالته احتجاجاً على حدوثها ، واستقال كذلك من عضوية حزب الاتحاد وهجر الأعمال العامة ثلاث سنوات اختاره بعدها المغفور له الملك فؤاد الأول ليكون رئيسا لديوانه فى أول يوليو سنة ١٩٣٥ - وقد التقطت له هذه الصورة آنذاك وهو جالس الى مكتبه برياسة الديوان العالى عقيب تعيينه

حياة فى سطور

* ولد فى سنة ١٨٨٢ فى سراى والده المرحوم محمد ماهر باشا احد محافظى القاهرة السابقين ، بالعباسية

* بدأ تعليمه الابتدائى سنة ٨٩ - ١٨٩٠ ، ثم التحق بالخديوية ، وبعد تخرجه فيها التحق بمدرسة الحقوق الخديوية وتخرج فيها محاميا

* واتصل تاريخه « كموظف » ، بوزارة الحقانية . فكان محاميا ، وقاضيا ، ومدرسا فى مدرسة الحقوق ثم مفتشا للنيابة ، ثم مديرا لادارة المجالس الحسبية « بالحقانية »

* كان فى مقدمة «الموظفين» المضربين والمنظمين لحركة الاضراب بين الموظفين فى سنة ١٩١٩ احتجاجا على بقاء الحماية ففصلته وزارة سعيد باشا

* انضم الى الحركة الوطنية واختير عضوا فى الوفد

* اعتقل مرتين فى ثكنات قصر النيل ، ولم يفرج عنه الا عقب اعلان تصريح ٢٨ فبراير

* وفى خلال ذلك سافر مع الوفد الى أوربا وكان من أعضائه البارزين ولكنه عاد الى مصر قبل عودة الوفد

* وفى سنة ١٩٢٢ اختير عضوا للجنة الدستور

* وفى سنة ١٩٢٣ عين ناظرا لمدرسة الحقوق الخديوية

* اختير لوكالة المعارف فى عهد وزارة زيور باشا الاولى فى سنة ١٩٢٥ وكان حزب الاتحاد اذ ذاك قد تألف، فاختير عضوا فى مجلس ادارته ، ثم اختير وزيرا للمعارف فى ذلك العام وبقى فى الوزارة الزيورية من سنة ١٩٢٥ الى سنة ١٩٢٦

* وفى سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٩ اختير وزيرا للمالية فى الوزارة المحمدية الاولى

* وفى سنة ١٩٣٠ - ١٩٣٢ اختير وزيرا للحقانية فى وزارة صدقى باشا الاولى ، ثم استقال بعد حادث البدارى

* واعتكف ثلاث سنوات ، وفى أول يوليو سنة ١٩٣٥ اختير رئيسا للديوان الملكى للمرة الاولى

* وفى ٣٠ يناير سنة ١٩٣٦ ، اختير رئيسا للوزارة لاول مرة

* وفى ٩ مايو من ذلك العام استقال

* وفى نوفمبر سنة ١٩٣٧ ، عاد الى رياسة الديوان الملكى

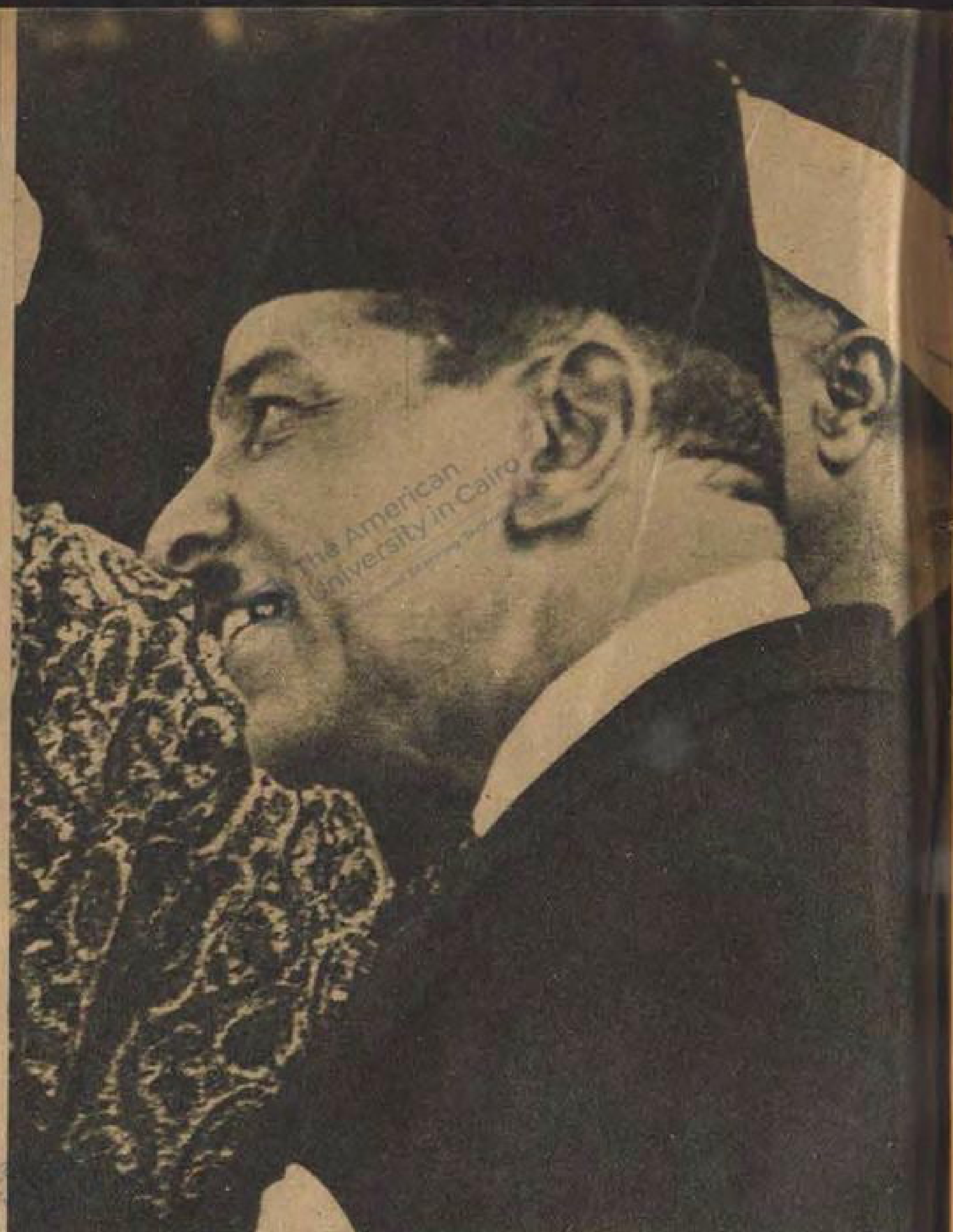


صاحب المقام الرفيع

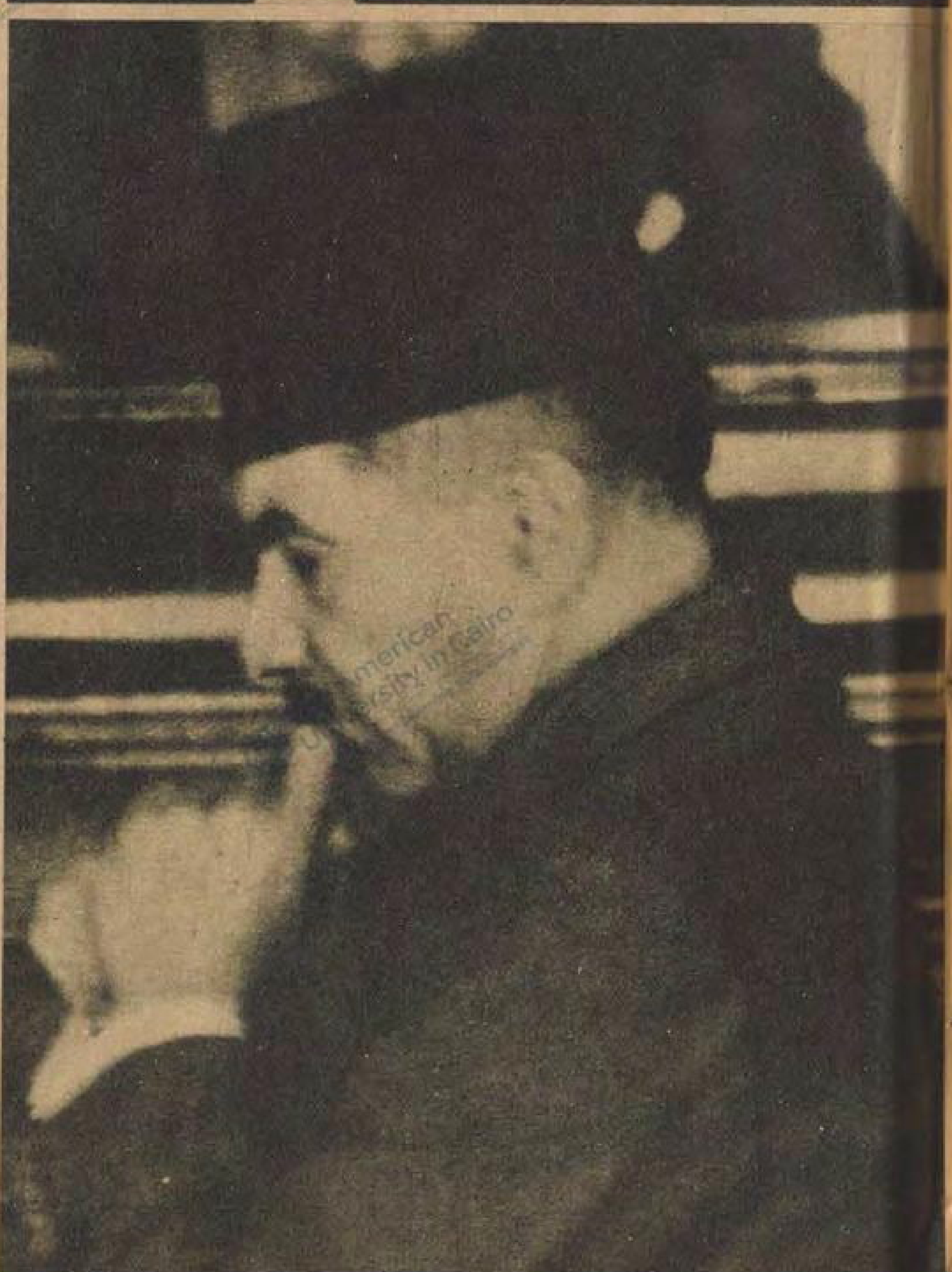
يتمتع على ماهر باشا بنصيب كبير من عطف جلالة الملك وتقديره السامى ، وقد تجلى ذلك حينما أنعم عليه جلالتــه فى العام الماضى — مع رئيس الوزراء فى ذلك الوقت — بقلادة فؤاد الاول مع لقب « صاحب المقام الرفيع » وهذا هو رفعته وقد ازدان عنقه بهــذه القلادة لأول مرة عقب تسلمها [تصوير واينبرج]

The American University in Cairo





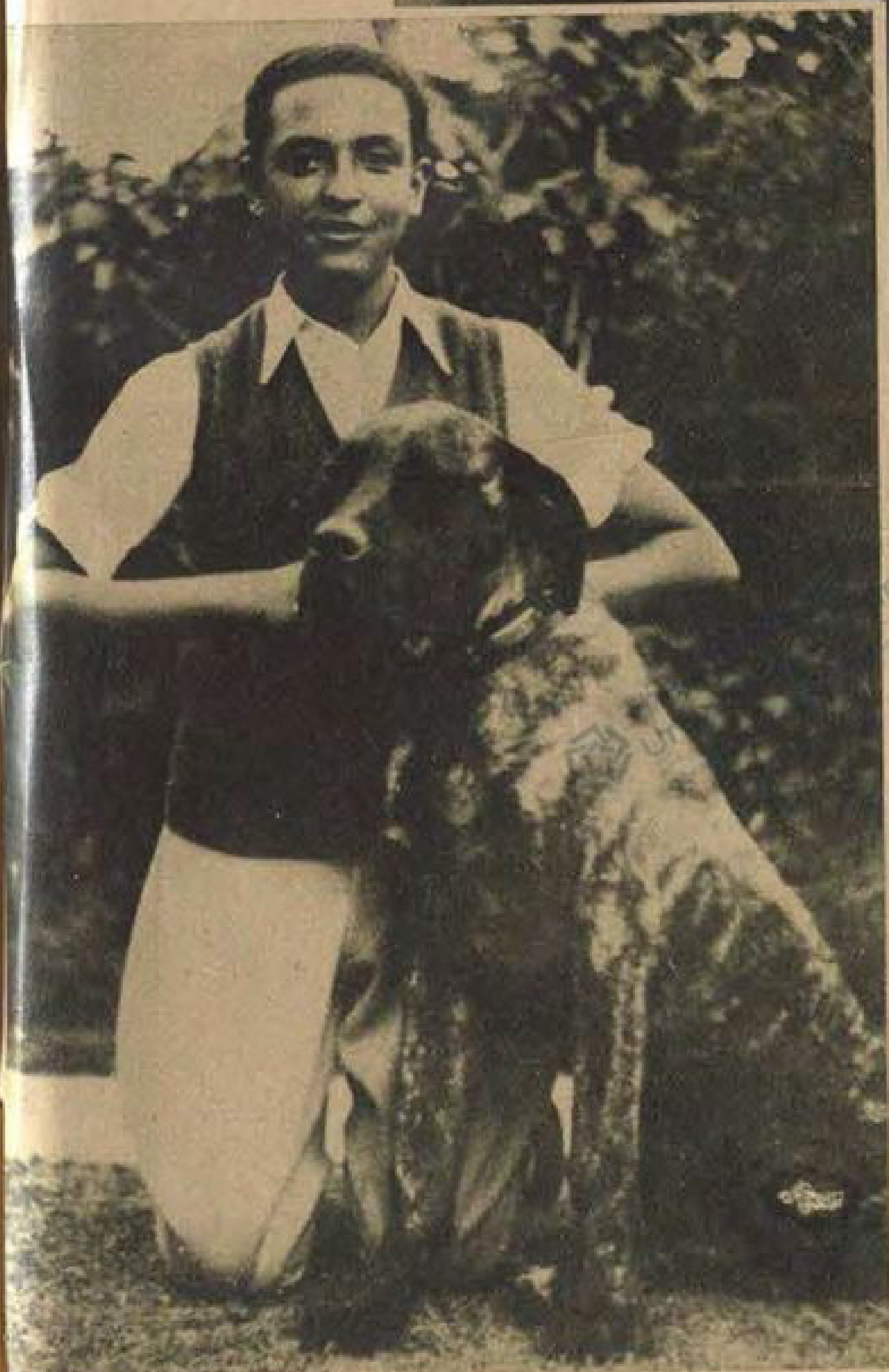




The American University in Cairo

والد ماهر باشا

المرحوم محمد ماهر باشا أحد محافظي مصر السابقين . واليه يرجع الفضل فيما بلغه أولاده جميعا من رفيع الدرجات والمناصب ، إذ أشرف على تربيتهم بنفسه فنشأوا يحترم صغيرهم كبيرهم ويعطف كبيرهم على صغيرهم ، وكثيراً ما اختلفوا فى الرأى ، والمذهب السياسى ، ولكنهم مع هذا كانوا لا يتخلفون عن الاجتماع كل اسبوع في بيتهم الكبير ، حيث يقضون الوقت الى جوار المغفور لها والدتهم ، ناسين كل شيء إلا أنهم إخوة تربط بعضهم ببعض عروة لا انفصام لها





ابن على ماهر باشا

وكما أنشأه أبوه نشأة صالحة ، كذلك أنشأ على ماهر باشا ولده « محمد » فسهر على تثقيفه وتهذيبه ، وأولاه اكبر نصيب من التوجيه والارشاد – وهذاهو « محمد على ماهر » مع كلبه الثمين الذى أهداه اليه رفعة والده

نظارة المعارف العمومية

طلب شهادة الدراسة الثانوية

ملحوظات

على ماهر

مصرى

العباسية

العباسية

فى ٢٩ نوفمبر ١٨٩٢

محمد ماهر باشا

محافظ القاهرة

الخديوية

بمصروفات

اللغة الانكليزية والجغرافيا والتاريخ و



هنا كان مولد رفعته

فى هـذا البيت الذى تشغله الآن محكمة الوايلى الجزئيـة ، ولد على ماهر باشا واخوته ، ويقع فى العباسية على مقربة من القبة الفداوية

بخط طالب الامتحان

وهـذه صورة « الاستمارة » التى قدمها « الطالب على ماهر » الى « جناب سكرتير عمومى نظارة المعارف » ليقيد اسمه ضمن المتقدمين لنيل « شهادة الدراسة الثانوية » ومنها يعلم ان رفعتـه ولد فى ٢٩ نوفمبر سنة ١٨٩٢ ، وانه ولد فى العباسية وكان يقيم بها إذ ذاك ، وانه كان بمصروفات وأدى الامتحان بالانجليزية فى الجغرافيا والتاريخ والـكيمياء

الطالب على ماهر

تلقى الطالب « على ماهر » تعليمه الثانوى فى المدرسة الخديوية فى القسم الأدبي ، ومنها التحق بمدرسة الحقوق الخديوية . وقد عثرنا له على هذه الصورة « المدرسـية » حينما كان طالباً بالخديوية . وقد تخرج فيها سنة ١٨٩٨



بين زملائه مدرسي الحقوق

فى سنة ١٩٢٣ عين على بك ماهر المدرس السابق بمدرسة الحقوق ناظراً لها وقد بقى كذلك حتى اختير وكيلا للمعارف فى عهد الوزارة الزيورية الاولى ، وهذا هو « على ماهر بك » ناظر مدرسة الحقوق ، مع سائر أساتذتها فى ذلك الوقت ، وقد جلس عن يمينه على زكى العرابى بك « باشا الآن ووزير سابق » وجلس عن يساره كامل مرسى بك « عميد الحقوق سابقاً » ومصطفى الصادق بك « أحد وزراء مصر المفوضين الآن » وعبد الرحمن فكرى بك « الوكيل الحالى لوزارة التجارة والصناعة » والدكتور عبدالحميد ابوهيف « عميد الحقوق سابقاً » والشيخ محمد زيد بك ، والأستاذ أحمد أمين بك ، والدكتور صادق فهمى بك

آراء لرفعة ماهر باشا

« ان أهم مظهر لسيادة الامة هو اصدار القوانين ، واكبر هذه القوانين وراسها هو الدستور. ومع انى لا ارى مانعا من أن تستأثر الحكومة بوضع قانون الانتخابات فانى اقترح الا يعطى للدستور صفة القانون الا اذا صادق عليه البرلمان باجتماع مجلسي النواب والشيوخ بصفة جمعية تأسيسية

« وأن أحوال حل مجلس النواب لا تحصر . لكنه مسلم بانها وسيلة استثنائية لا يلجأ اليها الا اذا كان هناك مظنة أن المجلس أصبح لا يمثل رأى الناخبين . فلا معنى لوضع قاعدة حل المجلس لابقاء الوزارة فى مراكزها لان القواعد الدستورية تقضى بأن حق ابقاء الوزارة فى مراكزها انتقل من الملك الى مجلس النواب »

(من أقوال رفعته فى لجنة الدستور سنة ١٩٢٢)

***

« اذا أريد تكوين الوطنى المستنير الذى يعرف واجبه لبلاده ، وجب أن تكون المدرسة وطنا صغيرا ، فيه يربى الصغير على ما يحب أن يكون عليه وهو كبير

« والوطن ــ سواء أكان فى الحكم والسياسة أم فى الصناعة والزراعة والتجارة ــ فى حاجة الى قوة البيئة وقوة الخلق ، وقوة العلم . واذا ذكرت العلم فى المرتبة الاخيرة فذلك ما اقصده لانه العامل الثالث فى تقدير صلاحية الرجال لخدمة الوطن

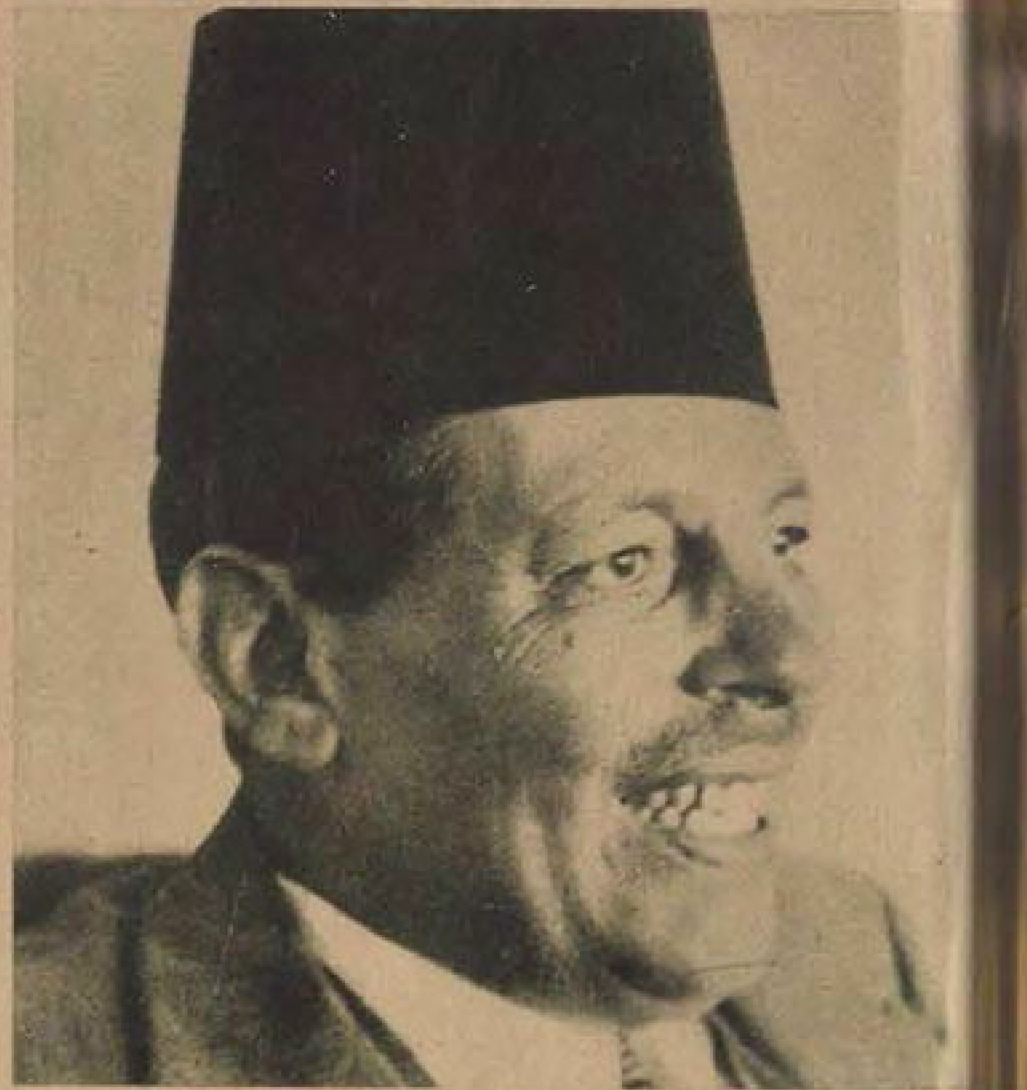
(من حديث لمعالى على ماهر باشا وزير المعارف)

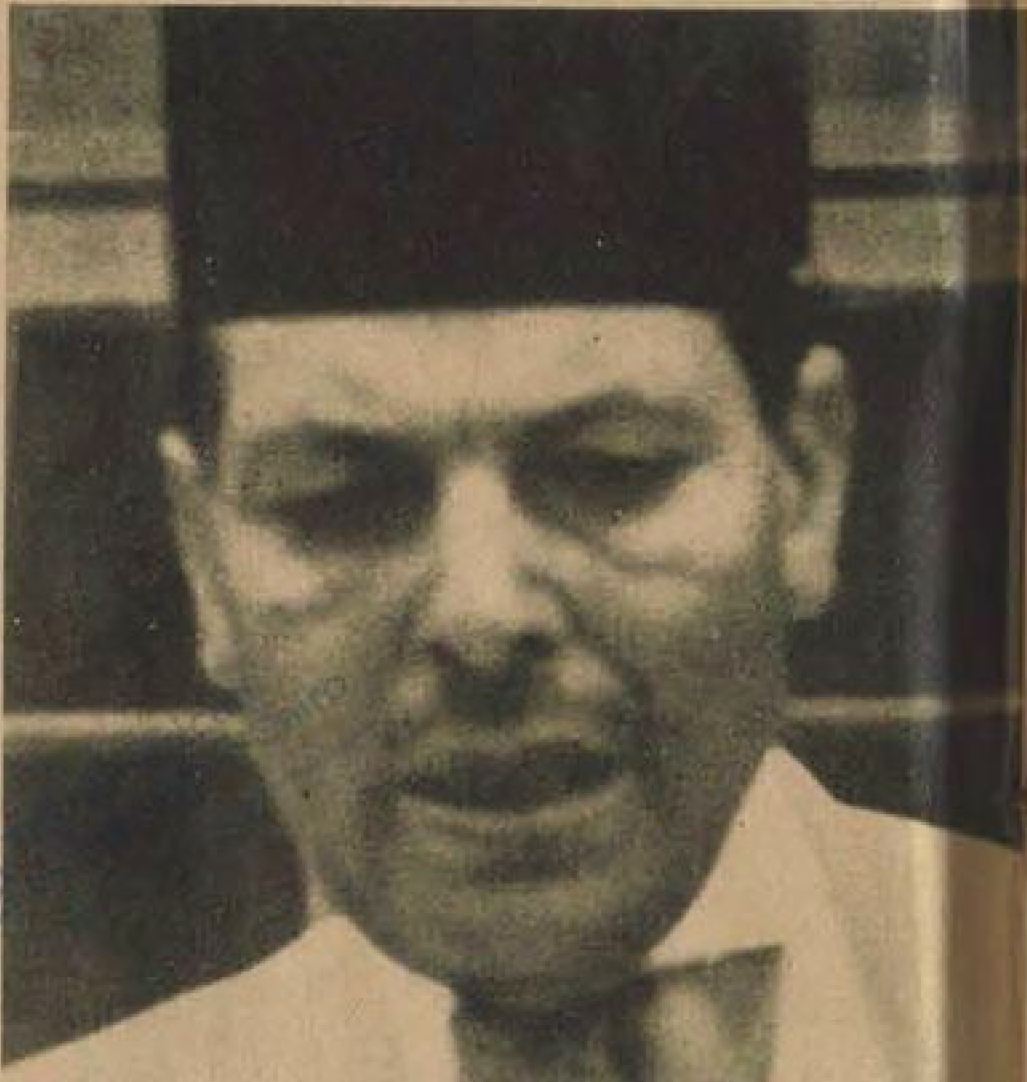
***

« .. أن ارضاء رؤسائكم لا يتأتى الا عن قيامكم بواجبكم خير قيام . ولا تظنوا أن هناك أمرا آخر غير هذا يفتح أمامكم باب الترقى الحكومى أو يكسبكم التقدير الصحيح ، بل كلما عملتم فى خدمة البلاد الخدمة المنزهة كسبتم رضاء الرؤساء وشكر الامة . فضعوا نصب أعينكم هذه المبادىء واعملوا على تحقيقها ولا تخشوا فى ذلك شيئا

(من خطاب « لرفعة ماهر باشا رئيس الوزراء » فى المدرين)







يوم استقالة الوزارة

سواء أصح ما يقوله أصدقاء الوزارة المستقيلة من أن مرض رئيسها هو السبب الأول والأخير فى استقالتها ، أم كان ثمة أسباب أخرى للاستقالة كما يؤكد خصومها ، فان الذى لا شك فيه أن صحة رفعة محمد محمود باشا لم تكن فى الأيام الأخيرة على ما يرام ، وكان التعب يتجلى فى وجهه كلما غدا أو راح ، كما يتبين من هذه الصور التى التقطت لرفعته فى تلك الأيام

مرتلو القرآن يجتمعون

لأول مرة تجمعهم صورة

فى مكتب سكرتيرية الرابطة جلس هؤلاء المشايخ يتولون فحص أوراق الانتخاب الخاص بعضوية مجلس ادارة الرابطة الجديد ، ويبدو «من اليمين» المشايخ محمد سلامة ، وعبد الفتاح الشعشاعى أمين صندوق الجمعية ، وطه الفشنى ، والمراقب العام للرابطة، وبعض اخوانهم من مشاهير القراء ، ولم يحدث أن جمعتهم صورة واحدة قبل الآن

فى مساء يوم الجمعة الماضى عقدت الجمعية العمومية لرابطة القراء كعادتها فى صيف كل عام ، للبحث فى شتى الشئون المتعلقة بهم ، وقد جمعت المشاهير الذين نسمع أصواتهم فى الراديو ، والذين يحيون ليالى المآتم والموالد ، وكثيراً من القراء المغمورين

يفتتح الجلسة بالقراءة

افتتحت جلسة الجمعية العمومية لرابطة القراء بتلاوة آيات من القرآن الحكيم ، تلاها القارىء المجيد الشيخ محمد سلامة ، وهو من مشاهير القراء القلائل الذين عرضت عليهم محطة الاذاعة كثيراً من العروض المغرية ، ليقرأوا أمام الميكروفون ، فرفضوا ذلك معتذرين ، وبقوا مصرين على الرفض الى الآن



الصلاة جامعة قبل أن يبدأ انعقاد الجمعية العمومية لرابطة القراء ، كان وقت صلاة العشاء قد حان ، فأذن لها مؤذن من بينهم ، ثم خفوا جميعاً الى أداء فريضتها فى المصلى الخاص بدار الرابطة ، مؤتمين بأحدهم ، وها هم أولاء وقد جلسوا لقراءة التحيات فى القعود الاول عقب الركعتين الأولين ، ويرى بينهم بعض أعضاء الرابطة المطربشين



استمعوا له وأنصتوا جلس أحدهم يتلو بصوته الرخيم ما تيسر من آى الذكر الحكيم ، على مقعد عال أعد لذلك فى دار الرابطة ، بينما جلس الباقون يستمعون وينصتون عملا بالآية الكريمة : «واذا قرىء القرآن فاستمعوا له وأنصتوا» وترى فناجين القهوة فى أيدى أكثرهم ، ولكنهم انصرفوا عن شربها الى الاستماع والانصات

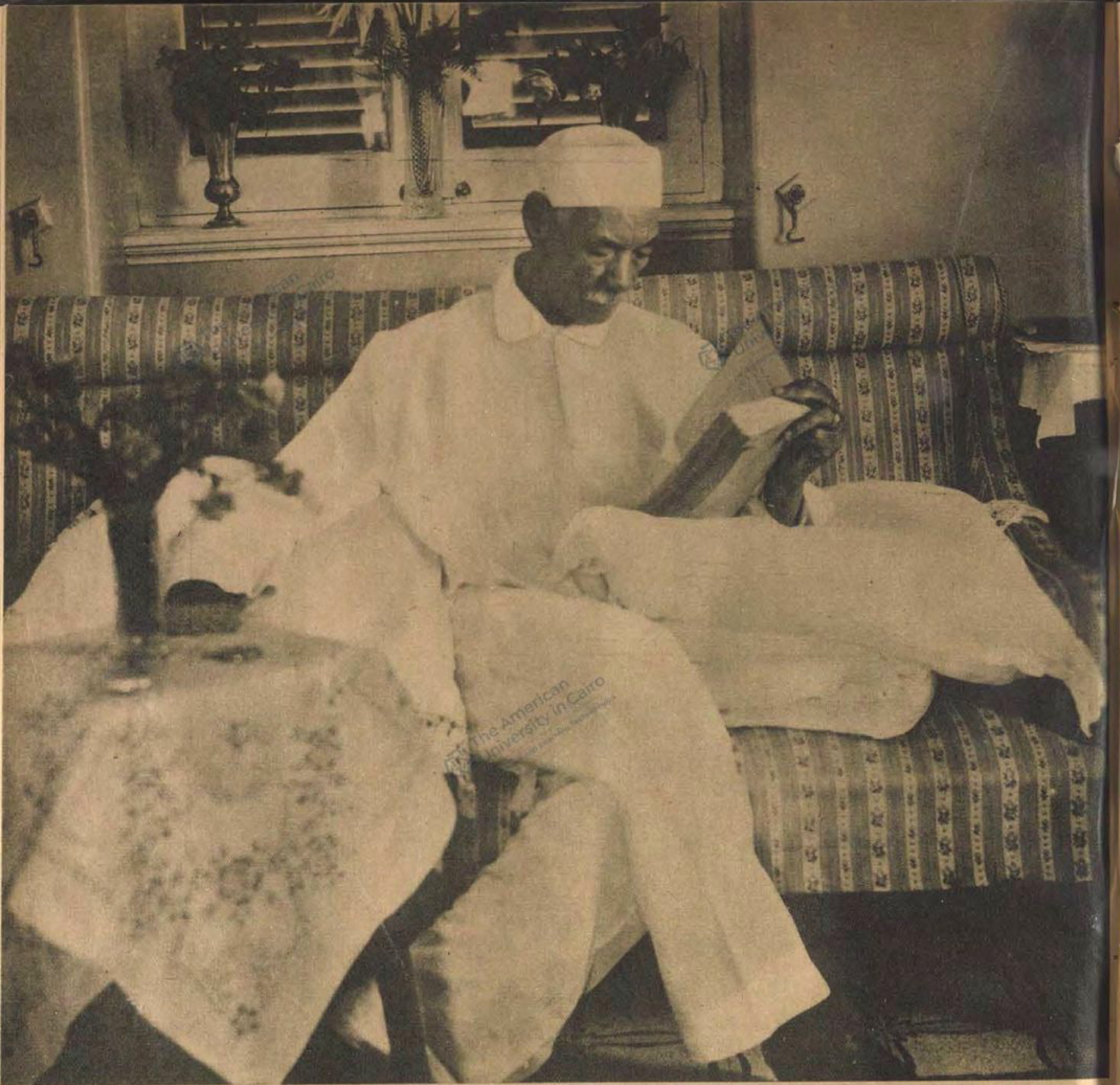
مسابقة البلاج

وعدت « الاثنين » في العدد الماضي بنشر بعض الصور التي يلتقطها مندوبوها لطوائف المصطافين على بلاجات الاسكندرية ، مع وضع بعض الظاهرين في هذه الصور في دائرة ، ومنحهم جوائز ثمينة

وبراً بالوعد ننشر على هذه الصفحة هاتين الصورتين. التي تمثل كل منهما طائفة من المصطافين على بلاج ستانلى باى بالاسكندرية التقطها مندوبو « الاثنين » في يوم الأحد الماضي وقد أحطنا واحداً من الظاهرين في كل صورة بدائرة ، ونحن في انتظار صورته الفتوغرافية مع اسمه وعنوانه الكامل لنبعث اليه باشتراك لمدة ستة أشهر في « الاثنين »

وسنستمر في اجراء هذه المسابقة بين كل حين وحين خدمة للقراء المصطافين على البلاجات





صورة نادرة

للمغفور له سعد زغلول باشا ، أخذت له فى مستشفى الروضة فى ١٧ يوليو سنة ١٩٢٤ حيث كان يعالج من آثار حادث الاعتداء عليه فى محطة القاهرة ، بيد شاب مجنون

الذكرى الثانية عشرة للزعيم الراحل

سعد زغلول ..

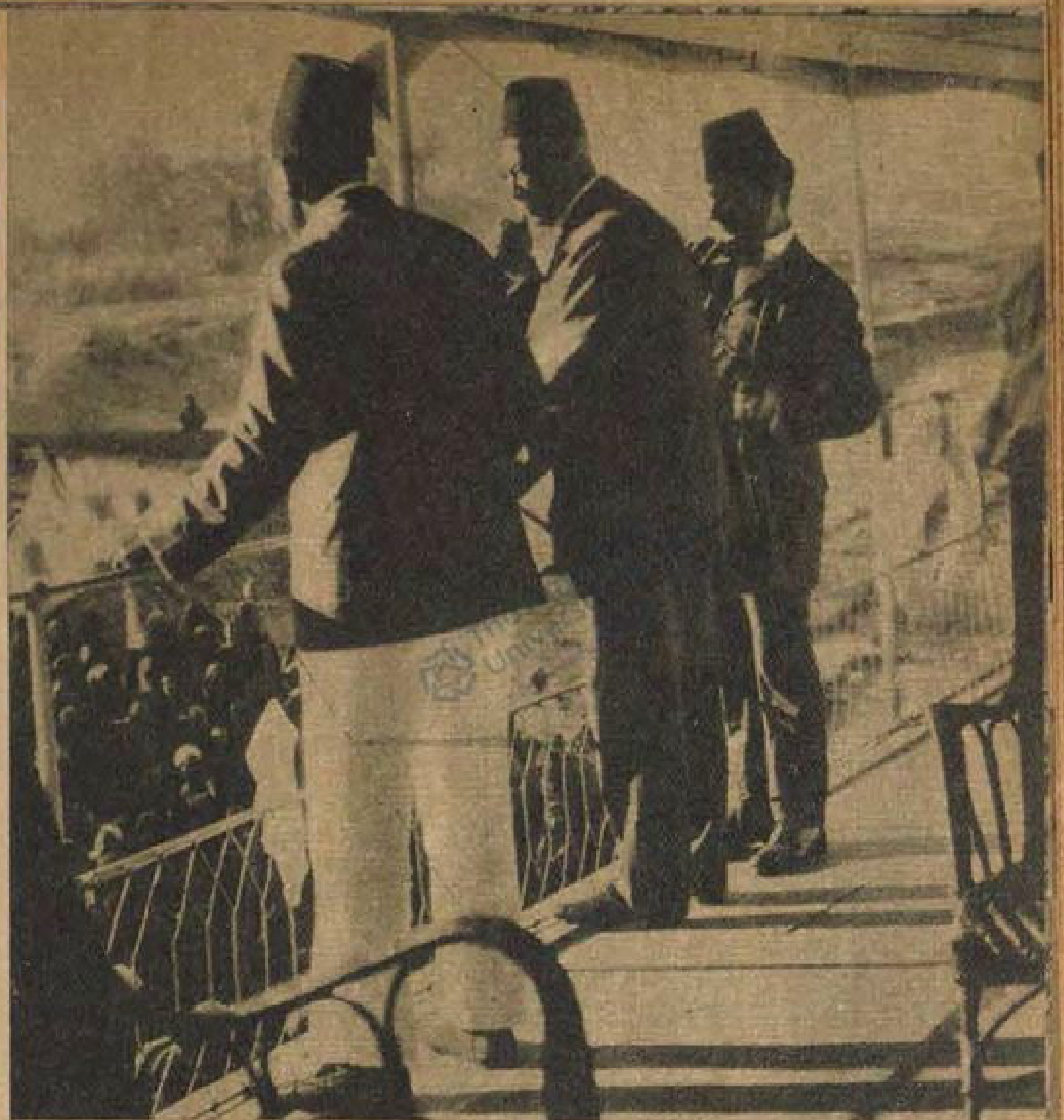
فى اليوم الثالث والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٩٢٧ مات سعد زغلول ، وها قد مرت على هـذا الحادث الجلل اثنتا عشرة سنة ، لم تهدأ فيها لوعة البلاد ، ولم ترقأ دمعتها على زعيمها الذى نفخ فيها من عزمته الجبارة ، وبيانه الأخاذ ، وهداها الى الصراط المستقيم ، صراط الجهاد والتآزر فى سبيل الدستور والاستقلال. واذا كانت مصر اليوم تستقبل الذكرى الثانية عشرة لوفاة سعد بالألم الممض لفقده ، والترحم على آثاره ، فانا لنرجو صادقين أن يكون فى هذه الذكرى عبرة وموعظة لأبناء الوطن المتفرقة كلمتهم ، فاذا بهم يعودون الى ما تركهم عليه سعد ووصاهم به إخوة متحابين متساندين

يجيئون قبر الزعيم الفلاح

كان سعد زعيم الأمة كلها، يوزع عنايته وجهاده بين جميع طبقاتها وهيئاتها ، لا فرق بين فلاح ووزير ولا بين متعلم وغير متعلم ، بل لقد كان رضوان الله عليه كثيراً ما يفتخر بانه فلاح ابن فلاح ، ومن أجل ذلك كان الاجماع على زعامته ، وكان تدفق طوائف الأمة المختلفة على ضريحه الكريم ، حيث يقف الجميع فى خشوع الذكرى مترحمين عليه ، سائلين الله له الجنة بما قدمت يداه









سعد على متن النيل

قام سعد برحلة نيلية بقصد الراحة والاستجمام ، صحبه فيها رفعة مصطفى النحاس باشا . وقد أخذت لسعد هذه الصورة وهو يخطب الوفود التى اجتمعت على الشاطىء لتحيته

المصريات يستقبلن سعداً

عند ما عاد المغفور له سعد زغلول باشا من منفاه للمرة الاولى ، خرج لاستقباله فى الميناء جماعة من السيدات الوطنيات على رأسهن السيدة الجليلة « أم المصريين » . وهذه هى فى طليعة أولئك السيدات وبجوارها وصيفتها الالمانية

سعد فى طلعة المحمل

وهذه صورة أخرى لسعد ، التقطت يوم الاحتفال بطلعة المحمل فى شهر يوليو سنة ١٩٢٤ ، وقد ظهر من اليمين النقراشى باشا ، المرحوم توفيق نسيم باشا ، حمد الباسل باشا ، والمرحوم محمد سعيد باشا ، مصطفى النحاس باشا ، فسعد باشا ، فالشيخ أبو الفضل الجيزاوى شيخ الازهر فى ذلك الوقت ، فالمرحوم أحمد مظلوم باشا .

٨ حائزون للقب «سير»

تسلم الدكتور على ابراهيم باشا فى الأسبوع الماضى براءة النيشان المهدى اليه من الحكومة البريطانية ، فكان بذلك ثامن ثمانية من المصريين الاحياء نالوا هذا النيشان وأصبح لهم الحق فى حمل لقب « سير » . وقد حمل هذا اللقب ستة مصريون آخرون انتقلوا الى رحمة الله ، وهم : ابراهيم وجيه باشا ، واسماعيل سرى باشا ، ومحمد توفيق نسيم باشا ، وعدلى يكن باشا ، ويحيى ابراهيم باشا ، ومحمد طاهر نور باشا ، وفي الصور التالية تقدم المصريين الاحياء حاملى لقب سير



سير أحمد زيور باشا

هو أول رئيس للحكومة المصرية نال لقب « سير » من الحكومة البريطانية ، وكان ذلك فى نوفمبر سنة ١٩٢٥ ، فدولته أقدم حاملى اللقب الاحياء من المصريين



سير محمد محمود باشا

كان رفعته ثانى اثنين نالا هذا اللقب من رؤساء الوزارات المصرية ، وقد أهدى اليه النيشان الذى يخول حمله فى عهد وزارته الاولى سنة ١٩٢٨



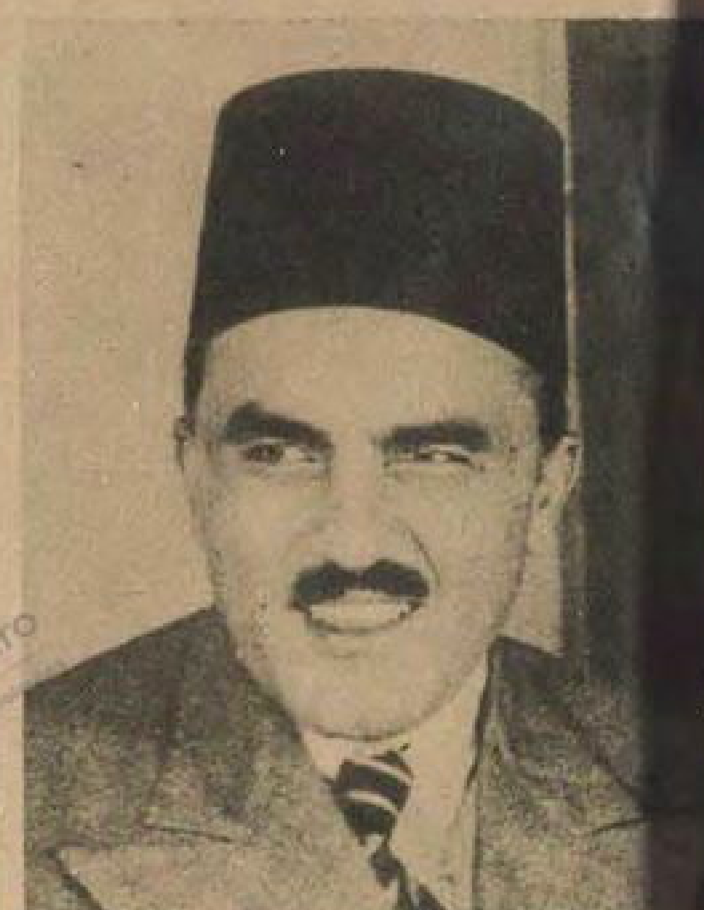
سير عبد الحميد سليمان باشا

نال لقب سير فى عهد توليه ادارة السكك الحديدية المصرية فى أواخر عام ١٩٢٨ ، وهو أول مدير مصرى للسكك الحديدية نال هذا اللقب



سير حافظ حسن باشا

نال سعادة حافظ حسن باشا لقب سير من الحكومة البريطانية فى سنة ١٩٣٤ ، وكان سعادته متولياً وزارة الزراعة إذ ذاك



سير أمين عثمان باشا

على أثر إبرام المعاهدة المصرية البريطانية ، أنعمت الحكومة البريطانية على سعادة أمين عثمان باشا بلقب سير تقديراً لنشاطه فى العمل على إتمامها



سير عبد الرازق أبو الخير باشا

هو الوكيل الثانى لوزارة المالية وقد حصل على لقب سير من الحكومة البريطانية فى نفس اليوم الذى ناله فيه وكيلها الأول أمين عثمان باشا



سير محمود شاكر باشا

هو المدير الثانى للسكك الحديدية الذى حصل على لقب سير ، وقد كان ذلك فى أوائل عهده بتولى منصبه الكبير سنة ١٩٣٨



سير على ابراهيم باشا

حصل على هذا اللقب في الاسبوع الماضى ، وهو أول من ناله من الأطباء المصريين ، وقد منحه باعتباره جراحاً عالمياً وطبيباً أفادت الانسانية من نبوغه

The American University in Cairo

مسابقة « ايماج » للجمال

أجمل غادات الشواطىء المصرية

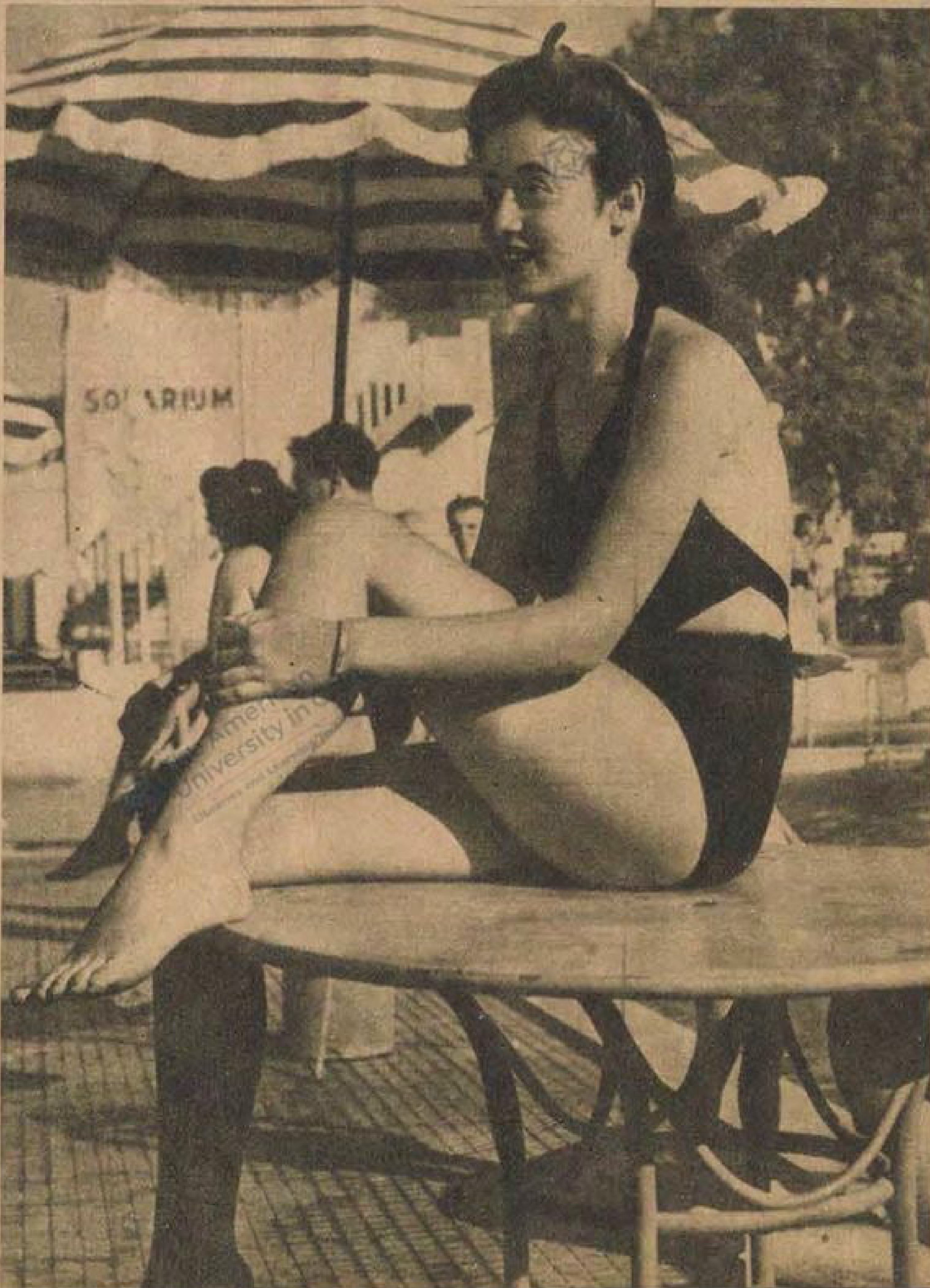
لم تكد زميلتنا « إيماج » الغراء تعلن رغبتها فى تنظيم مسابقة للجمال بين غادات الشواطىء المصرية ، حتى انهالت عليها صور هؤلاء الحسان كما طلبت ، فنشرتها ، وتركت لقرائها اختيار العشر الأوائل من بينهن بلا ترتيب ، ثم عرضت صور هؤلاء العشر على لجنة مؤلفة من الأدباء والفنانين فعينت ترتيب كل منهن . وفيما يلي تقدم « الاثنين » الفائزات الثلاث الأوليات



الآنسة منيرة صبرى

الفائزة الأولى فى مسابقة إيماج للجمال بين غادات الشواطىء المصرية ، وقد منحت جائزة هي : تذكرتان للسفر الى أوربا والاياب منها على إحدى الباخرتين « النيل وكوثر » مهداتان من شركة مصر للملاحة





The American University in Cairo

الآنسة إديت جولدستين

الفائزة الثانيـة فى مسابقة إيماج وقد منحت جائزة ساعة حائط للصالون ثمنها خمسمائة قرش

الآنسة انجيل ستوده

الفائزة بالجائزة الثالثة فى مسابقة إيماج وهى ساعة ذهبية عيار ١٨ قيراطاً مهداة من محل ليسكوفتش

ملكان فى المنفى

ابتسامة ملكية صورة فاتنة لجلالة الملك أحمد زوغو وعن يمينه جلالة الملكة جيرالدين ، وعن يساره احدى شقيقاته ، فى استقبال الصحافيين الذين توافدوا على قصر دى لاماى حيث نزلت الاسرة المالكة الألبانية

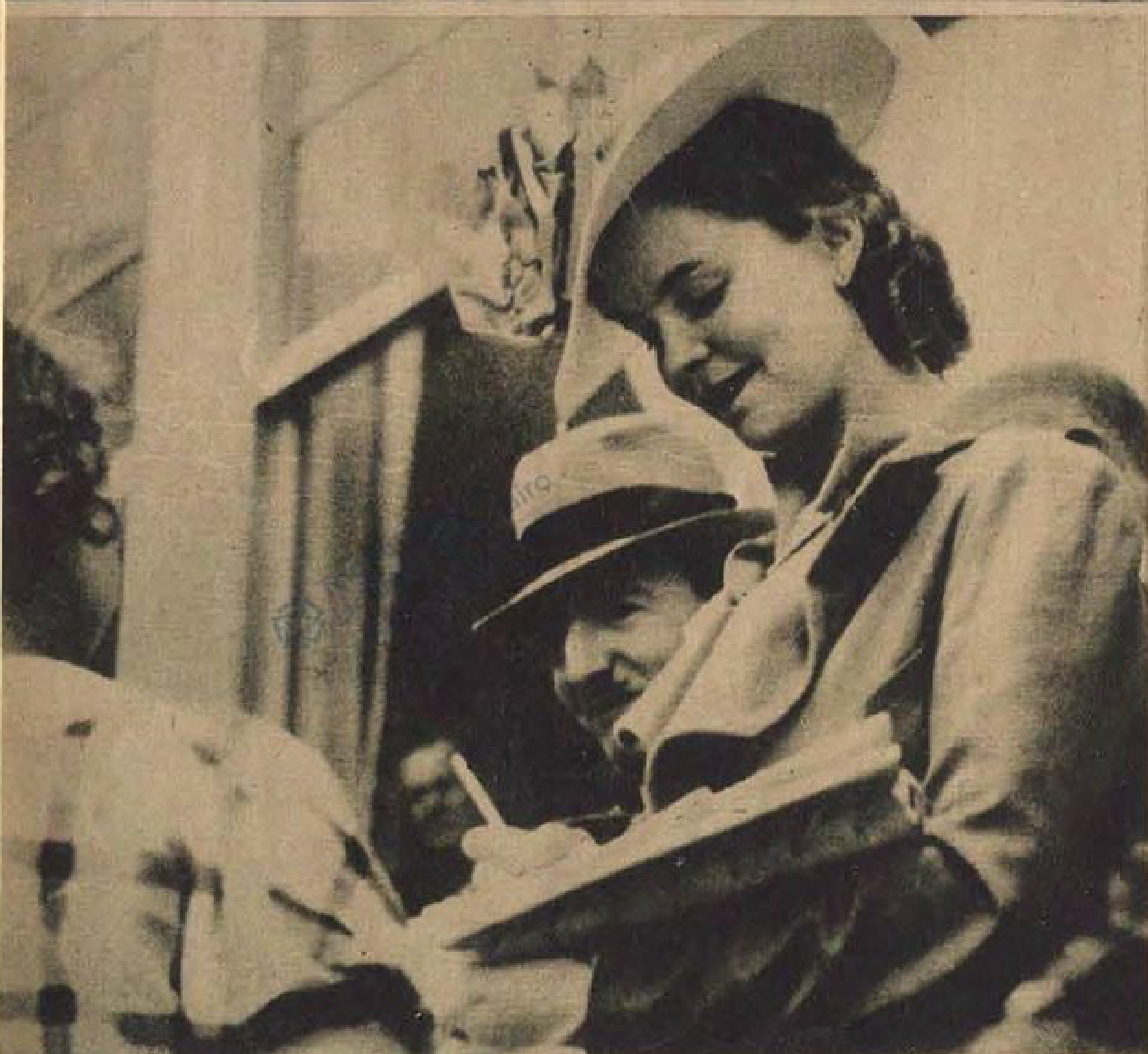
فى قصر دى لاماى بضاحية فرساى القريبة من باريس يقيم الآن جلالة احمد زوغو ملك ألبانيا مع أسرته المؤلفة من جلالة قرينته الملكة جيرالدين وولى عهدهما الطفل البرنس الكسندر ، وأخوات الملك الاربع ، وقد قرروا الاقامة شهراً فى هذا القصر قبل رحيلهم الى انجلترا ، حيث ينتظرون الفرصة المناسبة للعودة الى عرش ألبانيا



ولى عهد ألبانيا أول صورة لسمو البرنس الكسندر ولى عهد ألبانيا البالغ من العمر الآن أربعة أشهر تحمله إحدى الممرضات ، وقد ولد سموه فى أثناء الغارة الايطاليــة على ألبانيا فاضطر جلالتا والديه الى الرحيل به فى الحال عن أرض الوطن مما كاد يودى بحياته

يتحدث الى الصحافيين

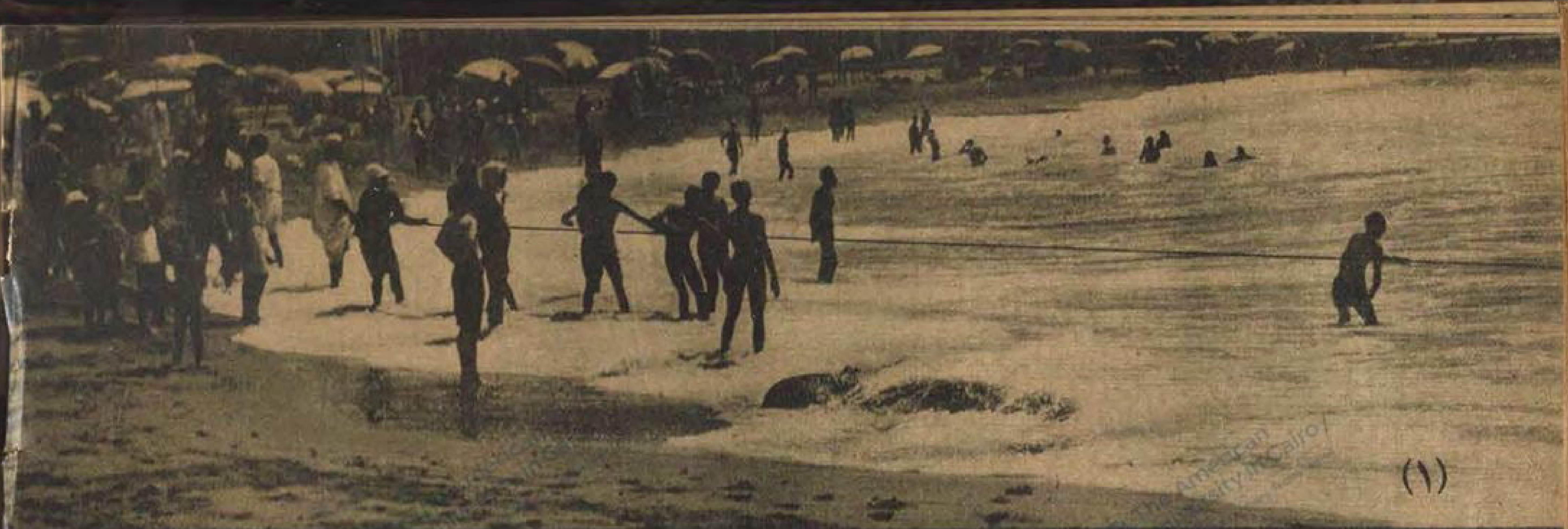
استقبل جلالة الملك أحمد زوغو لدى وصوله الى قصر دى لاماى بفرساى وفداً من الصحافيين ، وهـذا جلالته يفضى اليهم بحديث خاص ، وقد وقف فى احدى قاعات القصر ، بينما انهمك كل منهم فى كتابة ما يسمعه



جمال وديموقراطية

اشتهرت جـلالة الملكة جيرالدين الى جانب جمالها بديموقراطية تحبب فيها الجماهير فى كل مكان تحل به ، وهذه هى جلالتها حين كانت فى سولت جوبادن باستوكهلم فى السويد ، وقد وقفت توقع مبتسمة فى دفتر احدى الفتيات السويديات من هاويات جمع توقيعات العظماء

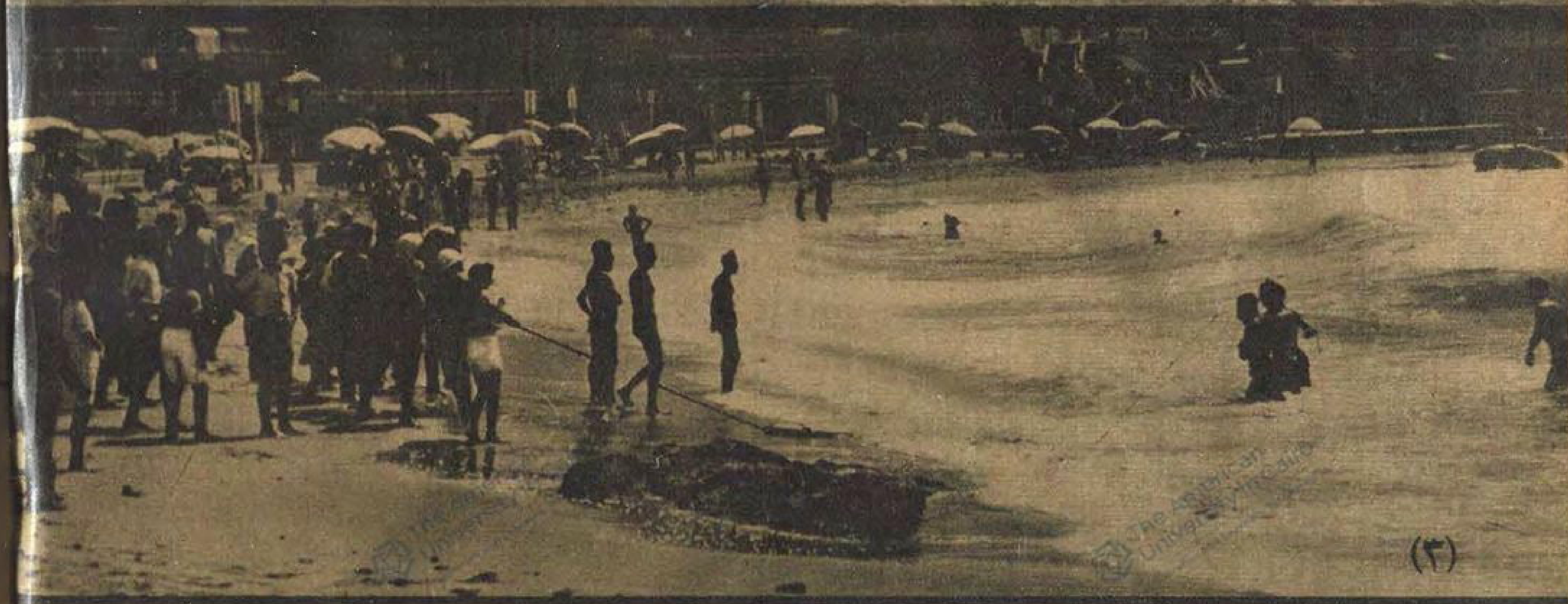
The American University in Cairo



(١)



(٢)



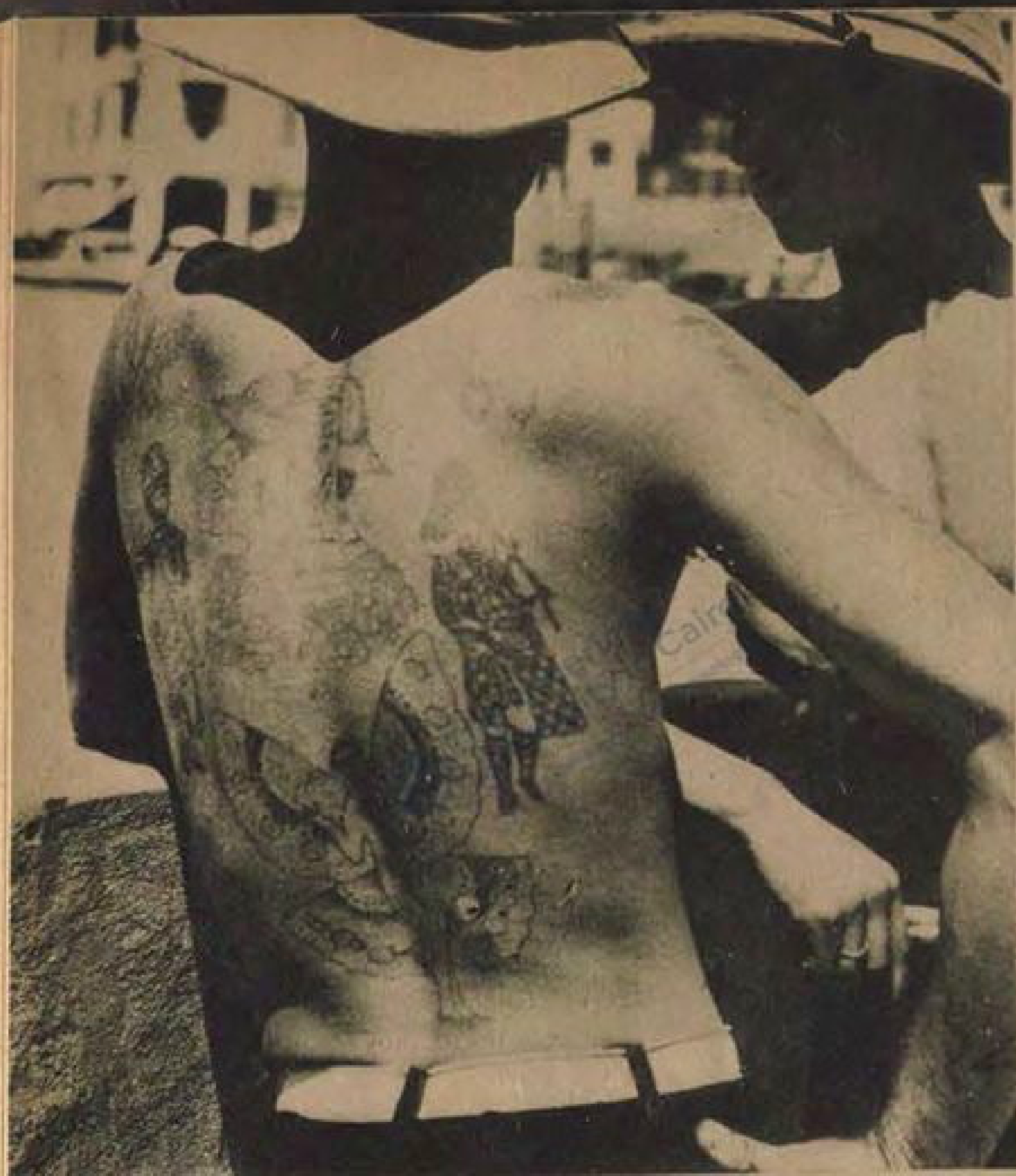
(٣)

تداركوه .. فأنقذوه

دوت صرخة عالية ذعر لها رواد بلاج ستانلى باى يوم الأحد الماضى وتلفتوا صوب الماء فلمحوا على مرمى البصر أذرعاً تتخبط فى الماء وهى تدافع الموج مدافعة اليأس ، والموج الجبار يكاد يطويها ، وأقبل رجل الانقاذ مسرعا ثم استجمع قواه وقذف طوق النجاة قذفة قوية أدركت المشرف على الغرق الذى أمسك بها ، وراح المنقذ يجذب حبل طوق النجاة حتى قارب الشاب الذى أشرف على الغرق الشاطىء ، فأدركه رجل الانقاذ وراح يساعده على السير ، إذ أصابه الاعياء من الجهد العنيف الذى بذله ، وعمت موجة من الفرح الذين تجمعوا على الشاطىء ، فقد كتبت الحياة من جديد لشاب كاد يغرق

الشذوذ فنون

يتخذ من جسمه معرضاً للرسوم



نصب تذكارى على ظهره كذلك وشم هذا الجندى ظهره برسوم مختلفة ، ففى أعلى وسط ظهره وشم يمثل نصباً تذكارياً لشهداء الحرب ، والى اليمين وشم لجندى اسكتلندى ، وفى أسفل الظهر وشم لراقصة تمثل الفراشة



راقصة مصرية على الفخذ حتى فخذى الجندى لم يخلوا من الوشم ، فعلى فخذه الأيمن وشم لراقصة مصرية بملابس رقصة البطن ، وعلى ساقه اليسرى وشم حية من الحيات التى تكثر فى الهند



جاسوسة على ذراعه انه من الجنود الانجليز الذين وصلوا الى مصر من الهند أخيراً . بدا على بلاج الاسكندرية بلباس الاستحمام ، فاستلفت جسده الانظار ، إذ بدا وقد وشمت نواحيه برسوم مختلفة ، فعلى ذراعه الايمن وشم لصورة « ايديث كافل » الجاسوسة الانجليزية التى أعدمها الألمان فى أوائل الحرب الكبرى . وفوقها وشم لصورة فتاة هندية ، وعلى صدره وشم أشجار ونمر وحية ، وعلى ظهر يده اليسرى وشم فيل صغير

رياضة منزلية بلا ثمن !

زاولى هذه التمارين فى بيتك ، لتفوزى بالجمال والرشاقة

حقيقة لا شك فيها ، أن كل سيدة أو فتاة ، فى حاجة ماسة الى مزاولة بعض التمارين الرياضية . فالرياضة تنشط البدن ، وتنشر روح الفرح والفتوة فيه ، وتساعد على الاحتفاظ بجمال الجسم وانسجامه ، ورشاقة الخطوات والايماءات ، ثم هي تشد العضلات وتمنع الاسترخاء والسمن ، وتنشط الدورة الدموية

وفى استطاعتك يا سيدتى أن تزاولى فى بيتك هذه التمارين التى تقدمها لك «الاثنين» دون أن تتكلفى شيئاً ، فلن تستخدمى فى رياضتك المنزلية السهلة الا الأدوات المنزلية التى تستعملينها كل يوم

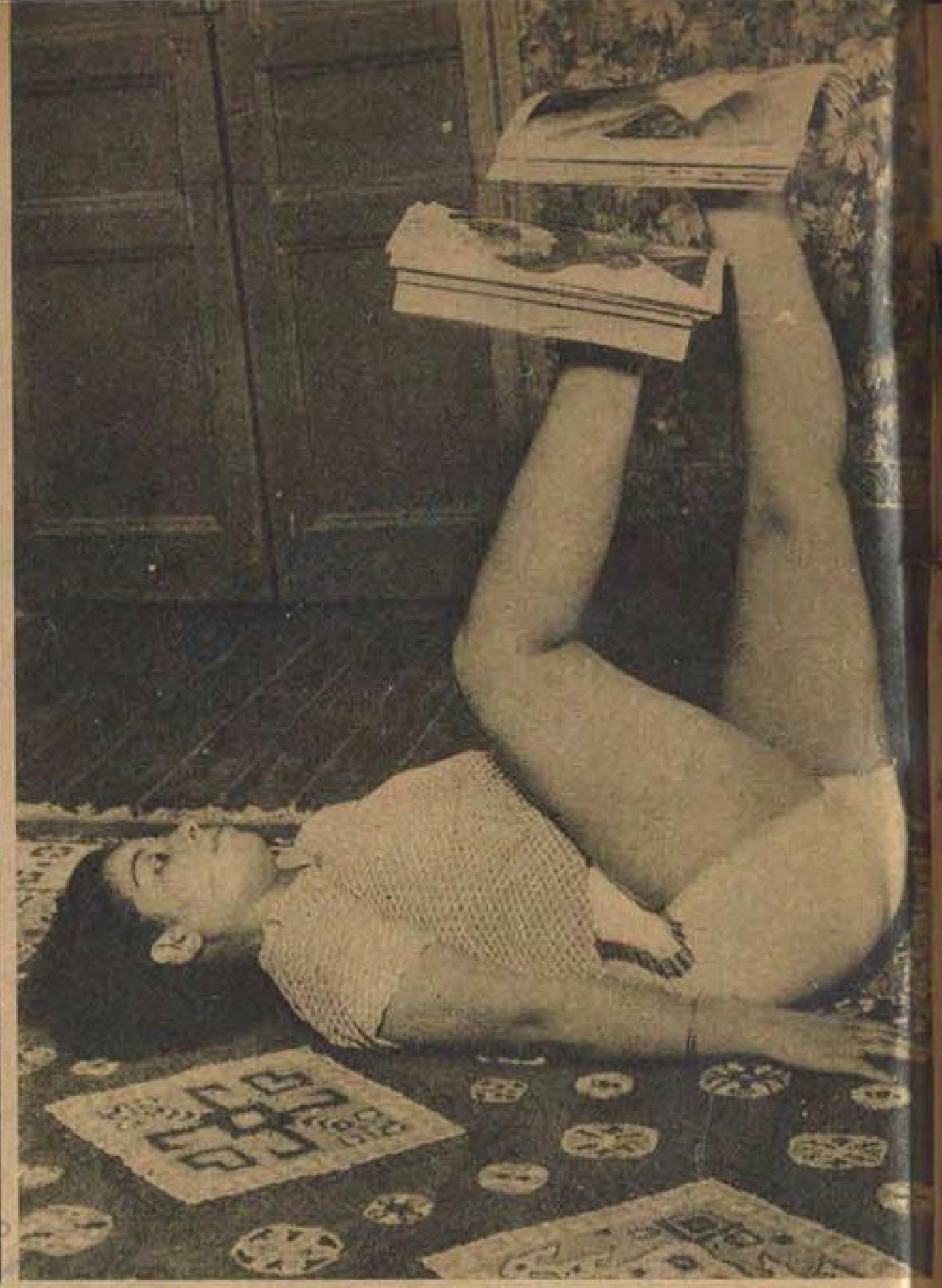
فالوسائد والكتب والمقاعد والزجاجات الفارغة وآلة الكى والمكنسة ، تستطيعين استخدامها فى تكوين جسمك تكوينا رياضيا بديعا ، والاحتفاظ برشاقتك ونضارتك . فحاولى اليوم القيام بهذه التمارين فى بيتك ، ولا تهملى ، فهى لا تكلفك شيئا



تقوية الذراعين هذا التمرين ميسور لك يا سيدتى ، وهو يفيد ذراعيك وكتفيك ، إذ يزيل الشحم المتراكم عليها ، ويقوى العضلات ويكسبها مرونة وقوة . فما عليك إلا أن تضعى المكنسة بين «ضلفة» الباب و « الشراعة » ، ثم اربطى وسادة بالحبل المدلى من عصا المكنسة ، واضربى هذه الوسادة بقبضتى يديك ضرباً متوالياً ←



ضمور البطن لكى تحافظى على ضمور بطنك ، أو تتخلصى من تهدلها ، دلكى بطنك كل صباح . وطريقة ذلك سهلة بسيطة . استلقى على ظهرك ، وأحضرى زجاجة فارغة ، ثم مرى بها على بطنك مروراً اسطوانياً ، من أسفل الى أعلى عدة مرات ، فتشتد عضلات البطن وتضمر ، وتقوى عضلات المعدة أيضا



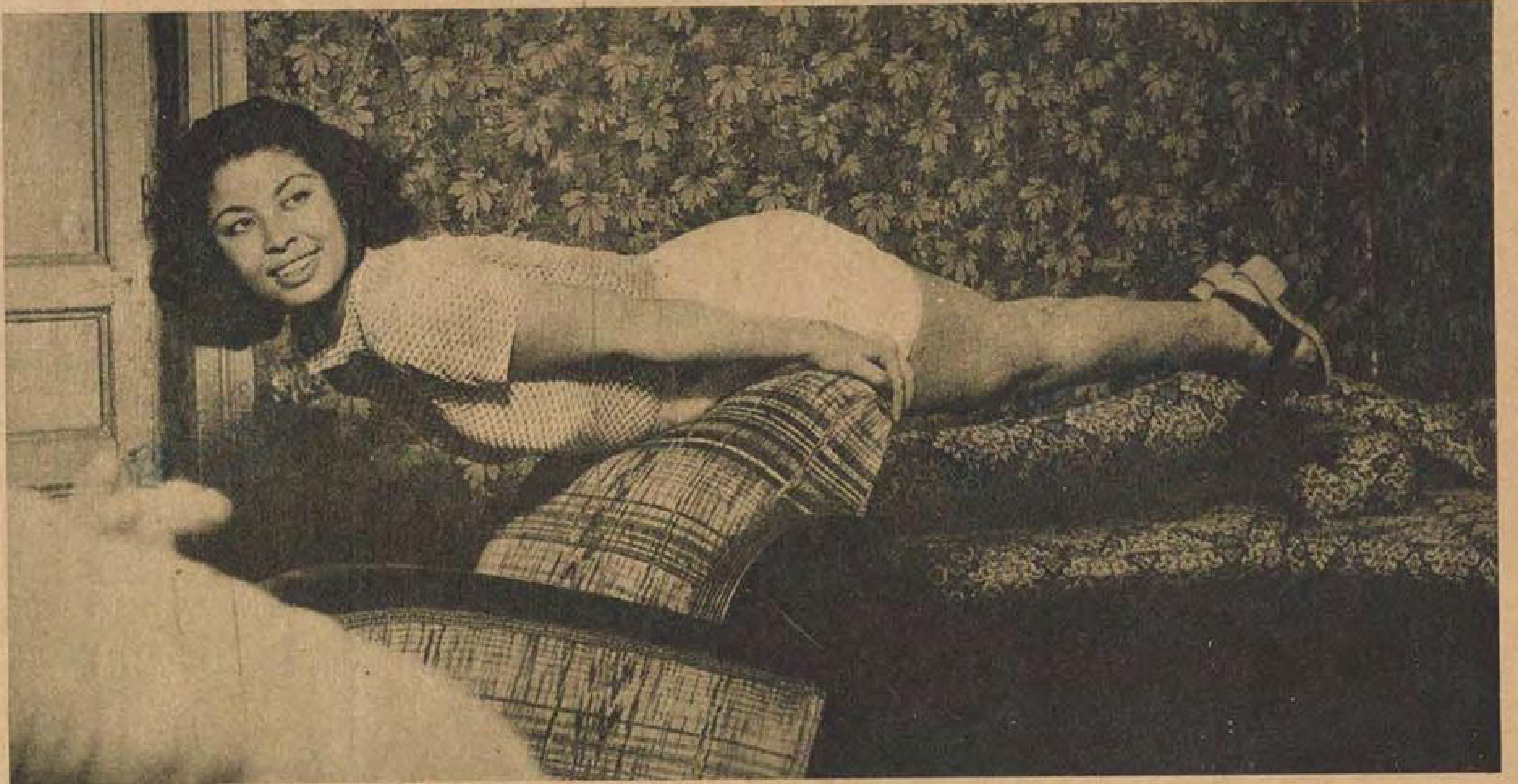


تقوية الساقين

هذا التمرين يفيد ساقيك وفخذيك ، إذ يشد العضلات ويقويها ويكسبها مرونة ، ويضفي عليها انسجاما بديعاً . وممارسة هذا التمرين تغنيك عن ركوب الدراجة . استلقي على ظهرك ، ومدى رجليك الى أعلى بعد ان تضعى على كل قدم مجموعة من الكتب والمجلات ، ثم اثنى رجلا وارفعى الأخرى . وهكذا كررى هذه الحركة ثنياً فرفعاً

« عقلة » البيت

اذا أردت أن يزداد طولك ، أو أن تحتفظى بامتشاق قوامك، باشرى بعض تمارين « العقلة » . وفى استطاعتك الاستغناء عن العقلة بضلفتى باب حجرتك ، فتتعلقين بهما ، وترفعين جسمك وتخفضيه ، وأنت معتمدة على ذراعيك



الخصر النحيل

لكى تحتفظى بجمال خصرك وانسجامه مع بدنك أو لكى تزيلى ما قد تراكم عليه من شحم ، مارسى هذه الحركة . ارتكزى على مسند مقعد . ثم اثنى نصفك الأعلى الى تحت بينما يرتفع نصفك الاسفل . وكررى هذه الحركة عدة مرات دون أن تلمس قدماك الارض



تمارين « الدمبلز » اذا لم تتوافر لديك بالبيت قطعتان من الحديد « دمبلز » ، لممارسة التمارين الخاصة بذلك ، أمكنك الاستعاضة عنها بمكواتين . فتمسكين بمكواة فى كل يد ، ثم تقومين بتمرينات « الدمبلز » المعروفة ، فتقوى ذراعاك ويشتد ساعداك



عضلات من فولاذ ضعى بعض الكتب والمجلات على راحة يدك ، ثم ارفعى ذراعك الى أعلى ثم اثنيه . وكررى هذه الحركة يومياً قدر ما تستطيعين ، حوالى ٣٠ مرة ، فتقوى عضلات ذراعك وتشتد ، ويستفيد صدرك

امتشاق القوام قفى على قدم واحدة ، وانثى جذعك الى الامام على أن تبقى ذراعك ممتدة الى الامام ، والأخرى ممتدة الى الخلف فى امتداد رجلك الاخرى المرفوعة ، فيتكون من خصرك وفخذك زاوية قائمة . كررى هذه الحركة عدة مرات ، يكتسب جسمك كله رشاقة وانسجاما ، وتصبحى ذات قوام ممشوق جميل

قصة بوليسية واقعية

الحلقة المفقودة

بقلم بوليس سرى سابق

ولكن أين الحلقة المفقودة ؟

كان هذا السؤال الغريب مفاجأة للمحقق ورجال البوليس والطبيب الشرعى ، هدمت كل مابنوه من أبحاث واضطرتهم الى التريث قبل اصدار القرار الذى كانوا قد انتهوا اليه ، واعتبروا فيه أن الوفاة حدثت بالقضاء والقدر ، فليس فى الامر جريمة

وتملكتنى نشوة الزهو لما قوبل به سؤالى هذا من الاعجاب ، ووقفت أبتسم للحيرة التى استولت على الجميع بعد ان أدركوا أهمية الملاحظة التى أبديتها وفطنوا الى أن « النجفة » الكبيرة التى سقطت على رأس المثرية العجوز فهشمته وقضت عليها ، قد سقطت لانقطاع السلسلة الحديدية الضخمة التى رفعت بها الى سقف الحجرة من وسطها ، وهذا يقتضى من غير شك وجود حلقة منفرجة من حلقات السلسلة المذكورة هى التى سقطت « النجفة » بسبب انفراجها ، ولكن هذه الحلقة لم يكن لها أثر فى الجزء الذى سقط مع « النجفة » على رأس القتيل ، ولا فى الجزء الذى بقى من السلسلة معلقا فى السقف حيث كان !

وأخيرا قال مدير البوليس :

— حقا ان هذه الحلقة المفقودة قد حالت دون انتهاء التحقيق ، ولكنى برغم هذا ما أزال على رأيى من أن الوفاة حدثت قضاء وقدرا ، أما دليلى على ذلك فهو أن السيدة المتوفاة لم يكن لها أعداء يهمهم قتلها للانتقام منها ، كما أن حليها ومجوهراتها ونقودها وجدت كلها فى أمكنتها لم تمسسها يد فلا يجوز أن تكون قد قتلت بقصد السرقة ، هذا فضلا عما قرره الطبيب الشرعى من أن الوفاة حدثت بسبب كسور مضاعفة فى الجمجمة يصح أن تكون نتيجة لسقوط « النجفة » الثقيلة على رأس القتيل العجوز ، وفضلا عن عدم عثورنا على أى أثر للجناة

وأومأ المحقق والطبيب الشرعى وبقية رجال البوليس برؤوسهم موافقة على ماذكره المدير ، ولكنى عدت فسألت :

— لقد حدثت الوفاة كما قرر حضرة الطبيب حوالى الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، فأى شىء حدا بالسيدة القتيل الى ترك غرفة نومها والذهاب فى تلك الساعة الى حجرة الصالون التى بها النجفة ؟

ولم أتلق عن هذا السؤال جوابا مقنعا ، فشجعنى ذلك على المضى فى بحثى الخاص ، وناديت البواب وأمرته باحضار سلم لمعاينة الجزء الباقى معلقا فى السقف من السلسلة المقطوعة ، فما ان احضر هذا السلم ، وهممت بالصعود عليه حتى لاحظت على بعض أجزائه بقعا صغيرة من الدم فطلبت تحليلها طبيا فى الحال ، وبعدان فحصت من قرب ، جزء السلسلة المدلى من السقف ، سألت البواب :

— من أين جئت بهذا السلم الآن ؟

فأجاب قائلا :

— من غرفة « الكرار » حيث أضعه عادة

وسرعان ما ذهبنا معه الى الغرفة الصغيرة المذكورة ، حيث لم نكد نأخذ فى تفتيشها بدقة حتى عثرنا على الحلقة المفقودة ملقاة على الارض بين ماغصت به من أوان قديمة ومواد أخرى مما يخزن فى البيوت

وهنا ذكر البواب أنه لاحظ حين احضاره السلم أنه وجده ملقى على الارض بجوار الباب ، فى حين أنه يضعه عادة مستندا الى الحائط ، كما لاحظ أنه حين رفعه من مكانه سمع صوتا لا يبعد أن يكون هو صوت الحلقة المفقودة التى عثر عليها ، وقد هوت على الارض من مكان كانت عالقة به فى السلم

ومهما يكن من شىء ، فقد كان العثور على الحلقة المفقودة ، وعلى بقع الدم العالقة بالسلم ، مما زاد رأيى فى الحادثة تأكيدا ، وحدا بالمدير ومن معه الى استئناف التحقيق على ضوء هذه المعلومات

***

وقبل أن ينقضى اليوم كنت قد توفقت الى اكتشاف جديد له أهميته وخطره فى هذه الحادثة ، ذلك أننى لاحظت وأنا أعيد فحص غرفة النوم أن ليس على السرير الذى كانت السيدة القتيل تنام عليه سوى وسادة واحدة ، فسألت البواب ، وهو وزوجته الوحيدان اللذان يسكنان معها فى الدار ويقومان بخدمتها — فأكد لى أن السرير كانت عليه وسادتان لا وسادة واحدة ، واذ كانت الوسادة المفقودة مما لا يسهل

اختفاؤه ، فاننا سرعان ما اهتدينا اليها وقد أخفيت تحت مقعد كبير مستطيل « كنبة » فى نفس الحجرة ، وكانت غارقة فى الدماء

وأهم من ذلك أننا عثرنا على أثر ظاهر لأصابع ملوثة بالدم فوق الجزء الخلفى للمقعد المذكور

وهكذا قدر لى النجاح فيما قمت به من بحث ، وأصبح وقوع الجريمة أمرا لا شك فيه ، أما من هو الجانى ، فهذا ما عهد الى المحققون وجناب المدير فى الكشف عنه ، باستئناف البحث والتحرى بعد ان أسفر تحليل الدماء التى وجدناها على السلم والوسادة ، عن انها من نفس دماء القتيل ، وبعد ان عجز رجال تحقيق الشخصية عن معرفة الجانى من آثار أصابعه الملوثة بالدماء

***

لم يكن القتل للسرقة من غير شك ، والا لأخذ القاتل مجوهرات القتيل الثرية العجوز ونقودها وقد كانت فى متناول يده وليس هناك ما يمنعه من أخذها

ولم يكن القتل للانتقام فقد ثبت أن القتيل كانت تعامل مستأجرى أرضها والدار الاخرى التى تملكها بالقاهرة كأحسن ما تكون المعاملة

واذن لم يبق الا حفيدها محمود ذلك التلميذ الخائب الذى كان يسكن معها فى نفس الدار الى ما قبل الحادث بخمسة عشر يوما ، وقد اشتهر بارهاقها بطلب النقود من حين الى حين لينفقها فى الملاهى ومخادنة فتيات الصالات ، فلم تكن تبخل عليه بشىء مما يطلب اذ هو البقية الباقية من أسرتها ووارثها الوحيد

ولكنه لم يدخل دارها ولم يرها ولم تره قبل الحادث بنصف شهر ، اذ هو مقيم بأحد المستشفيات فى انتظار عملية جراحية ستجرى له بعد حين ، فكيف يتسنى له أن يرتكب جريمة قتل جدته اذا صح أنه قاتلها ؟

ولم أكن ممن ييأسون بالعقبات التى تقف فى طريق البحث ، فسارعت الى المستشفى الذى يقيم به ، وذهبت أتحرى عنه بطريقتى الخاصة ، فكان أن عرفت أنه هو الذى طلب اقامته بالمستشفى تمهيدا لاجراء عملية استسقاء له ، وألح فى قبول طلبه هذا برغم ما قيل له من ألا حاجة به الى هذه العملية ، وفى الاستطاعة معالجته بغيرها فى ساعات معدودات يعود بعدها ليقيم بمنزله حيث كان

وعجبت لالحاحه ذاك ، ورابنى أمره من أجله ، فواصلت البحث حتى عرفت أن الرقابة على المرضى المقيمين بالمستشفى ليست من الشدة بحيث يتعذر على أحدهم الخروج منه والعودة اليه متى شاء

وما هى الا ساعة حتى كانت الممرضة المكلفة أن تعنى بمحمود ، قد اعترفت بعد ان انبأتها بما هو متهم به وأنذرتها باعتبارها شريكة له اذا أخفت شيئا مما تعرفه عنه ، فذكرت أنه خرج ذات ليلة من المستشفى بعد ان سهلت له هى ذلك ليقابل صديقة له كما ادعى ، وكان ذلك فى الساعة الثامنة مساء ، ثم لم يعد الى المستشفى الا بعد ثمانى ساعات

وكدت أطير من الفرح على أثر هذا الاعتراف ، ولا سيما بعد أن تبينت أن هذا التاريخ بعينه هو الذى وقعت فى خلاله جريمة قتل جدته العجوز ، وتبينت كذلك أن من السهل عليه أن يتسلل الى مخدعها من حيث لا تشعر ولا يشعر البواب وزوجته بوجوده ، فيرتكب جريمته النكراء ، ثم يعود الى المستشفى وكأن لم يصنع شيئا

أما ما يقصد اليه من وراء ارتكابه هذه الجريمة فهو طبعا اطلاق يده فى ممتلكات القتيل باعتباره وارثها الوحيد واستطاعته أن ينفق فى مباذله وملاهيه بالقدر الذى يرضى هواه وهوى صاحباته

***

وقد تلقى مدير البوليس هذه النتيجة التى توفقت اليها بكثير من الاعجاب والسرور ، ولكنه لم يكن يعرف أننى لم أقف عند هذه النتيجة بل جاوزتها الى نتيجة أخرى بنيتها على تحريات خاصة أخرى ، وأبقيتها سرا أحتفظ به الى حين

ومن هنا كانت دهشته شديدة حينما فاجأته على أثر وصوله معى الى المستشفى بألا داعى الى القبض على المتهم المريض لانه سيموت بعد ساعات

وقبل أن يفيق المدير من دهشته ، كان الطبيب الاول فى المستشفى قد خف الى لقائنا ، ثم شد على يدى مصافحا بعد أن حيى المدير وقال :

– لقد أعددت الترتيبات اللازمة ، وغدا فى الساعة العاشرة صباحا تكون جثة محمود فى غرفة الجثث بالمشرحة لتراها هناك وتتسلمها من يشاء !

وفغر المدير فاه على أثر تصريح الطبيب وأخذ ينقل عينيه الجاحظتين بيننا ، وقد تجلى فى نظراتهما أنه يتهمنا بالجنون

على أننى لم ألبث ان كشفت له عن سر هذا الذى يسمعه ولا يفقه منه شيئا ، فذكرت له أن المعلومات الصحيحة

التى وقفت اليها قد دلتنى على أن الشاب المريض برىء مما تتهمه به ، وأن الجناة الحقيقيين أرادوا الايقاع به لابتزاز المال الذى سيؤول اليه عن جدته بالميراث

وخرجنا من المستشفى بقصد ان تقابل المدير ومحمود ، واتفقنا على أن نتقابل فى مكان حددناه بعد ثلاثة أيام

وفى ظهر اليوم التالى جاءتنا راقصة سابقة تخبرنا بوفاة الشاب فى المستشفى على أثر اجراء العملية الجراحية له ، وتطالب بصفتها زوجته بموجب عقد شرعى تم منذ ستة شهور ، بحصر تركته التى آلت اليه عن جدته المتوفاة قبله بأيام حتى تتسلم منها نصيبها المفروض

ولم تمض دقائق على وصول الراقصة الى منزلها بعد خروجها من عندنا حتى كنا على رأس ثلة من الجنود تحاصر هذا المنزل من جميع نواحيه

وما ان صعدت الى الطابق الذى تسكنه ومعى مدير البوليس حتى شاهدنا شابا كان مع الراقصة حينئذ وقد اضطرب حين رآنا كل الاضطراب ، وجرى الى احدى النوافذ محاولا أن يقذف بنفسه منها ولكننا سرعان ما لحقنا به وأمسكناه ، ولم يجد ما يعلل به سبب اضطرابه ومحاولته الفرار

وقد اتضح بعدئذ أن هذا الشاب شقيق للراقصة ، وأنه من تجار المخدرات المعروفين وله سوابق عدة سجن من أجلها مددا كثيرة ، ولم يغادر السجن الا منذ شهور

ثم فتشنا المنزل عقب ذلك ، فعثرنا فى مكان خفى منه على « صرة » بها بذلة قديمة قد علقت بها الدماء ، وعلق بها دليل آخر يثبت على صاحبها ارتكاب الجريمة ، وهذا الدليل هو قطعة صغيرة من القطع البلورية التى تتدلى من « النجفة » التى فى بيت السيدة القتيل

وحاولت الراقصة وشقيقها الشقى أن يتنصلا من التهمة ، ولكنهما فوجئا فى هذا الوقت بدخول زائر كنا قد تواعدنا معه على اللقاء هناك ، ولم يكن هذا الزائر سوى الشاب محمود ، الذى استغلا ضعفه ، فأخذا فى ابتزاز مايصل الى يده من مال جدته فى حياتها ، ثم تزوجت منه الراقصة بعد ان أوقعته فى شباكها طمعا فى التركة الكبيرة التى ستؤول اليه ، ولم يكفها هى وشقيقها ذلك ، فدبرا جريمة قتل الجدة المسكينة تعجلا للاستيلاء على المال المنشود

ولقد كان موقف الراقصة وشقيقها الشقى حرجا كل الحرجة فى هذه اللحظة ، وكان كل منهما ينظر الى الآخر فى دهشة بعد دخول الشاب الذى ظناه قد لحق بجدته وفارق هو الآخر الحياة

وعلى ذلك لم يسعهما الا الاعتراف ، فسيقا الى السجن حتى ينالا جزاءهما العادل الذى قدره القضاء

أمامكم ٤ أيام
لارسال قسائم
يانصيب اوتار المجانى
٥٨٥ جنيها يحتم توزيعها على الجمهور
فى ٣١ اغسطس ١٩٣٩
آخر ميعاد لارسال القسائم ٢٥ اغسطس
منزلك يحتاج على الدوام لزجاجة كونياك
لماذا لاتشترى زجاجة اوتار وتربح احدى
هذه الجوائز الثمينة

مأساة غرامية سودانية

الآن نلتقى إلى الأبد

هذه مأساة غرامية رائعة وقعت حوادثها فى السودان منذ نصف قرن أو أكثر ، فى بيئة ساذجة تعيش على الفطرة . ويتحدث السودانيون ، وبخاصة الشبان منهم — بهذه القصة ، كما تحدثوا بجمال بطلها ، وفتنتها ، ونهايتها المحزنة



صورة تاجوج الحسناء التى أطلقوا عليها لقب ليلى السودانيــة وهى من رسم فنان سودانى حديث يسمى على عثمان

في السودان الشرقي ، بين الآكام والأمطار والطبيعة السخية ، تعيش عدة قبائل سودانيــة أشهرها قبيلة الحمران التى امتازت بملاحة نسائها ورشاقة قدودهن ، واشتهر رجالها بالبسالة ومظاهر الرجولة . وقد اعتنق أهل هذه القبيلة الدين الاسلامى واختلطوا بالعرب عن طريق التجارة ، فتطبعوا بطباعهم السمحة ، واتخذوا أسماءهم ولغتهم وشيمهم ، وان لم ينبــذوا كل ما درجوا عليه من تقاليد محلية فطرية . وظهر بين الحمرانيين من ينظمون الشعر والأزجال والترانيم البدوية فى أغراض شتى أهمها وأكثرها ذيوعا التشبيب بالنساء والتحدث بمحاسنهن وشكوى الغرام

فى هذه البيئة الشعرية الوديعة نشأت « تاجوج » الحسناء ، ذات القد المياس الممتلىء ، والصدر الناهد الجميل ، والردف الثقيل ، والوجه الحسن تزينه ابتسامة مشرقة وعينان نجلاوان . وفى هذه البيئة أيضاً نشأ « محلق » الشاب الثرى الهــائم بحب الطبيعة ، المفتن فى تضمين المعانى النفيسة لغة قومه العربية الدارجة . وكما غزته عيون الحسان وأثارت كمين عواطفه محاسنهن ، فقــد غزا قلوبهن بشعره وأراجيزه ، وحببهن فى مجالسته والتعرض له

وقد درج محلق وتاجوج فى العشيرة منذ نعومة أظفارهما ، فكانا زميلى اللعب حتى اكتمل لكل منهما شبابه ونضج ، فهام محلق بتاجوج هيام العاطفة الصادقة ، وهاجت لحسنها قريحته الشاعرة ، فراح ينشد فيها الاشعار ويتغنى بنضارتها ووفرة شبابها

***

— وهل نكون سعيدين إذا تزوجنا يا محلق ؟

فسكت محلق ولم يحر جوابا ، فقالت تاجوج بعد هنيهة :

— ألا ترى ان الزواج يطفىء من لوعة الحب ، وأنت الشاعر الجميــل الذى ترجو وصاله كل فتيات القبيلة ؟

وأمسك محلق بيدها وضغط عليها قائلا :

— تاجوج .. أحب أن تكونى آخر من يقول لى هذا الكلام ، أنت تعلمين

بالتقسيط
مع تقديم هذه البطاقة يمكنك تصليح ساعتك من أى كسر بمبلغ ٨ قروش صاغ
٥ قروش أسبوعيا
بورت بونور
محل هندى
٣١ مكرر شارع فؤاد الأول بالقاهرة

مالى من نار الجوى ، فأرجو ألا تخيبى ظنى فيك

وقاما من جلستهما الغرامية . وكأنهما روحان ممتزجان وقد صدق كل منهما وعده لصاحبه بان يكون له زوجاً وفياً مدى الحياة ، وبات كل ليلته مسهداً تطوف به أحلام السعادة وتلوح له أمانى المستقبل الهنيئة . وما إن أصبح الصباح حتى هرع محلق الى بيت محبوبته حيث قابل أباها وخطب ابنته ، فقال أبوها :

— يا بنى أنت تعلم انى أعاملك معاملة أبنائى ولا أضن عليك بشىء

— هذا ما كنت آمل ياعماه ، فشكراً

وذاع خبر الخطبة بين أفراد القبيلة فأعلنوا الأفراح ، ومهر محلق تاجوج وزنها من العاج والفضة ، وزفت تاجوج الى محلق فى مهرجان كبير حضره علية القوم وقد تجلى فيه بذخ محلق وكرمه

* * *

ورفرف ملاك السعادة على بيت الزوجية الهنىء ، ومضى عامان على الشاعر وزوجته وهما ينعمان بالحب ، الى ان كانت ذات ليلة اختلى محلق بزوجته فى وكرها ، فبدا له أن يتغزل فى محاسنها ، فقال :

— حبيبة القلب ، لى عندك مأرب

فمالت اليه تهمس قائلة :

— مر وأنا لك مطيعة

فقال :

— وددت لو تجردت من ثيابك وخطرت أمامى جيئة وذهاباً ، لأرقب عن كثب رشاقة قدك وخفة خطراتك

دهشت تاجوج لمطلب زوجها ، فسكتت ولكن دهشتها لم تخف على زوجها ، فقال :

— قد تتطلب نفسى الشاعرة لذائذ بسيطة وان بدت غريبة فلا تبخلى على بها يا مهجة الفؤاد

وطال الجدل بين الزوجين ، وأخذت تاجوج تفكر فى الأمر ثم أشرقت عيناها ببريق السرور حين قالت :

— انك تطلب منى أمراً ، فهل تعدنى اذا أطعت ان تطيع لى أمراً ؟

قال : « لك ما تريدين »

فقالت : « أتقسم ؟ »

قال : « أقسم لن أعصى لك أمراً »

فقامت على الفور وتجردت وخطرت أمامه وهو يتأمل سحرها ورشاقتها وكأنه فى غيبوبة حتى اذا أفاق قال :

— كفى !

وعادت تاجوج الى ثيابها فلما جلست قال محلق :

— ماذا تطلبين ؟



تصبح الدنيا فى متناول يدك

اشتر تذكرة من اليانصيب الكبير

لجمعية العروة الوثقى الخيرية الاسلامية

الجائزة الاولى ٦٠٠٠ ج.م. — ٣٢٠٥ جائزة تربح ١٧٥٠٠ ج.م.

السحب يوم ١٤ اكتوبر سنة ١٩٣٩

ثمن التذكرة كاملة ٢٠ قرشاً صاغاً تقسم الى جزئين ثمن كل جزء ١٠ قروش صاغ

تباع التذاكر فى كل مكان وفى مكتب يانصيب جمعية العروة الوثقى الخيرية الاسلامية بمتنزه الملكة نازلى نمرة ١٤٨ بالاسكندرية

قالت :

ـــ الطلاق !

ووقعت الكلمة من نفسه وقع الصاعقة فما كان يتصور ان طلباً بسيطا كالذى رغب فيه سوف يغير حب حبيبته حتى تطلب الانفصال ، فركع تحت قدميها متوسلا ، ولكنها أصرت على طلبها وكأن حبها كله قد تحول كراهية وبغضاً لزوجها

وكان هذا قد وعد وأقسم أن يبر بوعده ، فلم يكن مناص من الطلاق .

وحرم الزوجان من بعضهما بعضاً وتم انفصالهما فى ليلة كان ينبغى أن تكون أسعد لياليهما !

* * *

أصبح القوم على دهشة من أمر أحب زوجين اليهم ، وارتحلت تاجوج الى قرية أخرى بعيدة عن قرية زوجها السابق ، واستطاعت أن تسلو على مر الأيام ، بل لقد تزوجت من شيخ وقور لتدفن معه حبها المفقود . غير أن محلقاً لم ينس حبه ، بل كانت الأيام تزيده شوقاً ولهيباً ، وكانت آلام الفراق تكوي ضلوعه ، وبدأ النحول يدب فى جسمه رويداً رويداً ، وكان يخرج الى الفيافى شارداً هائماً على وجهه لايهتم لتقلبات الطبيعة ولا انهمار الأمطار ، وعزفت نفسه عن الطعام ، فلم يكن شيء ليفتح شهيته ، وبالجملة فقد ساءت حاله الى حد أصبح لا يرجى له بعده شفاء

وكانت أمنيته الوحيدة قبل أن يحم قضاؤه أن يرى تاجوج ولو من بعيد ، فسارت نساء الحى اليها يتوسلن الى زوجها أن يسمح لها بلقائه للحظة بسيطة ، وكان زوجها الشيخ المجرب عليما بتصاريف الحب وآلام الغرام فسمح لهن أن يسألنها رأيها فلم تضن عليهن بالموافقة . وسار ركب النساء يقدن تاجوج الى محلق الذى كان طريح الفراش لا يقوى على الحراك ، فما إن دخلت عليه حتى تحرك فى فراشه . فأخذت رأسه بين يديها ، فأنشد :

أنا الجنب التعبس سويتها بايدى

وفى كلمة مراح قليت غميصى

البنت أم ثديات متل ملح الرشيدى

تاجوج منى راحت يا حملة زيدى

وما أتم إنشاده حتى أغمض جفنيه وأسلم روحه لبارئها !

* * *

كانت الهموم تنهش صدر تاجوج ، وكانت ذكرى حبيبها تلاحقها وتهتف فى أذنها بأنها قاتلته ، ولكنها صمدت للصدمة حتى يقضى الله أمراً كان مفعولا . وخدمتها الظروف ، فتنازعت قبيلتها مع قبيلة الهدندوة المعروفة باسم (البيجا) ، ودارت رحى الحرب بين الفريقين ، فانتهت بفوز البيجا على الحمرانيين ، وكانت تاجوج بين السبايا اللائى استولى عليهن رجال البيجا ، وجاء دور تقسيم الغنائم ، فرغب كل شاب فى القبيلة أن تكون تاجوج من نصيبه بعد أن شغفهم جمالها وفتنتهم ملاحتها ، واشتد الجدل والنزاع حتى كاد أن يثير حرباً داخلية بين أفراد القبيلة وشبابها مما جعل شيخ القبيلة يضمر أمراً

ودعا الشيخ تاجوج الى خيمته ، فما إن وطئت قدمها باب الخباء حتى أخرج خنجراً مسلولا وطعنها به طعنة نجلاء ابتسمت لها تاجوج ، وقالت وهى تلفظ نفسها الأخير :

« الآن نلتقى الى الأبد يا محلق ! »

الزمبوك يزيل الحكة والآلام

ويشفي جميع الجروح



كثيراً ما تنقلب الجروح الصغيره الى تقرحات ماده والبثور واللطخ الحمراء الى قروح اكزيمه متهيجة او الى امراض جلديه اخرى مزمنه. واحتفظ بجلدك نقيا سليماً بان تدهنه بالزمبوك. ذلك لان هذا الدهان العشبي العجيب يخترق الجلد حتى الانسجة ويستأصل الداء من جذوره. ويزيل الالام كانه السحر وينفي اللسع ويساعد الجلد على ان ينمو قويا سليما ولايترك فيه اي اثر. استعمل الزمبوك لمعالجة الجروح والحروق والكلوم والام الساقين والقوباء والخراجات والدمامل فهو اسرع الادهان واضمنها للشفاء

اشتر الزمبوك الحقيقى

يباع فى جميع مخازن الادويه



الزمبوك

فهو اسرع واضمن دواء شافر

الاسعار : ٧½ قروش و١٥½ قرشا ـ الوكلاء : و. ا. لانكستر وشركاه حارة الصوفى بمصر

بريد الاثنين والدنيا

فى السودان

كم مصاريف كلية فكتوريا ، وكيف تدفع ، وفى أى وقت يرسل المستجدون طلباتهم

مجد الطيب

واد مدنى — سودان

« الاثنين » للقسم الداخلى ستون جنيها وللقسم الخارجى ثلاثون ، وسيعلن عن موعد الدخول فى الصحف

ألعاب السكين

رأيت على شاشة السينما مهارة فائقة فى قذف السكين من بعد ، فأى كتاب يتعلم منه القارىء المهارة فى تلك الالعاب ؟

هاوى رياضة وألعاب

« الاثنين » ليس فى اللغة العربية كتاب لتلك الالعاب ، وهى مع ذلك لا يتعلمها الراغب فيها من الكتب ، بل تحتاج الى مدرب وتمرين طويل

انتظر

كنت معاون ادارة بالقرب من القاهرة وشاء القدر ان تنكب عائلتنا بفقد أخى فى الوقت الذى تخرج فيه فى كلية الهندسة ، وصدر الامر بتعيينه مهندسا ، فاضطربت حالنا من الحزن وتعطل والدى من العمل ، فازدادت الحال سوءا ، وطلبت نقلى الى القاهرة لضرورة وجودى مع العائلة ، ولكن صدر الامر بنقلى الى الوجه القبلى كاتبا ، لا معاون ادارة ، بلا سبب ولاذنب ، فماذا ترون لى من التدابير

ا . ع

« الاثنين » سألنا موظفا كبيرا عن حالتك ، فاخبرنا انها حالة كثيرين غيرك ومنهم من يعانى ما هو أشد فاصبر حتى يفعل الله ما يريد

الآداب

أبلغنا البوليس ان فى المنيا حلاقا يجتمع عنده عدد من الشبان السفهاء لمعاكسة السيدات وقذفهن بأقبح الالفاظ ، فلم يتحرك البوليس للمحافظة على الاخلاق ، فماذا نعمل ؟

ا . د . م

« الاثنين » اكتبوا الى مدير المنيا ليعين مندوبا يتحرى هذه الحال ، ويأمر بما يراه بعد ان (يفص) أثر ذلك الحلاق

سباق الخيل

لماذا لا تغلق الحكومة مكاتب سباق الخيل التى فى شارع عماد الدين مع ان الجمهور يخسر دائما وتسوء احوال المتراهنين ؟

عباس احمد

« الاثنين » ليست المراهنات معدودة من القمار رسميا ، مع انها مقامرة حقيقية وقد كان بالقاهرة اربعة وعشرون مكتبا اغلق منها ثمانية عشر ، والمكاتب الباقية صائرة الى الغلق

رجل مشهور

ما هو عنوان الاستاذ عزيز خانكى المحامى لاطلب منه بعض مؤلفاته

رجب محمد الشهاوى

« الاثنين » اكتب اليه بعنوان « الاستاذ عزيز خانكى بالقاهرة » وخطابك يصل اليه حالا ، واذا أردت زيارة مكتبه بنفسك فعنوانه فى دفتر التليفون

افرضها اختك

انا شاب فى الثامنة عشرة من سنى ، أمام منزلنا منزل فتاة تشاغلنى وأشاغلها ولكنها مع الاسف لا تخرج مطلقا ، وأريد أن أعرفها انى موظف ، فما هى الطريقة

م . ن

« الاثنين » الطريقة الوحيدة أن تفرض ان لك أختا يشاغلها شاب وتشاغله ، وكلاهما يريد الاتصال بالآخر ولايستطيع فانظر ماذا تعمل لتعلم انك فى طريق يأباه الشرف والمروءة ، وعليك أن تسير فى طريق العقل والنزاهة ، فهل فهمت ؟ اخص عليك



لا يمكن فصل روميو عن جولييت
او جولييت عن روميو... فهما
الحب... كذلك لا يمكن فصل
بودرة وكريم «سوارذى بارى»
فقد صنع كل واحد منهما للآخر فهما
يتممان بعضهما ويتجانسان مع بعضهما

علبة البودرة ٧
علبة الكريم ٥
علبة الكريم الكبيرة ٨

بودرة وكريم
سواردى بارى



بورجوا

الزمبوك
أسرع وأضمن علاج شاف
يباع فى جميع الاجزاخانات
ومخازن الادوية

التمثيل

انا طالب بالقسم الثانوى وأحب فن التمثيل ، فهل تتوسطون لى فى دخول معهد فن التمثيل

حسنى حسن شلبى

« الاثنين » ليس فى مصر للحكومة معهد لتعليم فن التمثيل ، ولكن توجد بعض الجمعيات الاهلية ، للتدريب على التمثيل ، ويمكنك ان تنضم الى احداها على أن تستمر فى تعليمك . وليكن التمثيل هوايتك فقط ، فى أوقات فراغك

هل هذه غيرة

لى صديقة لهاصديقة أخرى سيئة السلوك، وأريد أن أفرق بينهما من غير أن تعلما بما أتخذه من الوسائل ، فما رأيكم ؟

مرسى

« الاثنين » اذا كنت تعرف من الذى يفرق بينك وبين صاحبتك بعد التفريق بينها وبين صاحبتها ، فان الاخلاق تقضى بابعاد كل منهما عن الاخرى ، اما اذا كان الغرض ان تنشد (خلا لك الجو فبيضى واصفرى) فان الكلام فى هذا لا يجوز على أحد ، والوجه الصحيح ان تخطب صديقتك وتمنعها من الجرى فى الطرقات . والا فمالكش دعوى انت ، واذا كنت صادقا فى غيرتك، فاكتب لذويها ليراقبوها

لك الله

كان والدى موظفا خدم الحكومة زمنا طويلا وتوفى الى رحمة الله ، ولم يترك لنا شيئا فكيف نحصل على عطف الحكومة وعونها

(٠٠٠)

« الاثنين » اذا كانت حالتكم تنطبق على استحقاق معاش أو مكافأة ، فاكتبوا الى الوزارة التى كان والدكم المرحوم تابعا لها ، والا فان الحكومة لا تفعل غير ما يحتمه عليها القانون ، وعليكم السعى الى العمل والله يتولاكم برعايته وعونه

فى الطريق

فتاة جميلة أحبها قلبى ، وأريد أن أخطبها ، ولكنى أراها كل صباح ومساء تسير مع فتيات على بلاج سيدى بشر ، وهن يتضاحكن وينظرن الى الشبان ، فما حكمكم فى هذا ؟

ا . م . ق

« الاثنين » لا يكفى للحكم عليها هذا الذى تقول ، فقد يكن هازلات ، والعمدة على الاستفهام عنها من الذين يعرفونها معرفة صحيحة ، أو مراقبتها حتى تظهر حقيقة تربيتها وسيرها

نيام نيام

انا عامل بمحل تجارى من أكبر المحلات أخرج من منزلى الساعة السابعة صباحا واولادى نيام ، وأعود اليه الساعة التاسعة مساء وأولادى نيام ، ولى على هذا خمس عشرة سنة ، والمحل مفتوح الابواب ليل نهار ، طول أيام السنة ، فما رأيكم فى هذه الحياة ؟

عامل

« الاثنين » كنا ونحن اطفال نسمع بان قبيلة (نيام نيام) فى السودان يأكلون بنى آدم ، وقد تحققنا بعد ذلك ان (نيام نيام) لا يأكلون الناس ، وان الذين يأكلون الناس هنا فى القاهرة ، فحبذا لو عجلت الحكومة ومجلس النواب سن قانون نقابات العمال ، لتتألف نقابات للدفاع عن عمال محلات (نيام نيام)



الوكلاء الوحيدون : م . ل . فرانكو وشركاه القاهرة الاسكندرية

صوت جميل

أنا شاب فى التاسعة عشرة من سنى ، جميل الصوت الى حد بعيد ، أريد التعرف الى أحد كبار الملحنين كالاستاذ زكريا أحمد أو الاستاذ رياض السنباطى ، فماذا أعمل لهذه الغاية ؟

محمد عبد الرحمن ــ الاسكندرية

« الاثنين » تعلم أولا الموسيقى بآلة كالعود أو الكمان أو القانون على أستاذ هو الذى يعرفك بعد أن تتعلم بمن تشاء من الملحنين ، أما انك (أول ما تشطح تنطح) فلا

عمل وطنى نافع

أريد مع آخرين أن نستأجر النبع المعدنى الذى اكتشف فى حلوان حديثا بعد ان ينتهى الخبير الاجنبى من فحصه ويقرر صلوحه للاستشفاء فالى من نقدم طلبنا ؟

صالح محمد كرموز ــ ضابط متقاعد

« الاثنين » حبذا لو تؤلف شركة وطنية لاستغلال هذا النبع ، فاكتبوا طلبكم الى وزارة المالية وهى تحوله الى جهة الاختصاص

حب غريب

أحب شابين حبا شديدا ، ولا أستطيع فراق أحد منهما ، وأريد أن أتزوجهما معا ، فهل الحكومة تصرح لى بذلك ؟ ص

« الاثنين » هذا مزاح مرذول ، فان لم يكن مزاحا ، فان الجواب فى مستشفى المجانين ، أما اذا كان الكاتب يريد التعريض بالتهتك المتفشى فى هذه الايام وخروج الناس عن حدود الدين والادب ، فاننا معه نستنكر الفوضى الاخلاقية المنتشرة فى كثير من النواحى

جمرك !

شاب موظف بالسودان مرتبه أربعة جنيهات فى الشهر ، أراد أن يزور وطنه (مصر) ، فاشترى لزوجته ووالدته ملابس غير ملابسهن البالية لكى لا يظهرن عند الاهل والاقارب بمظهر الزراية ، فلما وصلوا الى الشلال ، وكان معهم اثنا عشر فستانا ، قدر عمال الجمرك على كل فستان أو كل قطعة من الملابس ثلاثين قرشا ، مع ان القطعة لا يزيد ثمنها على هذا ، فلم يستطع الدفع ، وعاد معهم الى السودان بعد أن أنفق نفقات الذهاب الى اصوان والعودة منها الى السودان ، فهل هذا التشدد فى تقدير الجمرك جائز ؟

احمد عبد الرازق حسن

« الاثنين » ليس فى الدنيا حكومة تعامل الوطنيين هذه المعاملة ، خصوصا اذا كانوا من الموظفين ، ومن الغريب ان حكومة السودان تتجاهل ان السودان مصرى ، وهذا التصرف يقضى على كل عمل يراد به الجمع بين القطرين الشقيقين ، فما قول الحكومة المصرية ؟

أول البكالوريا أدبى
ورابعها علمى
وسابعها رياضى

تفخر مدرسة رقى المعارف الثانوية فضلا عن احتفاظها باولوية المدارس الحرة فى امتحانات النقل والبكالوريا بجميع أقسامها بانها اعتادت أن يكون ضمن ناجحيها أوائل الشهادات العامة فقد سبق أن خرجت أول البكالوريا قسم الآداب ورابع البكالوريا قسم العلوم وفى هذا العام سابع البكالوريا توجيهى قسم الرياضة . وهذه ولا شك ميزة اختصت بها مدارس رقى المعارف منذ نشأتها

الآن يمكنى دخول
القومسيون الطبى
باطمئنان . وذلك
بفضل نظارات
٤٣
شارع عبد العزيز
بجوار سينما أوليمبيا
ت ٥١٧٢١
اعتناء . دقة . مهاودة
شركة الشرق المصرية للنظارات الطبية

The American University in Cairo

ما أعظم الفرق!



هذا صوت وذاك صوت ولكن ما أعظم الفرق بين تغريد العندليب الشجى ونعيق الغراب المنكر وهذا الفرق أيضا بين جهاز الراديو المتنافر الاصداء الذى أصيب بتلف أجزائه وعطبها وبين جهاز الراديو الذى قام بتصليحه فنى خبير . لاتعهد بجهاز الراديو الذي تملكه الى أى شخص أو أى محل ظنا منك بان عملية اصلاحه سهلة يستطيع القيام بها أى مدع

ان للراديو اسرارا لا يتوصل الى فك طلاسمها الا الخبراء الفنيون المزودون باحدث الآلات وقطع التغيير

ومحلات الراديو الوطنية « صالح نسيم » قد اعدت لك خصيصا ورشة كاملة المعدات لتصليح كل خلل يطرأ على جهازك مهما كان نوعه فاقصد من اليوم

ورشة تصليحات الراديو

بمحلات صالح نسيم

١٩ شارع فؤاد الاول بالقاهرة ت ٤٢٩٠٠

مدرسة الزراعة المتوسطة

حصلت على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية ، ولم أستطع دخول مدرسة ثانوية ، فما شروط الالتحاق بالزراعة المتوسطة وكم مرتب المتخرج فيها ؟ م . فهمى

« الاثنين » يعين المتخرج فى مدرسة الزراعة المتوسطة بخمسة جنيهات على اعتماد مكافحة دودة القطن بوزارة الزراعة ويبقى في وظيفته ما دام ذلك الاعتماد موجودا ، واذا خلت وظيفة ثابتة عين فيها فى الدرجة الثامنة بمرتب ستة جنيهات

وتقبل مدارس الزراعة المتوسطة الطلبة الراسبين فى البكالوريا ، فان لم تجد حاجتها منهم قبلت الحاصلين على الكفاءة ثم حملة الابتدائية ، على أن يكونوا من أبناء كبار ملاك الاراضى الزراعية أو ابناء كبار المستأجرين

وتبدأ الدراسة فيها فى ٧ اكتوبر

مشتهر ومدرستها الزراعية

فى أى مديرية تقع مشتهر ، وهل هى مركز أو قرية ؟ وفى أى شهر يبدأ تقديم طلبات الالتحاق والكشف الطبى بمدرستها الزراعية المتوسطة ؟

يحيى يونس . ط وجه قبلي

« الاثنين » مشتهر قرية بمركز طوخ بمديرية القليوبية ، وتقدم طلبات الالتحاق بمدرستها الزراعية المتوسطة من الآن ، أما موعد الكشف الطبى فسيكون فى أواخر سبتمبر

كلية الهندسة

رسبت فى الدور الاول فى السنة التوجيهية شعبة الرياضة ، وأريد دخول امتحان الدور الثانى فى جميع المواد مرة لاحصل على مجموع يمكنني من دخول كلية الهندسة ، فهل أعامل معاملة الطالب الممتحن فى الدور الاول بأن ترصد لى كل الدرجات التى أحصل عليها فى هذا الامتحان ، أم ترصد لى درجات النجاح العادى فقط ؟

ك . صدقى بسوهاج

« الاثنين » ترصد لك درجات النجاح العادى فقط وتحذف منك الدرجات الباقية

مدرسة تحسين الخطوط

ما هى شروط الالتحاق بمدرسة تحسين الخطوط الملكية ، وما مدة الدراسة بها ، وما هو المستقبل الذى ينتظر المتخرجين فيها ، وهل التعليم فيها مجانا أو بمصروفات ، وهل تكفى شهادة تسنين من طبيب لساقط القيد ؟ عباس حسن الزقردى ـ فاقوس

« الاثنين » الدخول مباح لكل الراغبين فى الالتحاق بالمدرسة فى أى عمر كانوا ، ولا يشترط حصولهم على شهادات والتعليم بها مجانا ، ومدة الدراسة أربع سنوات . والغرض من انشاء هذه المدرسة رفع مستوى الخط والنهوض به . وتستطيع ان تشتغل خطاطا خارج الحكومة . وتكفى شهادة من الطبيب لتقدير سنك أو الحصول على شهادة بسنك مصدقا عليها من الجهات المختصة

احتفظ بعملك

أرغب فى الالتحاق بمدرسة تحسين الخطوط الملكية ولكنى فى عمل كتابى بشركة تجارية أتقاضى منه ١٥٠ قرشا فى الشهر ، ومواعيد عملى لا تتفق مع مواعيد الدراسة فهل ألتحق بالمدرسة وأترك عملى ؟ وهل اذا التحقت بها ينتظرنى مستقبل يعوضنى عن عملى الحالى ؟ م . س . بشبرا

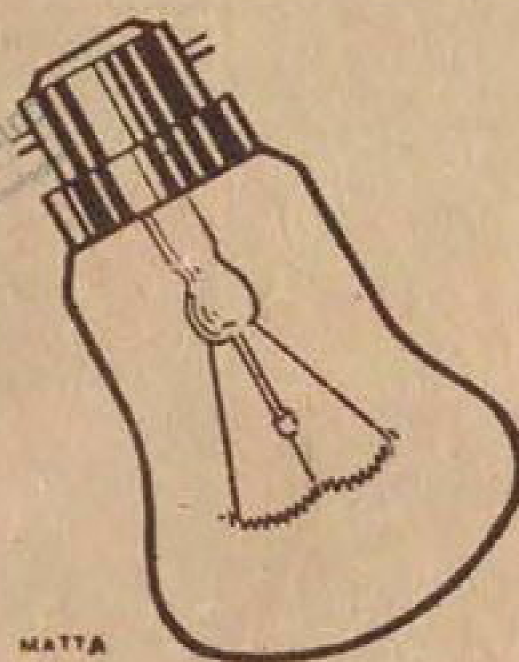
« الاثنين » شهادة هذه المدرسة لا تلحقك بوظائف الحكومة فاحتفظ بعملك ؛ اللهم الا اذا كنت تثق بأنك تربح كثيرا اذا احترفت الخط بعد تخرجك

مدرسة التلغراف

ما هى شروط الالتحاق بمدرسة التلغراف؟

حسنين حسني بالمنيا

« الاثنين » يشترط فى المتقدمين أن يكونوا حاصلين على الشهادة التوجيهية « شعبة العلوم » أو البكالوريا العلمية . والتعليم مجانى ، ومدة الدراسة من ستة اشهر الى سنة



T

تونجسرام

كريبتون

النور الجديد

اجوبة سريعة

عبد الغنى ع. بمحرم بك — نسأل الله لبنت خالك الشفاء ، ولك العدول عن الانتحار لانه فكره سخيفة

س — كاشف أخاك بما عندك من حب التى يريد زواجها ليتركها لك ، وان كان هو الآخر يحبها فاتركاها معا ، واذا كانت تحب أحدكما فعدوله عنها يلد فى قلبهـا اليأس فالسلوى وينتهى الامر

سعد الدين عيسى — ننصح لك باتمام دراستك الثانوية أولا ، ثم تتوجه الى ما تشاء من الفنون

فكرى — اسأل مكتب بوليس الآداب بمحافظة العاصمة ، وهو يرشدك الى ماتريد

م. ف — بالابراهيمية بالاسكندرية — لا تتعب قلبك باختلاف الاحزاب ، فان هذا فى كل مملكة فى العالم

مصطفى حسن منصور — اليانصيب معناه ان تصرف الجائزة الى من يصادفه الحـظ بجعل نمرته هى الرابحة

كمال الشناوى — الاستاذ مصطفى بك رضا هو مدير معهد الموسيقى ومدير قسم الموسيقى بمحطة الاذاعـة ، والتعليم فى المعهد مجانى

ع. م. اسيوط — هذا الانف يصرف عنك الفتيات فتتفـرغ لعملك وتنجح ، فاحرص عليه

ابو الفتوح باطه — ليس فى الدنيـا عفاريت تظهر لبنى آدم غير المحتالين ورجال الفساد ، ولا تعبأ بعفاريت الجن لانهم فى حالهم

الآنسة ب. ج — يطول الجسم الى سن الواحدة والعشرين ، ومن الاجسام مايبقى قصيرا الى مثل سنك ثم يطول بسرعة ، فلا تيأسى

ا. ى — دافع عن نفسك ، فان الاتهام بلا دليل يذهبه الدفاع ويؤيده السكوت

كمال حسن عابدين — كل عمل شريف دفاع عن الوطن فاستمر فى الدراسة وبعد النجاح النهائى يكون لك أن تختار الطريق الذى تسير فيه

عين دامعة — ارسل أحد أولياء أمرك الى ولى أمرها ليخطبها لك ، وهذا هو الطريق الذى يرضاه أهلها ، اما المغازلات فعاقبتها الوبال

سيد — لا بد من وسيط من ذوى المقامات أو المكانة المحترمة

عبد فاضل — انت الآخر لا تصل الى عمل الا على يدى وسيط محترم

عزت. ص — لاهل الفتـاة حـق ، ومستقبلك ومستقبلها بيدك ، فأتمم دراستك والتحق بعمل لائق وهم ينتظرونك كما تقول

م. محمد — ما دام جسمك سليما وعقلك سليما فادخل امتحان الدور الثانى ، واذا شعرت بضعف يخيفك من الامتحان ، فاستمر فى الدراسة الى امتحان العام المقبل ولا تضيع مستقبلك

هـ. ج — اذا كنت تؤمن بالصراحة ، فان رجلا عمره اربعون سنة لا تعيش معه فتاة صغيرة ، وخير لك أن تتزوج سيدة قويمة الاخلاق

رائحة الفم الكريهة دليل اعتلال الصحة

يفرز الكبد نحو نصف لتر صفراء في اليوم يدفعها نحو الامعاء لضمان وظيفة الاحشاء وتسهيل التبرز . فالامساك يعيق عمل الكبد ويؤدي الى تعفن الاطعمة فى الثمانية ألتار من امعائنا . وهـذا التعفن من شانه اطلاق السموم في كافة اعضاء الجسم كل ستة ساعات ، ممـا يجعلنا فى حالة من الكآبة والتزمر والانحطاط لا تحتمـل . وفضلا عن ذلك ، يشعر أصدقاؤنا بالرائحة النتنة التى تنبعث من فمنا يسمونها النفس الكريه . فلا فائدة على الاطلاق من استعمال الملينات وغسيل الفم . وخير ماتفعل في مثل هذه الحالة ان تستعين بحبيبات كارتر للكبد لتصريف الصفراء واعادة النشاط وبهجة الحياة اليك . أطلب حبيبات كارتر للكبد باسمها الحقيق ولا تقبل عنها بديلا . الثمن ٦ قروش صاغ .

41.

CARTER'S LITTLE LIVER PILLS

HEADACHE
DIZZINESS
BILIOUSNESS
SALLOW SKIN
CONSTIPATION

شريط كوداك فيريكروم ليس له ند

• لا تجازف باستعمال شريط آخر . فان شريط فيريكروم ينجح فى الحالات الصعبة التى تفشل فيها الاشرطة العادية . لاترضى بديلا عن العلبة الصفراء التى تحمل اسم كوداك . أطلبها من بائعك ومن جميع محلات الفوتوغرافية .

Kodak

8 EX.
6.5x11cm.
KODAK
VERICHROME
FILM
V616

رسائل القرّاء

الرجل هو الملوم

اشتدت حملة النواب وغيرهم فى الايام الاخيرة على المرأة ، أو — بعبارة أصح — على ملابسها الخليعة ، وتهتكها الممقوت

والمرأة العاقلة الشريفة لا يمكن أن تغضب من هذه الحملة القاسية ، لان الغرض منها انما هو اصلاح حال المرأة بوجه عام، وجعل المرأة المصرية محترمة عند الجميع

ولكن الذنب فى ذلك ليس على المرأة ، بل الذنب كل الذنب على الرجل الذى بيده أمرها ، فلولا أن الرجال — ولا سيما الذين يقال لهم « الطبقة الراقية » — قد تركوا زمامها ، وراحوا يسهرون خارج بيوتهم حتى الفجر ويسكرون ويلهون ويراقصون كما يشاءون ، لما كان لنسائهم سبيل الى مجاراتهم فى مثل هذه الامور

ولولا أن زوج السيدة ، أو ولى أمر الفتاة ، قد رضى عن اقامتها الحفلات الساهرة الماجنة فى البيت ، وعن ظهورها بالمايوه الفاضح على البلاج ، أو ارتيادها وحدها أو مع غيره ميدان السباق وصالات الرقص، لما استطاعت أن تفعل شيئا من ذاك

الرجل اذن هو الملوم ، فاذا أرادت الحكومة أن تصلح حال المرأة ، واذا أراد ذلك النواب وغيرهم من المصلحين ، فعليهم أن يعملوا على اصلاح حال الرجل أولا ، فاذا صلح حاله صلح حالها من غير شك ، والله الهادى الى سواء السبيل

محمود طاهر فايق

الاقربون اولى بالمعروف

منذ أيام أقام أحد حضرات النواب المحترمين حفلة كبيرة فى مقر دائرته الانتخابية ، لمناسبة عقد قران كريمته ، وقد لبى دعوته الى هذه الحفلة كثير من الوزراء والشيوخ والنواب والاعيان وكبار الموظفين

ومع أن مكان الحفلة قريب جدا من محال كبيرة « للفراشة » يديرها بعض أهالى الدائرة بكفاءة واستحقاق ، ومع ان حضرة النائب المحترم سبق أن استعان بأصحاب هذه المحال فى مناسبات أخرى فقاموا بالمهمة على أكمل الوجوه وأتمها ، فقد أبى فى هذه المرة الا أن يتخطاهم أجمعين ، ويستعين بأحد فراشى القاهرة برغم بعدها من مكان الاحتفال ، وما يتبع هذا من زيادة النفقات!

ولو أن الذى صنع هذا لم يكن نائبا ، لما أخليناه من العتاب على هذا التصرف الذى لا داعى له ، فما بالك وهو نائب الدائرة المفروض فيه أن يعمل لخير أهليها ومنهم أصحاب محال « الفراشة » الذين أهملهم بغير حق ؟!

الزقازيق — عباس شكرى

الزواج فى فلسطين

شكرا لمجلة « الاثنين » على ما أبدت من جهود فى سبيل الشبان الفلسطينيين وتفريج أزمة الزواج التى حلت بهم بسبب غلاء المهور

وانه ليؤلمنى الا تهتم الصحف الفلسطينية بهذا الموضوع الحيوى الخطير ، بينما الازمة تزداد تعقدا يوما بعد يوم ، وبينما أولياء أمور الفتيات ما يزالون حريصين على أن يضيقوا الخناق علينا وعلى فتياتهم بتشبثهم بالمغالاة فى تقدير المهور

هذا وان فلسطين فى أشد الحاجة الى زيادة النسل زيادة تتكافأ مع السيل الذى يتدفق عليها من الدخلاء ، وليكون فى ذلك عوضا لها ممن فقدت وستفقد فى جهادها من ابنائها الشجعان الاكرمين

فاذا لم يجد الشباب طريق الزواج ممهدا أمامهم ، فلن يتأخروا عن تمهيده بأيديهم ، وفى سبيل الوطن كل شىء يهون

داود أحمد عمر



وتخلصى من أى عيب بجسمك أو تشويه بوجهك

البدانة الزائدة - تشحم البطن والفخذين - ترهل الثديين - النحافة الزائدة - ضعف الصدر - قصر القامة - النمش - الكلف - حب الشباب - البثور - السنطة - القرنية - الحسنة - الوحمة - الوشم - تجعدات الوجه - رائحة العرق - سقوط الشعر - الصلع الخ ...

المعهد المصرى للصحة والجمال
بميدان السيدة زينب رقم ٩ بجوار السينما الأهلى بمصر

اجهزة كهربائية مدهشة - وآلات حديثة للتجميل

الاوقات : صباحا من ٨-١ ومساء من ٤-٨ ماعدا يوم الجمعة



الزمبوك
أسرع وأضمن علاج شاف
يباع فى جميع الاجزاخانات
ومخازن الادوية

دردشة ..

يهذي بها شيخ ثرثار

العمدة على ما يقوله المدفع

ليست (تيان تسين) مما يعرفه الناس فى هذا البلد الا كما يعرفون جزائر واق الواق ، فلست أنظر اليها كما ينظر اليابانيون أو الانجليز ، لأنى لا أملك فيها وابوراً ولا أتميلا ولا ناقة ولا جملا ، ولكنها مع هذا حديث الناس ، ولست أستطيع ان أسد أذنى لكى لا أسمع ، ولا فى قدرتى ان أطبق عينى فلا أقرأ ما يجىء عنها من الأخبار والاقوال ، ولولا ما نسمع عنها من الطرف والنوادر السياسية لكان الكلام عنها أبرد من النكت البائخة

ومن تلك الطرف والنوادر ان اليابان وانجلترا اتفقتا اتفاقا يحل مشكلتها ويريح منها القلوب ، ثم بقيت القلوب متعبة ، والمشكلة معقدة ، لأن كل واحدة من هاتين الدولتين تفسر الاتفاق كما تريد لا كما هو مكتوب !

والاختلاف فى تفسير هذا الاتفاق ألعن من المشكلة التى زعمت الدولتان انها انحلت باتفاقهما ثم عادتا الى وجع الدماغ وفوران الدم ، ومن الحمق أن نبحث عن حل لذلك الخلاف ولا وابور لنا فيه ولا بسكليت كما قلنا ، فنحن نترك الأمور تجرى فى أعنتها ، ولا نتشاءم فنتوقع ان العواقب ستصل الينا بحرب عامة تلدها السيدة تيان تسين ، ولكن لا بد من أن نسأل أنفسنا هذا السؤال :

— اذا كانت احدى الدولتين ضعيفة والأخرى قوية أكانتا تختلفان على التفسير ، أم تقول القوية (معناه كذا) فتقول الضعيفة (تمام والله العظيم) وتفعل القوة ما تشاء ، وتدعى ان ما تشاء هو المكتوب فى الاتفاقات ؟

لا قيمة للاتفاقات الدولية ، ولا للمعاهدات ، ولا للوعود ولا للمواثيق ، والعمدة على ما يقوله المدفع لا ما تقوله هذه الألعوبة التى نسميها « القلم » فلتتأهب كل أمة لصون حقوقها والدفاع عن نفسها بذراعها

و « ان لقاكم حبيبى سلموا لى عليه »

أين غاندى ؟

تظهر نتيجة الاحصاء الرسمى لسكان الهند فى مارس سنة ١٩٤١ ، ويتوقع الخبيرون أن يبلغ عدد الهنود أربعمائة مليون ، بزيادة خمسين مليونا عما كانوا عليه منذ وقت غير طويل

وخمسون مليونا من الناس فى أوربا ، فى أية بقعة من بقاعها ، أمة ذات حول وطول ، تستطيع أن تهز الأرض بكلمة وتزعج العالم كله بنظرة ، وهذه بولونيا وسكانها نحو أربعين مليونا تقول لألمانيا «أنا وأنت» وتقارعها بالتهديد والوعيد ، وتجادلها مجادلة النظير للنظير

وهناك فى أوربا بلجيكا وسويسرا والسويد والنرويج والدنمرك ، وهناك يوجوسلافيا وغير يوجوسلافيا من الامم التى تتمنى أن يبلغ عدد سكانها عدد تلك الزيادة التى زادها عدد الهنود ، وكلهن مستقلات ولبعضهن ممتلكات ومستعمرات ، فهل تجهل الهند هذا ؟

لا تجهل الهند هذا ولكنها تجهل انها قوية غنية قادرة على الاستقلال ، وهذا الجهل

الكلية الامريكية للبنات

بشارع الملكة نازلى بالقاهرة

تفتتح الدراسة بها يوم ٢٠ سبتمبر المقبل. امتحانات الملحق تقام فى يومى ١٨ و١٩ منه الساعة التاسعة صباحا . يعمل خصم خاص على المصاريف التى تسدد قبل يوم ٢٠ سبتمبر. مواعيد الادارة من الساعة ١١ الى ١ صباحا كل اسبوع من يوم الثلاثاء الى الجمعة أو بالاتفاق تليفون ٥٨٩٧٢ والكلية تقوم بتدريس العلوم الحديثة واللغات العربية والانجليزية والفرنسية مع آدابها وتعليم الكتابة والتكلم بهذه اللغات بطلاقة . وبالكلية فصل خاص للبنات الضعيفات فى اللغات الانجليزيه والعربية . وقسم الموسيق يعد البنات لامتحانات ترينيتى كولدج للموسيق بلندن . دروس فى الرسم بالزيت والماء . اشغال يدوية . العاب رياضية تحت اشراف معلمات خبيرات . ويمكن للبنات غير الطالبات بالمدرسة الالتحاق بقسم التدبير المنزلى . اهتمام خاص بالسلوك ومراقبة خاصة على الآداب . قسم للداخلية . خدمة باوتوبوسات المدرسة

المصور

يقدم لكم حاليا كل اسبوع

عددا كاملا



ملحق عن مديرية من مديريات القطر المصرى — كل ملحق تحفة فريدة فى نوعها يجدر بكم الاحتفاظ بها بسعر ١٠ مليمات كالمعتاد

هو الذي جعلها غابة للاسد البريطاني وجعل هذا الأسد سيد البلاد

ولا شك فى أن جون بول ساحر عظيم ، وانه منوم مغناطيسى لاحد لسلطانه على النفوس ، وليس غريباً أن يسحر الهند وينومها بعد ان رأيناه يسلط قوته المغناطيسية على غاندى فينام هذا النوم المستمر بعد تلك الثورة التى هز بها الغابة من أولها الى آخرها وكاد يطرد منها ذلك الاسد بما كان يرمى به وجهه من الملح ، لا الحديد ولا النار

ولا يقظة للهند الا بالعلم ، ومحال ان يتعلموا ماداموا مشغولين باختلاف الاديان والطوائف ، والله وحده يعلم متى يدركون إن الأديان لله وان الوطن لهم جميعاً ، وهم إذا أدركوا هذا وتوحدت نفوسهم كانت لهم قوة نفسية لا يؤثر فيها سحر جونبول ولا يبقى لأسده فى أرضهم مكان

مندوب العصبة

أستطيع ان أحلف وأنا صادق مرتاح الضمير ان أى صديق من أصدقائى الذين أحبهم وأخشى عليهم النسيم اذا أصيب بنكبة يبيت بها كما يبيت الملدوغ لا أشعر له بالشفقة التى أشعر بها لمندوب عصبة الأمم فى دنتزج

هذا الرجل يستحق الرثاء ،لأنه صاحب سلطة خيالية مستمدة من هيئة خيالية ، يرى بعينيه مالا يرضيه فان سكت انفطر قلبه وان تكلم لم يسمع منه أحد، وليس له أن ينحاز الى بولندا ولا الى المانيا

لو كنت فى مكانه لجمعت أوراق وأحرقتها لكي لا تسجل علي هذا الموقف وبعد هذا أخرج من دنتزج من غير أن يعلم أحد بخروجي لكي تفعل الاقدار بتلك المدينة ما تشاء وأنا محلق العينين كالذى يدعى الى التحقيق فى تهمة لا علم له بها

أسرار الاسبوع

(بقية المنشور على صفحة ٨)

خناقة بين نائب دستورى

وبين وزير دستورى ايضاً !

والخناقة فى هذه المرة أيضا على «اللحاف» لحاف الوزارة الذى مرمطته هذه الازمة الوزارية وجعلت منه دون مبالغة « ممسحة للبلاط » !

ذلك ان نائبا دستوريا بارزا انتهز فرصة سفر رفعة رئيس الوزارة المستقيل الى مرسى مطروح فوطد علائقه الطيبة بمندوبى الصحف فى الاسكندرية الذين يلاحقون الازمة ويلعبون معها لعبة حلق حوش !

وانفرد النائب الدستورى بأحد مندوبى الصحف وراح يروى ما انتهى اليه الرأى فى اختيار اعضاء الوزارة الجديدة ، وكان مما قاله :

— ان الرأى قد اتفق على ترشيح فلان وفلان وفلان .. والعبد لله !

وفي ابتسامة هادئة اسر النائب الدستورى في اذن الصحفى :

— بس وحياة أبوك .. بلاش تقول ان « العبد لله » مرشح للوزارة !

وأصغى المندوب الى هذه الرغبة الملحة الصريحة ، فنشر اسم « العبد لله » على انه مرشح حزبه فى الوزارة !

وجاء يوم الاربعاء الماضى ، وعرفت الاسماء التى تم الاتفاق على اختيار اصحابها اعضاء فى الوزارة

وكان الذى يتولى المفاوضات باسم الاحرار الدستوريين وزير دستورى ، ليس هو على كل حال احمد خشبة باشا ..

والتقى « العبد لله » بالوزير الدستورى فى فندق « وندسور » وكان كثير من الاحرار الدستوريين يشهدون هذا الاجتماع

وغضب « العبد لله » عندما عرف ان اسمه ليس بين الوزراء الذين تم الاتفاق على اختيارهم ، وكلمة منه وكلمة من الوزير

حلقة من تاريخ الطيران

احتفل منذ اسبوعين بمرور ثلاثين عاما على طيران « بليريو » عبر القنال الانجليزى من فرنسا الى انجلترا . ولعل هذا الاحتفال يذكرنا بأن الطيار هو أحوج انسان الى صناديق الاسعافات الطبية الواقية . ولقد أدرك « بليريو » هذه الحقيقة ، وكان همه الاول الاقلال من وزن ما يحمله معه من مهمات فى طائرته ، فاختار ان يزود نفسه بصندوق « تابلويد » للاسعافات الطبية ، ذلك الصندوق الكامل الذى ذكر عنه فى تقريره انه وكثير من اصدقائه لا يمكن أن يقدموا على أية مغامرة دون أن يتزودوا به . ولقد اقترن اسم « تابلويد » بأسماء الكثيرين من مشاهير الطيارين فى أثناء الثلاثين عاما التى انقضت منذ نجح بليريو فى رحلته التاريخية

ان صناديق « تابلويد » قد شاركت كثيرا من الرحلات والمغامرات فى مختلف انحاء العالم ، ولم تخفق مرة فى اداء مهمتها او اصيبت بعطب مهما اشتدت رداءة الجو وتقلباته

ان تلك العناية القصوى التى جعلت مشاهير الرحالة العالميين يختارون تابلويد ، تلك العناية تبذل باستمرار فى صنع صناديق وحقائب تابلويد الطبية التى تصنع على عدة اشكال ونماذج تلائم اصحاب السيارات

ففى هذه الايام التى يحرص صانعو السيارات على استخدام كل فراغ لاستكمال اناقة السيارة وفخامتها ، لا تتسع السيارة الحديثة الى صندوق اسعافات طبية كبير ، ولكن صناديق « تابلويد » صنعت خصيصا فى حجم مناسب يكفل ان تشغل أصغر حيز ممكن فى حين عنى بأن تستكمل فيها كل ما يحتاج اليه المسافر من لوازم الاسعاف الاولية

الدستورى ، وفجأة رفع « العبد لله » الكرسى الذى يجلس عليه ولوح به فى الفضاء ! وتكاثر الجالسون فحالوا بين النائب والوزير .. وجت سليمة والحمد لله !

خطاب ثالث

من أمين عثمان باشا

الى مكرم عبيد باشا

نقل الينا مصدر وفدى محترم أن صاحب السعادة مكرم عبيد باشا تلقى خطابا — هو الثالث — من سعادة أمين عثمان باشا المقيم الآن فى لندره يرجوه فيه أن يتصل بالمستر بيتمان القائم بأعمال السفير البريطانى فى مصر والذى عاد من لندرة منذ أيام

وقد أضاف أمين باشا الى ذلك أن المستر بيتمان على استعداد لسماع كل ما تريد المعارضة ابداءه من آراء سواء كانت هذه الآراء مطابقة للسياسة الانجليزية الحالية أم مخالفة لها

هذا ما سمعناه نرويه على علاته ولا نظن انه يقع موقع التنفيذ

الاثنين والدنيا

تصدر عن دار الهلال

لصاحبيها اميل وشكرى زيدان

رئيس تحريرها : حسين شفيق المصرى

الاشتراكات : في مصر والسودان ٥٠ قرشا مصريا ، وفي سوريا وفلسطين وشرق الاردن والعراق ١٠٠ قرش مصرى ، وفي بلاد الخارج المنتظمة في اتحاد البريد العام ٥ ريالات امريكية أو جنيه انجليزى ، وفي بلاد الخارج غير المنتظمة في اتحاد البريد العام ½ ٦ ريالات اميركية او جنيه انجليزى وسبعة شلنات

الادارة : بشارع الامير قدادار بالقرب من ميدان الاسماعيلية تليفون ٤٦٠٦٤ وكالة الاعلانات بالاسكندرية ٤٢ شارع النبى دانيال تليفون ٢٧٤١٠

ازالة الخطوط الزرقاء وتجعدات الجلد من الوجه بواسطة كريم عجيب

لقد قال لى طبيبى ان كريم هماميليس نفسه يحتوى على تلك المواد الطبية المستخرجة من جوزة شجر الهاميليس لتحفظ رونق بشرتك الصحى وجمال شبابها الفتان . وكانت معامل مرسيه بفرنسا هى اول من اكتشف سر هذه الفوائد فاستعملتها فى كريم هماميليس الشهير فهو يغذى الانسجة المرتخية فيقويها وينشط حركة الدم فيعمل على ازالة الخطوط البنفسجية والعروق الزرقاء المتنفخة والحبات الحمراء الملتهبة . استعملى كريم هماميليس لبضعة ايام فان نتيجته السريعة على وجهك ستدهشك . كريم هماميليس هو سر من اسرار الطب وفن التجميل يستحق التفاتك فاستعمليه مطمئنة واثنى عليه فتكونين قد قمت بواجبك نحو بشرتك

بعد الحمام

كولونيا الشراويشي

Eau de Cologne

منعشة مجددة للنشاط

أشكال وألوان

الشعر

أقسام الكلام المنظوم كثيرة ، لايعرف الناس منها فى هذه الايام غير القصائد والمقطعات والزجل والطقاطيق

والكلام فى هذا كله محصور فى كلمات مكررة فى شكوى الغرام واللوعة والهيام

أما النظر الى الحوادث العامة ، والسياسة ، والاخلاق ، والاقتصاد ، وسائر شئون الحياة فان السائد على الاذهان فى هذه الايام أنها لا تصلح للشعر وأن الشعر لا يصلح لها

وهنا ضرب جديد من ضروب الشعر لو يترجم الى اللغات الاجنبية لظن الأجانب أننا مجانين ، حين نقول ـ شاطىء النور ، ينابيع السكون ، الشراع المجروح ، الخ

وقد نظم المرحوم أمير الشعراء عدة روايات تاريخية شعراً من أعظم الشعر ونحن مع هذا ومع أننا قرأنا تلك الروايات ما نزال نعتقد أن الشعر لا يصلح للقصص فهل نعرف الأدب ؟

هم عشرة

بعض الناس :

١ ـ متأنق فى الثياب منسق الشكل وأعماله فوضى لا تنتظم

٢ ـ تلوح عليه أمارات الذكاء وهو فى غباء يدعو الى العجب

٣ ـ قادر على اصلاح شئون الناس وهو مضطرب فى شئونه الخاصة

٤ ـ أسد فى بيته ، نعجة في كل مكان

٥ ـ يتقى الناس غضبه ويتقى غضب امرأته

٦ ـ باهر الكلام سخيف الكتابة

٧ ـ واسع العلم ضيق العقل

٨ ـ مسرف فى مجالسه شحيح فى منزله

٩ ـ وفى لأصدقائه خوان لأقربائه

١٠ ـ جرىء على الضعفاء ، جبان مع الاقوياء

هؤلاء العشرة اذا دخلوا جنة جعلوا أهلها فى جحيم

الذى اعرفه

تدلنى التجارب على ان الشيب لا ينهى عن الشر ولكنه ينظمه

وان الخير طبع ينمو مع الانسان من صغره الى كبره فالشيب لا يأتى بالخير ولكنه يحسن توجيهه الى نواحيه

وان شيب الرجل الطيب وقار وشيب الرجل الخبيث ذل

وان الشيب زيادة فى القناعة أو فى الطمع

وان النفس هى التى تأمر بالصلاح فاذا شاب مفسد وأصلح فان الشيب عجز لا وعظ

وكل ما قيل فى فضائل الشيب كلام فارغ تمليه الظواهر ولا تعرفه الحقيقة ، والكتب حبر على ورق



البريانتين يقتل الشعر ! !
ولكن ...
بريوسترين
يغذيه ويقويه فيعيد اليه شبابه
ويمنحه لمعانا طبيعيا وجمالا لايجارى
يباع فى جميع الصيدليات ومخازن الأدوية

لمبة تونجسرام
تعطيك نورا قويا ساطعا



زجاجة بسدادة باغة

اسانس ميكادو
تحضير جيليه فريد
"ماء القيس الأصلية"
الذى يقدره جميع المصريين
تباع فى كل مكان .
الوكيل العام فيكتور مانيو
ص. ب ١١٥٠ الاسكندرية

زجاجة بسدادة الومنيوم



المسائل المعلقة

بناء التكنات – معلق على شماعة فى غرفة جلوس وزير الدفاع، وفى الدنيا شيء يقال له العنكبوت

قناطر محمد على – معلقة على مسمار مدفون فى صندوق يحتوى على آراء أحمد بك راغب

الموظفون المنسيون فى وزارات الحكومة – كل واحد معلق من عرقوبه

مشروع اصلاح القرى – معلق بزر طربوش أحد خطباء جمعية اصلاح القرى

مشروع انشاء نقابة الصحف – معلق بالهواء يدور حول نفسه فى الفضاء كل يوم مرة، ويدور حول وزارة الحقانية فى كل سنة مرة واحدة

العظماء

لا هتلر ولاموسوليني ولا عصمت ولا تشمبرلن ولا غيرهم هم كبار رجال الدول بل العظماء هم:

الوالد فى عيني ولده ولو كان هذا الوالد كناساً فى الشارع، والرجل فى عيني امرأته ولو كان هذا الرجل لصاً، والغنى فى عيني من ينتفع بمعاملته ولو كان هذا الغنى أحمق، والمتكلم فى العلم فى عيني الجاهل ولو كان هذا المتكلم أجهل منه، وصاحب الدار فى عيني الساكن ولوكانت داراً متهدمة، وسكرتير الحاكم فى عيني صاحب الحاجة ولو كان هذا السكرتير التحق بعمله بالمحسوبية، والدائن فى عيني المدين ولو كان ذلك الدائن من شرار المرابين، وصاحب اللقب فى عيني من لالقب له ولو لم تكن له فيه فائدة!

وأعظم العظماء على الاطلاق من يعرف كيف يتصرف مع هؤلاء

التعب — آلام الرأس





تزول بواسطة يست – فايت

لماذا تترك نفسك فريسة الصداع وآلام لاعصاب والغمامة السوداء وليدة الضعف والهزال، ثم هبوط الاعضاء وثقلها

لماذا تحرم نفسك من الهضم المنتظم، والاعصاب القوية والنشاط الحيوى، بينما فى امكانك الانتفاع بها يتعاطى يست فايت المنقذ

لقد انتصر يست فايت، وكان ظهوره كالمعجزة لتخفيف آلام الامهات المرهقات واسبغ على الرجال ثوبا من النشاط عوض الخمول والتخاذل وآلام الصداع المبرحة التى كانوا يشكون منها

يست – فايت يعطى اجسامكم العناصر الجوهرية اللازمة للحياة المنتظمة التى تحتاج اليها الاعضاء المنهوكة المتألمة. ففى هذه الخميرة المركبة تركيبا علميا والتى يدخلها (السكروميسيس كورفيسيا) ومستحضرات اخرى مقوية فيها ينبوع الصحة والقوة

يست. فايت يبدل بسرعة

الصداع	الى الانتعاش
التعب	الى معافاة وقوة
هبوط القوى	الى نشاط كلى
اضطراب الاعصاب	الى هدوء
سوء الهضم	الى شهية عظيمة
ضغط الدم	الى سكينة وراحة
الارق	الى نوم هادىء
داء المفاصل (الروماتزم)	الى شفاء تام
الامساك	الى انتظام المعدة

لامقابل بلا شفاء

ما عليك الا طلب زجاجة صغيرة من اقراص «ايرفنج يست فايت» من اية اجزاخانة – استعمل الاقراص حسب الطريقة المبينة على الزجاجة، واذا لم ترضيك الرضاء التام فارجع لنا العلبة الكرتون مع قسيمة الضمانة المرفقة بها، فترد لك نقودك بالكامل

تباع ايرفنج يست – فايت

يست – فايت
الأقراص المقوية

فى عموم الاجزاخانات ومخازن الادوية

٢٠ قرص	٥٠ قرص	١٠٠ قرص
٨	١٩ر٥	٢٩ر٥

اذا لم تجد يست فايت عند الصيدلى الذى تعامله فاطلبه راسا من الوكيل جاك بينيش ٥ شارع الشواربى باشا بمصر

كازينو مونت كارلو

بالشاطبى

لصاحبه ومديره

شيزارو

تليفون رقم ٢٤٤٧٥

يقدم فرقة النجمة المسرحية



فاطمة رشدي

فى نوعها الجديد وابتكاراتها الرائعة

ابتداء من الاثنين ٢١ أغسطس

رواية ميت صبابة

اسكتش ناظرة المحطة

رقصة آمنت بالله

الاستاذ الكبير والكوميدى المعروف **عزيز عيد**

المنلوجست المحبوب **يوسف حسنى**

كل يوم جمعة وأحد ماتينيه الساعة ٦ مساء – وكل يوم ثلاثاء ماتينيه خصوصى للسيدات الساعة ٦ مساء

رواية غير خيالية

بائع الصحف – (صائحاً) ملحق، ملحق دلوقت، الوزاره الوزاره

أحد الماره – تعالى يا جدع

البائع – (منطلقا فى طريقه يعدو ولا يسمع) الوزاره دلوقت، ملحق..

أحد الماره – ياترى جرى ايه (صائحاً) تعالى يا جدع

ويعدو خلف البائع ويشترى نسخة من الملحق وينطلق البائع بمنتهى سرعته وهو يصيح – «ملحق دلوقت، الوزاره الوزاره»

والذى اشترى الملحق يقرأ فيه تحت العناوين الكبيرة:

«لم يتغير الموقف عما كان عليه وتدل تحرياتنا الدقيقة على ان ما قلناه صحيح»...!

فى المحكمة

قاضى الجنح المستأنفة – يا احمد أبو دومه

المتهم – نعم يا سعادة البيه

القاضى – اسمك ايه؟

المتهم – اسمى اللي ندهت لى به

القاضي – يا راجل بقول لك اسمك إيه؟

المتهم – مش سعادتك ناده لى دلوقت باسمى؟ اسمى احمد أبو دومه

القاضى – عمرك كام سنه؟

المتهم – أمى بتقول ان عمرى سطاشر سنه

القاضى – عمرك زياده عن عشرين

المتهم – اللى تحسبه

القاضى – مولود فين؟

المتهم – فى العيد الكبير

القاضى – فى شارع ايه؟

المتهم – مش فاكر

القاضي – ساكن فين؟

المتهم – فى سجن قرميدان

القاضى – قررت المحكمة احالة المتهم الى مستشفى المجانين للكشف على قواه العقلية

المتهم – الحق على اللى قلت الحق

الشعر الحلمنتيشى

هذا الهوى عفرطنى

هذا الغرام المختفى ... نار وليست تنطفي
فكيف لا تشوفها ... عشان قلبى يشتفى
لو كنت تعرف الذى ... فى أنف قلبى الأخنف
كنت إذن ترحمنى ... وكنت منه منصفى
هذا الهوى عفرطنى ... حلفت أم لم أحلف
وللغرام فكرة ... قامت برأى فلسفى
لهيبها يحرقنى ... فى عنقى. فى كتفى
فى لحيتى. فى أذنى ... وفى مناخيرى وفى..
أنط فى كرش الذى ... يلوم أى مدنف
هذا زمان كله ... مسخرة فى قرف
وليس غير الأنبيا ... معتدل كالألف
والناس فى تهليسهم ... قد أولعوا بالسرف
وللحمار الحق فى ... أن يشتكى م العلف
قال الهوى لمهجتى ... كذبت لا تخرفى
لا بد من قلع عيو ... ن مهجة الخل الوفى
الحب غش وخدا ... ع للجمال اليوسفى
فيا تجاره اقفلوا ... ويا قطاره قف

«شاعر الاثنين»

سكك حديد الحكومة المصرية

النشر فى جداول مواعيد قطارات السكة الحديد لفصل الشتاء

تقبل من الآن الاعلانات التجارية المرغوب نشرها فى الدليل المفيد والدليل الجيبى لمواعيد السكة الحديد عن فصل الشتاء القادم — ومن أراد زيادة الايضاح فليخابر : —

قسم النشر والاعلانات بمحطة مصر

The American University in Cairo

روايات تاريخ الاسلام

لجرجي زيدان

كان غرض جرجي زيدان الأول عند اعتزامه تأليف سلسلة روايات تاريخ الاسلام تحبيب المواضيع الشرقية والتاريخية الى جمهور القراء ، فرأى أفضل سبيل لذلك أن يجعل التاريخ بشكل روايات من غير أن يشوه الحوادث التاريخية . وقد جعل رواياته التاريخية متسلسلة منذ ظهور الاسلام تتناول كل واحدة منها عصراً تاريخياً فتصف رجاله وعاداته وحوادثه . ورواياته تختلف من هذا القبيل عن روايات اسكندر دوماس، فجرجي زيدان كان يكتب الروايات للترغيب فى التاريخ ، أما دوماس فكان يستعير الحوادث التاريخية ترويجاً لرواياته

وقد نقلت روايات تاريخ الاسلام الى أهم اللغات الشرقية وبعض اللغات الاوربية ومن اللغات التى نقلت اليها حتى الآن اللغة الهندوستانية والفارسية والدرويدية والتركية والفرنسية والانجليزية والروسية والبرتغالية الخ .

وجدير بكل أديب أن يطالع هذه الروايات وان يحتفظ بسلسلتها الكاملة فى مكتبته ــ والفرصة الآن سانحة فقد قررت دار الهلال اجراء تخفيض خاص قدره عشرون فى المائة على ثمنها بمناسبة مرور ٢٥ سنة على وفاة مؤلفها ــ فانتهز هذه الفرصة النادرة واطلب هذه الكتب من احدى المكاتب العامة أو من دار الهلال بالقاهرة

برنامج الاذاعة

من الاحد ٢٠ اغسطس الى السبت ٢٦ اغسطس

الاحد

١٠ر٠٠ صباحا الشيخ محمد عكاشة ــ قرآن كريم
١٠ر٥٥ (شريط) الموسيقى الملكية
٢ر٠٠ مساء (شريط) حفلة مذاعة من كازينو بديعة بكوبرى الانجليز
٦ر٠٠ درس فى اللغة العربية
٧ر١٥ اسطوانات
٧ر٣٠ الاستاذ محمد صادق وفرقته
٨ر١٠ وزارة الصحة ــ حديث طبى
٨ر٤٠ الشيخ منصور الشامي الدمنهورى ــ قرآن كريم
٩ر٢٠ الاستاذ فريد غصن ــ عود منفرد
٩ر٤٠ اسطوانات
١٠ر٠٠ الاستاذ محمد يونس القاضى ــ قراءة منتخبات من ازجاله
١٠ر٢٠ الاستاذ محمد صادق وفرقته

الاثنين

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ محمود محمد البسيونى ــ تمرينات رياضية
٦ر٤٥ الشيخة منيرة عبده ــ قرآن كريم
١٠ر٠٠ (شريط) فرقة الراديو النحاسية
١٠ر٢٥ اسطوانات
١٠ر٥٠ (شريط) الاستاذ محمد ادريس وفرقته ــ مونولوجات
١١ر١٠ اسطوانات
٢ر٠٠ مساء اسطوانات تركية
٢ر٢٠ اسطوانات
٧ر٠٠ الآنسة احسان هدايت ــ حديث الى الاطفال
٧ر٣٠ الاستاذ سيد مصطفى وكورس
٧ر٤٠ الاستاذ محمد عبد القدوس ــ مونولوجات (نقلا عن محطة لندن)
٨ر٠٠ الاستاذ سيد مصطفى وكورس
حديث رسمى
٨ر١٠ وزارة التجارة والصناعة ــ
٨ر٥٠ الاستاذ سيد مصطفى وكورس
٩ر٠٥ السيدة ملك وفرقتها
٩ر٤٥ الشيخ على محمود ــ قرآن كريم
١٠ر٣٥ السيدة ملك وفرقتها

الثلاثاء

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ محمود محمد البسيونى ــ تمرينات رياضية
٦ر٤٥ الشيخ محمد احمد العمروسى ــ قرآن كريم
١٠ر٠٠ الاستاذ محمود شريف وكورس
١٠ر٢٠ اسطوانات ــ منتخبات سورية
١٠ر٣٥ (شريط) الاستاذ محمد العربى
١٠ر٤٥ (شريط) الاستاذان محمد واحمد كامل ــ صفير بالفم
١٠ر٥٥ اسطوانات
١١ر٠٥ (شريط) الاستاذ محمد العربى
١١ر١٥ اسطوانات
٢ر٠٠ (شريط) الاستاذ محمد كامل ــ مونولوجات فكاهية
٢ر١٥ اسطوانات
٦ر١٠ درس فى اللغة الفرنسية
٦ر٤٠ الموسيقى الملكية ــ حفلة موسيقية
٧ر١٠ الاستاذ لبيب حبشى ــ حديث
٧ر٣٠ الموسيقى الملكية
٨ر٠٠ الاستاذ جلال حرب وفرقته
٨ر٥٠ الاستاذ الشيخ محمد احمد عرفة (تفسير من آى الذكر الحكيم)
٩ر٢٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت ــ قرآن كريم
١٠ر١٠ الاستاذ سامى شوا : كمان منفرد
١٠ر٣٠ اسطوانات
١٠ر٤٥ الاستاذ جلال حرب وفرقته

الاربعاء

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ محمود محمد البسيونى ــ تمرينات رياضية
٦ر٤٥ الشيخ محمد فريد السنديونى ــ قرآن كريم
١٠ر٠٠ اسطوانات
١٠ر١٥ (شريط) احسان عبده وفرقتها
١٠ر٣٥ اسطوانات : منتخبات فكاهية

The American University in Cairo

١٠ر٤٥ (شريط) الاستاذ عبد العزيز محمود وفرقته ـ حفلة غنائية

١١ر٠٠ اسطوانات

١١ر١٥ (شريط) الاستاذ محمد كامل ـ مونولوجات

٢ر٠٠ مساء اسطوانات

٢ر١٥ اسطوانات للآنسة ليلى مراد

٦ر٣٠ درس فى اللغة العربية

٧ر٠٠ الشيخ طه الفشنى ـ قرآن كريم

٧ر٤٠ اسطوانات : منتخبات تركية

٨ر١٠ الاستاذ حامد مرسى والسيدة عقيلة راتب ـ اغانى شعبية

٨ر٥٠ الاستاذ زكريا احمد وفرقته

٩ر٣٠ الاحتفال بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لوفاة الزعيم الخالد الذكر سعد زغلول باشا

١٠ر١٠ الاستاذ حامد مرسى وفرقته

١٠ر٣٠ الاستاذ زكريا احمد وفرقته

الخميس

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ محمود محمد البسيونى ـ تمرينات رياضية

٦ر٤٥ الشيخ عبد العظيم زاهر ـ قرآن كريم

١٠ر٠٠ اسطوانات

١٠ر٢٠ (شريط) الشيخ احمد ادريس وفرقته ـ حفلة غنائية

١٠ر٤٠ اسطوانات : متنوعات

١١ر٠٠ (شريط) الاستاذ سامى شوا ـ كمان منفرد

١١ر١٠ اسطوانات

٢ر٠٠ مساء اسطوانات

٦ر٠٠ درس فى اللغة الانجليزية

٧ر٠٠ حافظ على ـ مزمار بلدى

٧ر١٥ اسطوانات

١١ر١٠ اسطوانات

٧ر٤٠ الاستاذ احمد امين ـ حديث

٨ر٠٠ اسطوانات

٨ر١٠ الاستاذ محمد عبد القادر حمزة ـ حديث ـ العالم فى أسبوع

٨ر٥٠ الاستاذ محمد عبد المطلب وفرقته

٩ر٣٠ الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى ـ قرآن كريم

١٠ر٢٠ الاستاذ كامل ابراهيم والموسيقيون الاربعة

١٠ر٥٠ الاستاذ محمد عبد المطلب وفرقته

١٦



خير المشروبات المنعشة فى فصل الصيف



طريقة عمله جهز شايا ثقيلا واسكبه على مبشور الثلج
ثم اضف اليه السكر والليمون أو اللبن حسب ما يلائم
ذوقك
الشاى الجيد وارد الهند وسيلان وجاوه وسومطرا

المصور يقدم لكم حاليا كل اسبوع

عددا كاملا مع ملحق عن مديرية من مديريات القطر المصرى

بسعر ١٠ مليمات كالمعتاد

رجاء
الى مرسلى الاعلانات القضـــائية

كثير من حضرات مرسلى الاعلانات القضائية للنشر فى « الاثنين » لا يكتبونها على وجه واحد من الورقة ، أو يكتبونها بخط غير واضح ، وفى بعض الاحيان لا يذكر عنوان المرسل كاملا .. وفى ذلك ما يحول دون نشر الاعلان صحيحا ، وسهولة ارساله وارسال النسخة المنشور فيها الى مرسله ، فلعل حضراتهم يراعون تجنب ذلك حرصا على مصلحتهم

---

* انه فى يوم الاربعاء ١٣ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بالزرقة والايام التالية سيباع علنا زراعة ٢٠ ط منها ٥ط قصب و١٥ ط برسيم ملك ابرهيم محمد ابو رحاب بالناحية نفاذا للحكم ن ٣١٥٤ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٥ج و٤٠م بخلاف النشر كطلب متواضع افندى يعقوب من بهجورة — فعلى راغب الشراء الحضور ٨٣٩

* انه فى يوم الاثنين ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٧ افرنكى صباحا بناحية جريس سيباع علنا محصول ٦ ط ٣ ف مزرعة قمح فى القضية ن ٢٢٠٣ سنة ١٩٣٩ ابو قرقاص ملك على احمد آدم مزارع بالناحية وفاء لمبلغ ٢٧٩ قرش المحكوم به بخلاف النشر كطلب الشيخ على عثمان بهنساوى مزارع من بنى عبيد مركز ابو قرقاص — فعلى راغب الشراء الحضور ٨٣٥

* انه فى يوم الثلاثاء ١٢ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٧ افرنكى صباحا الى المساء والايام التالية بالواسطا كطلب فؤاد بك سلطان بصفته عضو مجلس الادارة المنتدب عن شركة مصر سيباع علنا منقولات منزلية ملك عبد العليم عويس خليل والست سيدة عبد العليم متضامنين بالواسطا وفاء لمبلغ ٦ج و٧٢٠ م بما فيه النشر نفاذا للحكم ن ٨٠٤ سنة ١٩٣٩ الواسطا

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٥٢

* انه فى يوم السبت ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية كوم النجار مركز كفر الزيات سيباع علنا اردبين اذرة ملك الحاج ابراهيم عبد الله الحولى فى القضية ن ٢١٦٦ سنة ١٩٣٩ عابدين وفاء لمبلغ ٤ج و٤٨٢ م بما فيه النشر كطلب البنك العقارى الزراعى المصرى الكائن مركزه بشارع جامع شركس رقم ١١ ومحله المختار قسم قضاياه بالبنك

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٤٦

* انه فى يوم ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية جزيرة دندره ويوم ٢٨ منه بسوق قنا العمومى سيباع علنا بقرة ملك مصطفى على محمد حسبو نفاذا للحكم ن ٢٤٠٣ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ١ج و٣٠ م بخلاف النشر كطلب بقطر افندى قليو التاجر بقنا

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٤٨

* انه فى يوم الاحد ١٠ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية الشيخ عيسى مركز قنا واراضيها ويوم الخميس ١٤ منه بسوق قنا العمومى سيباع علنا مواشى ومنقولات وزراعة فدانين اذرة صيفى ملك سيد حسن موسى بالناحية وفاء لمبلغ ٧٧٢ قرش بخلاف النشر كطلب الحاج احمد على الجربوعى بقنا نفاذا للحكم ن ١٣٩٢ سنة ١٩٣٩ قنا

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٣٤

الجمعة

١٠ر٣٠ صباحا اسطوانات : فيلم وداد
١٠ر٤٥ الاستاذ محمود طاهر حقى — « بائعة اللبن » قصة من تأليفه
١١ر١٥ اذاعة القرآن الكريم واذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة من مسجد سيدنا الامام الحسين
١ر٠٠ موسيقى المدفعية الملكية
١ر٣٠ اسطوانات : فيلم وداد
٢ر١٠ موسيقى المدفعية الملكية
٦ر٣٠ درس فى اللغة الانجليزية
٧ر٠٠ السيدة فتحية احمد وفرقتها
٧ر٤٩ الشيخ عبد العظيم زاهر — آذان العشاء
٧ر٥٥ اسطوانات
٨ر٠٥ الاستاذ الشيخ محمد محيى الدين — تفسير من آى الذكر الحكيم
٩ر٢٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت — قرآن كريم
١٠ر٠٠ اسطوانات
١٠ر١٠ الاستاذ سيد سليمان — مونولوجات انتقادية
١٠ر٣٠ السيدة فتحية احمد وفرقتها

السبت

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ محمود محمد البسيونى — تمرينات رياضية
٦ر٤٥ الشيخ منصور الشامى الدمنهورى — قرآن كريم
١٠ر٠٠ احتفال الاطفال بعيد الاستقلال
١٠ر٤٠ عثمان على عثمان وكورس
١٠ر٥٠ اسطوانات
١١ر٢٠ عثمان على عثمان وكورس
٢ر٠٠ (شريط) الاستاذ ابراهيم حمودة
٢ر١٥ اسطوانات
٤ر٤٥ درس فى اللغة الفرنسية
٥ر٤٥ الشيخ طه الفشنى — قرآن كريم
٦ر٢٥ الاستاذ عبده السروجى وفرقته
٧ر١٥ وزارة الزراعة — حديث رسمى
٧ر٣٥ حديث
٧ر٤٥ الاستاذ عبده السروجى وفرقته
٨ر٠٥ الاستاذ يوسف وهبى وفرقته يقدمون رواية « غادة الكاميليا » (مذاعة من المسرح القومى بكامب شيزار — الاسكندرية)

* انه فى يوم الخميس ٢٤ اغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية بخاتى ويوم الخميس ٣١ منه بسوق شبين الكوم سيباع علنا اردب ونصف قمح ملك فتح الله فرحات بالناحية وفاء لمبلغ ١٢٣ قرش صاغ بخلاف النشر نفاذا للحكم ن ٣٧٣٤ سنة ١٩٣٩ اشمون كطلب محمود رضوان شرف الدين بتلوانه

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٤٧

* انه فى يوم الخميس ٢٤ اغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية زاوية رزين مركز منوف ويوم ٢٦ منه بسوق منوف سيباع علنا الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك على محمد سلام كطلب حسين احمد الشافعى التاجر بمنوف الوكيل عنه دسوقى عفيفى شريف نفاذا لحكم محكمة منوف ن ٢٥٩١ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٣٢١ قرش بخلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٤٤

* انه فى يوم الاثنين ٢٨ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ صباحا ببندر المنيا سيصير الشروع فى مبيع راديو ومنقولات منزلية ملك فؤاد غالى التاجر بالمنيا فى القضية ن ١٧٠٦ سنة ١٩٣٩ الوايلى وفاء لمبلغ ١١٥٧ قرش بخلاف النشر كطلب عزيز افندى بولس صاحب محلات الراديو بمصر — فعلى راغب الشراء الحضور ٨٤٥

* انه فى يوم السبت ٢٦ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا للمساء بناحية بهنموه مركز بنى سويف ويوم ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٩ بسوق ناحية منهرة سيباع علنا محراث وبقرة ملك على محمد مصطفى بالناحية نفاذا للحكم ن ٣٢٧٧ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ١٧٦ قرش بخلاف النشر كطلب عالية بنت بيومى بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٣٢

* انه فى يوم الخميس ٣١ اغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا ببندر مغاغه وسوقها سيباع علنا الاشياء المبينة بمحضر الحجز ملك الست سنيورة بنت رزق الله عيسى بمغاغة نفاذا للحكم ن ٢٥٦١ سنة ١٩٣٨ مغاغة وفاء لمبلغ ١٢ ج ٥٠٠ م بخلاف النشر كطلب الست كرية بنت سلامه بمغاغة — فعلى راغب الشراء الحضور ٨٣٣

* انه فى يوم الاحد ٢٧ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٦ افرنكى صباحا بسوق يس ابو السعود ويوم الاثنين ٢٨ منه بسوق الروبى . سيباع بطريق المزاد العمومى اربعة ارادب قمح ملك عبد المحسن افندى يس ابو السعود عمدة ابو السعود نفاذا لحكم محكمة سنورس الاهلية ١٨٨٣ سنة ١٩٣٨ وفاء لمبلغ ٤ج و٣٠٠ م قيمة الغرامة المحكوم به والنشر كطلب قلم كتاب محكمة سنورس الاهلية

فعلى راغب الشراء الحضور ١٧٧

* انه فى يوم السبت ٢٦ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٧ افرنكى صباحا بمحل الحجز بناحية منية الحيط مركز اطسا فيوم ويوم ٣١ منه بسوق اطسا سيباع علنا فحله جاموس ملك عبد العليم عبد الله احمد احمد فساد بالمنيا فيوم وفاء لمبلغ ١٨٦قرش المحكوم به فى القضية ن١٢٦٨ سنة ١٩٣٩ اطسا بخلاف النشر كطلب صادق محمد الجنيدى بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٣٧

* انه فى يوم السبت ٢٦ اغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية بهدال مركز المنيا ويوم ٢٩ منه بسوق دمشير سيباع علنا بقرة ملك ورثة عبدالحى محمد حسنين بالناحية نفاذا للحكم ن١٤٩٢ سنة ١٩٣٩ المنيا وفاء لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب كامل افندى عبد الشهيد بالمنيا

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٣٨

* انه فى يوم الاربعاء ٣٠ اغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا واليوم التالى بناحية الصلعا سيباع علنا الاشياء المبين اوصافها بمحضر الحجز ملك احمد عبد الله عبد الرحيم بالناحية فى القضية المدنية ن ١٤٩٩ سنة ١٩٣٩ سوهاج وفاء لمبلغ ٥٢٨٫٢٠ قرش بما فيه النشر كطلب الخواجه تادرس عبد المسيح التاجر بسوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٤٠

* انه فى يوم الثلاثاء الموافق ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بشارع باب البحر ن ٥ قسم الازبكية سيباع علنا الاشياء المبين اوصافها بمحضر الحجز ملك ناصيف تادرس فى القضية ن ٢١٢١ سنة ١٩٣٩ ازبكية وفاء لمبلغ ١٠ ج و٣٤٠ م بخلاف النشر كطلب الخواجه سيدهم اسكندر

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٣٦

* انه فى يوم الثلاثاء ٢٩ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بعزبة عنبو تبع جندور مركز تلا وفى يوم الثلاثاء ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٩ بسوق جندور سيباع علنا جمل وجاموسة ملك عبد الحميد الدسوقى عنبو بالناحية نفاذا للحكم ن ٢٥٢٠ تلا سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ١٧ ج ٩٢٠م بخلاف النشر كطلب الست ام السعد السيد شكرى بالناحية — فعلى راغب الشراء الحضور ٨٤٢

* انه فى يوم ١٩٣٩/٩/٣ بالكوم الطويل ويوم ١٩ منه بسوق سيدى غازى كطلب فريد مخائيل صالح بكفر الشيخ سيباع علنا حماره ملك عبد المعطى احمد سيد احمد غازى من الكوم الطويل نفاذا للحكم ن ٥٤٤٦ سنة ١٩٣٩ كفر الشيخ وفاء لمبلغ ١٥١ قرش بخلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٤٣

* انه فى يوم السبت ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية جناج مركز كفر الزيات غربية ويوم ٤ منه بسوق بسيون سيباع علنا الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك محمد مصطفى البرلس بالناحية كطلب على على الجمال ونفيسة مصطفى البرلس بالناحية وفاء لمبلغ ١ج و٧٦٠ م فى القضية ن ٤٦٧ سنة ١٩٣٩ كفر الزيات بخلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٥١

* انه فى يوم ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بكوم جابر ويوم ١٢ منه بسوق سمهود سيباع علنا ١٧ ارادب قمح ملك على محمود نصر بالناحية نفاذا للحكم ن ٢٩٧٩ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٦٦٢ قرش بخلاف النشر كطلب عبدالشافى حسانين من كوم جابر

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٣١

* انه فى يوم الثلاثاء ٢٩ اغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية السعادوة تبع جزيرة الدوم سيباع علنا زراعة قصب زمر ملك سند عبد الرحمن عبار بالناحية فى القضية ن ١٩١٥ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٩٤٣ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب ناشد افندى مينا من بهجورة

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٤١

The American University in Cairo

ملكة السجاير

٢٤ و ٢٠ سيجارة

مـ ١٠







السجارة التي تعتز بنسبها العريق
الى انقى شجيرات الدخان في تركيا
وبلغاريا واليونان مع صناعة مصر الفاخرة

مكتب اعلانات مصر

شركة مصر للدخان والسجاير